

## DE L'HOMENATGE A MOSSÈN CAMIL GEIS EN EL SEU 80è ANIVERSARI

El dia 7 d'aquest mes de febrer el nostre caríssim amic **Mn. Geis** ha complert 80 anys. I d'entre aquesta pila d'aniversaris, són 53 els que ha viscut a Sabadell, de la qual és fill adoptiu i Medalla d'Or de la Ciutat.

I com sigui que el preclar sacerdot, poeta, escriptor i musicògraf té un gran estol d'amics no ja solament a Sabadell, la seva segona ciutat, fins i tot a Catalunya i més enllà d'aquests termenals, com bé sabem, un grup d'amics pensà que era escaient de celebrar, amb diversos actes, aquest any proclamat "*l'Any de Mn. Geis*".

Com bé es diu en el triptic que, a manera de pregó s'ha editat i distribuït arreu, "*sabent del seu tarannà, creiem que no cal pensar necessàriament en actes espectaculars i multitudinaris, sinó simples i cordials*". I a tal fi i, per a facilitar la coordinació dels actes que les entitats vulguin dur a terme, s'ha tingut la iniciativa d'establir una secretaria al despatx parroquial de Sant Feliu, carrer de la Rosa n.º 15, de 8 a 9 del vespre, on s'atendrà qualsevol consulta i proposta, tan de particulars com d'entitats.

Ens plau, ara, fer un petit comentari sobre l'encet d'aquest col·lectiu homenatge. Ens referim al que li ha dedicat l'artista **Joaquim Busquets**, que ha exposat la seva obra dedicada a Mn. Geis a la galeria Tot-Art, durant els dies 2 al 16 del corrent mes de febrer. Aquesta mostra ha constat de 6 retrats que l'autor ha fet de Mn. Geis, així com tres quadres més (un aspecte de Girona i un altre de Sabadell, així com un bodegó al·legòric). Aquestes 9 obres s'han ofert al públic per a poder "*contribuir a veure culminat el monument literari d'aquest insigne poeta-escriptor-musicògraf amb l'edició del segon volum antològic de la seva obra en prosa*" (Es



tracta de "*Els que he trobat pel camí*"). Busquets, que l'uneix una veterana amistat amb l'homenatjat, ha completat aquesta seva mostra amb altres paisatges de Catalunya els quals han estat descrits amb la paraula rica i viva del Poeta.

Tal com diu la cloenda del catàleg de l'aital exposició, aquest homenatge a Mn. Geis ha començat "*amb color i calor...*"

\*\*\*

El 80è aniversari s'esqueia el 7 de

febrer, com hem dessús dit, però la solemnitat litúrgica amb què hom pensava homenatjar principalment el sacerdot fou ajornada per a l'endemà. Consistí en una missa concelebrada per diversos sacerdots de la Ciutat i de fora. La presidí l'homenatjat assistit per Mn. Joan Busquets, Rector de Sant Feliu (que predicà una homilia molt adient a l'acte,) per Mn. Tharrats, Vicari Episcopal, per Mn. Santaclària, Rector de Sant Oleguer, i per Mn. David Boix que havia estat cantaire de l'Escolania que Mn. Geis dirigí durant llargs anys.

El temple s'emplenà de gom a gom. Hi foren presents representacions ciutadanes de tot l'àmbit cultural i social de la Ciutat.

Fou cantada la "*Nova Missa a la Mare de Déu de Núria*" original de Mn. Geis i altres cants per la Schola Cantorum i Poble fidel, sota la direcció del Mestre Aragonès.

També prengué part a la festa la Coral U.E.S. interpretant cants polifònics, entre ells, uns originals de l'homenatjat, sota la direcció del Mestre Auladell.

A l'orgue actuà Salvador Uya, un dels primers deixebles de l'antiga Escolania de Mn. Geis.



Es una gentilesa de

# TOT ART

Sant Pere, 21  
Tel. 725 91 06 - SABADELL

Es llegiren cartes d'adhesió del Cardenal Jubany i dels Bisbes Auxiliars.

El calze amb què Mn. Geis celebrà, era una ofrena commemorativa de la festa.

La Coral U.E.S. l'obsequià amb un exemplar del valuós llibre "*Maria a través dels Santuaris de Muntanya*", al qual havia col·laborat el celebrant, el primer exemplar del qual dita Coral havia ofrenat al Papa Joan Pau II en ésser rebuda per ell en la seva recent anada a Roma.

..

Mn. Geis es mereix totes aquestes mostres d'afecte i d'adhesió, perquè com bé diu el dessús dit pregó: "*Fent del seu fer una encarnació d'aquella dita que "el soroll no fa bé i el bé no fa soroll", amb una actuació suau i discreta, s'ha guanyat l'estima general*".

Ho subscriu plenament **Quadern**, que des del seu naixement, ha tingut el suport -ingent suport- i la valuossíssima col·laboració de l'homenatjat en tots els aspectes: humans i literaris.

De passada, volem anunciar el projecte d'editar un número monogràfic de **Quadern** dedicat a Mn. Geis, en el qual procurarem recollir la col·laboració de moltes plomes que ens podran donar, cadascuna des de la seva òptica personal, la visió d'aquest exemplar sacerdot i intel·lectual.

Ensems s'ha pensat de poder realitzar una Miscel·lània, per a la qual s'està recabant l'aportació literària de l'estol d'amics del món cultural català que arreu té Mn. Geis.

Cal desitjar-li, de ple cor, que Déu li dongui llargs anys de vida i de plenitud en bé dels seus fidels i incondicionals amics!



## I. POU

La Sala I de l'Acadèmia de Belles Arts el prop passat mes de desembre presentava l'obra més recent de **Pou**. Un conjunt de paisatges que justificaven els comentaris i que, ara, amb tota independència em plau comentar.

En aquest ampli horitzó en el qual es desvetllen una bona quantitat d'artistes sabadellencs i que s'encaminen, en contingut i forma expressiva, a un denominador comú, ens propicia a devenir comprensius ensems que optimistes. I en la llista dels sobresortints, jo, francament, hi veig aquest artista sabadellenc que és **POU**. Ara m'és grat parlar, doncs, d'aquest pintor que des de fa molts anys guanya un crèdit ben envejable. Ell ha sabut captar la natura, la qual descriu i representa aprofundint-hi i arribant a la mateixa intimitat inviolable. La seva obra és narrada amb una veu de intel·ligent narrador.

Els seus paisatges són traduïts amb un deix romàntic i a través, però, d'una madura reflexió; els ajusts són potenciats perquè l'espectador descobreixi emocionat tot el misteri de captació inscrit, al temps que gaudixi del moment inspirat que l'artista ha polaritzat de la proximitat i la distància, dels reflexos de cel i terra en forma i



I. Pou vist per A. Anglès.

expressió senzillament harmòniques.

Els anys de vol han fet possible que aquest artista aconsegueixi un inici de personalitat, la qual cosa li val per a suprimir les limitacions específiques inherents a tota mena d'art. L'obra en conjunt, tot i la limitació de temes, té un regust com si diguéssim musical.

No crec adient, en aquest cas, parlar de genialitats, perquè evidentment no hi són, si més no valorar i estimar l'intent per part de l'artista de convertir el sentit professional en sentit vocacional.

El color, més ben dit, la promoció del color fa parella a la bona entesa i pulcritud del dibuix; amb el pinzell cerca a organitzar i unir la separació que és la funció del dibuix. Els paisatges, per la seva solució pictòrica, realitzen la conjunció de les dues visions: les de dibuixant i les de pintor.

Els cels que sap tan bé reflectir **POU**, tant si són "desmoblats" o no -com diria Josep Pla- són dignes de mirar i admirar. Preferim, entre tot, les obres de mitjà i de petit format, per contingut, qualitat i grau de lluminositat.

Joan David

Es una gentileza de

"GALERIES  
ROVIRA"



Sant Pere, 22 Tel. 726 19 59  
SABADELL