



SIRIA EN PERSPECTIVA. DE UNA CRISIS INTERNACIONALMENTE MEDIATIZADA A LA RECONSTRUCCIÓN FÍSICA Y POLÍTICA

Juan Manuel Barceló-Sánchez,¹ Universidad Complutense de Madrid (España)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3953-3379>

Palabras clave: guerra de Siria; periodismo internacional; historia contemporánea; reporterismo de guerra.

El mundo de la comunicación social, la propaganda y los conflictos internacionales está ampliamente interrelacionado. El caso de Siria es uno de los más destacados y paradigmáticos. Desde el pasado año 2011, la terrible guerra Siria ha causado miles de muertos, desplazados, destrucción y pobreza. En este contexto, se ha publicado en 2019 en español un trabajo divulgativo altamente interesante y de mucho valor titulado *Siria en perspectiva. De una crisis internacionalmente mediatizada a la reconstrucción física y política*, obra del periodista y profesor Pablo Sapag.

Se trata de un libro publicado por el servicio editorial de la Universidad Complutense de Madrid, con un total de ocho capítulos repartidos a lo largo de 317 páginas. Su autor es Pablo Sapag Muñoz de la Peña, reputado investigador en el área de la propaganda, el periodismo internacional y los conflictos armados. Tiene varias publicaciones sobre relaciones internacionales y Siria, como su obra *Ana msafer: la diáspora siria*. Del mismo modo, es autor de numerosos análisis sobre la crisis siria en medios españoles, como *Público*; o internacionales, como la publicación electrónica británica *The Prisma*. Además, durante años Pablo Sapag fue un rostro habitual en la pequeña pantalla en España en sus años de periodista del área de información de la televisión pública madrileña. En la actualidad, es profesor de Teoría e Historia de la Propaganda en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

A lo largo de las más de 300 páginas de esta nueva edición, ampliamente actualizada, Pablo Sapag nos ofrece una nueva y actualizada mirada de conjunto sobre el duro conflicto sirio. *Siria en perspectiva. De una crisis internacionalmente mediatizada a la reconstrucción física y política* de 2019 es una segunda parte en la que se actualizan y amplían los conocimientos presentados en la edición del año 2017 del mismo autor bajo el título anterior de *Siria en perspectiva. De una crisis internacionalmente mediatizada al histórico dilema interno*. ¿Qué aporta esta nueva versión actualizada? Por un lado, este nuevo trabajo ofrece un estudio exhaustivo de sus causas internas y de la intervención de potencias regionales y globales con motivaciones y resultados dispares. Por otro lado, Pablo Sapag relata en esta obra todos sus conocimientos personales y profesionales sobre Siria, con un recorrido por el contexto histórico (capítulo 2) y la dimensión militar (capítulos 6 y 7) y propagandística de la crisis (capítulo 5).

1 Profesor e investigador de la Facultad de Ciencias de la Información.



Tras un primer capítulo a modo de introducción, en el capítulo segundo (pp. 27-68), Sapag se adentra en el origen de la multiconfesionalidad de Siria, como cuna del cristianismo, pero al mismo tiempo también como primera zona de expansión islámica. Hace un repaso sobre la etapa en la que el país estuvo bajo los imperios otomano y francés; repasa el proceso de independencia y consolidación estatal en una región condicionada por la creación del Estado de Israel; y termina dando a conocer las bases y principios de la formación del Baaz, el partido hegemónico del complejo sistema político sirio. En el tercer capítulo (pp. 69-86), el autor aborda tanto las causas inmediatas como profundas del conflicto, al que considera “una crisis con dos frentes convergentes”. Sin duda, uno de los capítulos más completos es el cuarto (pp. 87-202), no solo por su extensión, sino por su amplitud en el análisis geográfico. En este apartado, Pablo Sapag analiza el intervencionismo regional y global en el mosaico sirio. Hace una revisión de los intereses de Arabia Saudí, Qatar, Turquía, Irán, Estados Unidos, Rusia, la Unión Europea o América Latina.

Desde el punto de vista de la comunicación social, el capítulo más interesante es el quinto (pp. 203-230), en el que el autor se centra en el estudio de la propaganda y los medios de comunicación social. La propaganda en el caso sirio responde a unas estrategias y tácticas de las distintas facciones enfrentadas, tanto por parte de actores externos como internos. Es muy importante que el público internacional en general y el hispanoparlante en particular conozcan la situación de Siria y su influencia cultural e histórica en el mundo. En todo conflicto armado la propaganda es fundamental, ya que es un arma de guerra más, utilizada por todas las partes en la medida de sus posibilidades. La propaganda permite tanto desatar conflictos como direccionarlos hacia un punto concreto u otro. Para Sapag, la propaganda permite incendiar conflictos que están latentes o incluso prolongarlos durante años, décadas y siglos, al tiempo que permite también que las opiniones públicas de los países involucrados por diferentes motivos en un conflicto justifiquen sus acciones o desarrollen su propio imaginario colectivo sobre un conflicto concreto, como es el caso de Siria. El autor estima que en el caso del reciente conflicto sirio se ha producido un triunfo de la propaganda negra y de agitación antirrégimen a través del Observatorio Sirio de los Derechos Humanos, los Cascos Blancos y el caso conocido como la ‘bloguera lesbiana de Damasco’. El autor también analiza las campañas del gobierno sirio y la persuasión interior por medio de la transfusión, centrando su discurso en la cuestión de la multiconfesionalidad y el Ejército como mensajes preferentes.

Por último, los capítulos 6 y 7 están dedicados a lo que podría etiquetarse bajo el paraguas de cuestiones militares, que no son nada ajenas a la propaganda. La crisis siria tiene una honda dimensión militar, que interesa mucho desde la óptica del periodismo y la información internacional. Del mismo modo, la cuestión de la creación y desarrollo de procesos de reconciliación nacional serán claves en la paz en la zona. El octavo y último capítulo (pp. 281-304) se centra precisamente en la costosa y dura cuestión de la reconstrucción. Por último, como muestra de su sólida fundamentación teórica y académica, fruto de las lecturas e investigación del autor, el libro se cierra con un generoso elenco de referencias bibliográficas (pp. 305-317).

Para concluir, se puede decir que Pablo Sapag se acerca al conflicto con una mirada cultural, histórica y también muy política, en el sentido de saber cuáles son los complejos entramados de poder del país. En todas las páginas se ve que el autor es un profundo conocedor de las relaciones internacionales y de los elementos económicos y comerciales que determinan el conflicto y la región. El libro de Pablo Sapag aporta valor a la opinión pública y a la toma de decisiones por parte de la ciudadanía, que debe estar bien informada, o al menos conocer diferentes puntos de vista. Es importante que la gente tenga todas las perspectivas y ángulos informativos sobre los conflictos



internacionales. Al final los países y sus gobiernos tienen que tomar decisiones. Es preciso que lo hagan con el visto bueno de sus ciudadanos, que deben estar informados. El conflicto sirio no es tan alejando ni ajeno a nuestro día a día, si vemos sus implicaciones internacionales. Todos los líderes políticos de América y de Europa han tomado un posicionamiento u otro respecto a la cuestión siria, esta obra, sin embargo, servirá para que cada uno de los lectores adopte su propia postura sobre este dramático acontecimiento reciente de nuestra historia contemporánea, que ha dejado uno de los dramas humanitarios más impactantes de este siglo. Se trata de un texto escrito por un académico y periodista con una finalidad de divulgación, por lo tanto, es asequible al conocimiento del gran público, no solo a expertos académicos o universitarios.

Datos del libro

Título: Siria en perspectiva. De una crisis internacionalmente mediatizada a la reconstrucción física y política

Lugar y año: Madrid (España), 2019

Autor: Pablo Sapag M.

Editorial: Ediciones Complutense

Número de páginas: 317

ISBN: 978-84-669-3640-8