

SUMARI

Portada: *Pintura de Josep Comes i Busquets. (Disseny de portada: Jordi Roca).*

- 130** SUMARI-PÒRTIC: LA "TEMPORADA" CULTURAL
- 131** SEMBLANÇA D'ANTONI COSTAS I MAS
Per Joan Cuscó i Aymami
- 134** CANÇONER FOLKLÒRIC. LA NIT DE SANT JOAN
Per Mn. Geis.
- 135** CONTE. EL FOC DE SANT JOAN I EL CAVALL DE CARTRO. Per Joan Munné i Pascual.
LA PROFESSORA DE MÚSICA CECÍLIA LLOBET I SABATER. Per Mn. Geis.
- 136** FRAGMENT D'UNA BIOGRAFIA DEL DR. CARRERAS. Per J. Miquel i Macaya.
EN EL CENTENARI DEL NAIXEMENT DEL DR. LLUIS CARRERAS. Per Dolores Viñas.
- 138** NOMS I IDENTITAT DE CENT SABADELLENCS IL·LUSTRES. Per Pere Roca i Garriga.
- 140** HUMOR I GRAMÀTICA. ANAR AL CAMP.
Per Agustí Palau i Codonyer.
- 141** AVUI ÉS... FREDERIC RICART I JULIEN.
Per Xèspir.
- 142** FILATÈLIA. ALBÈNIZ. Per BAF.
LA BARCELONA MÍTICA DELS PERIFÈRICS.
Per Josep Torrella.
- 144** D'UNS CONTRACTES D'APRENENTATGE DE DARRERIES DEL SEGLE XVI. Per Joan Alsina i Giralt.
- 145** MISCEL·LANIA.
- 146** ART ROMANIC. LES PORTES. Per Ramon Vall Rimblas.
- 148** L'OBRA BEN FETA. Per R.C.D.
- 149** NOCES DE PLATA DE MIRNA LACAMBRA AMB "LA BOHÈME". Per J.T.
- 150** CÒMIC. Per Balaguer, Balagueró i M^a Mercè.
- 151** LA PARRÒQUIA DE SANT SALVADOR I ELS GOIGS. Per Jaume Busqué i Marcet.
- 152** VINDICACIÓ DEL CÒMIC. Per Ricard Calvo i Duran.
- 153** "LOS 9 MAGNÍFICOS".
- 154** RECORDANT... JOSEP MASLLOVET (i V).
Per Daniel Sanahuja i Capella.
- 155** SARDANES. LA DISCOGRAFIA SARDANÍSTICA SABADELLENCA. Per Jaume Nonell i Juncosa.
- 156** CINEMA. "IL GATTOPARDO". Per Jordi Grasset.
- 158** JAZZ. "COUNT" BASIE. Per Joan Morral i Plans.
- 159** EL DEPARTAMENT D'ART DE L'AGRUPACIÓ NARCIS GIRALT. Per Rosa Ten.
- 160** AL PAS DELS DIES. Per Joan David.
- 161** LLIBRES.
- 162** IMATGE I PARAULA. Foto de Josep Busoms i text de Joan Cuscó.
- 163** SOMRIEU, SI US PLAU... Per Mainou + Xèspir.

AMICS DE LES ARTS I DE LES LLETRES DE SABADELL

Redacció: Sant Ferran, 60
Telf. 710 52 86
Realització: DIPTIC
Moratín, 62 - Telf. 726 55 99
Dip. Legal. B-16799/1978

Nota aclaratòria: A l'article "L'entorn familiar d'en Miquel Crusafont Pairo", inserit en el Quadern 38, pàg. 75.

Per error tipogràfic, en nomenar el grup d'amics que recorrien el Vallès i el Penedès a la recerca de fòssils, restà eliminat el nom d'Antoni Miralles Argemi, precisament l'autor de l'himne. Serveixi aquesta nota de rectificació. **M.C.S.**

PÒRTIC

La "Temporada" Cultural



Temps enim un període anual establert pel calendari, que és com si diguéssim l'any oficial nascut d'una remota decisió autoritària. Però existeix un altre cicle temporal que s'acomoda a la realitat del períple descrit per la naturalesa i es redueix a nou mesos, deixant els tres restants com a parèntesi residual.

Aquest segon període és el que lectivament pren el nom de "curs" i des de l'ensenyament s'estén a moltes altres facetes del viure social, especialment al món de la cultura.

QUADERN ha estat sempre sensible a aquesta trajectòria anual que va d'octubre a juny. I una vegada més, doncs, amb el present número s'acomiada fins a després de l'estiu, en el final d'una primavera que només ho ha estat en el paper del calendari.

Igual que QUADERN, una bona part de les activitats ciutadanes es reclouran per tal de donar pas a un viure més d'acord a la temperatura. I és potser el moment de poder fer un balanç -no cal pas que sigui numèric; tan sols de cop d'ull- i constatar que són moltes i molt variades aquestes activitats de signe cultural -variades per la diversitat dels camps que trepitgen i pels matisos ideològics amb què són tractades-; entre les quals QUADERN es mou des de fa sis anys amb esperit d'aportació ciutadana i de treball conscient i metòdic.

Ara, durant l'interval estiuenc, el pols ciutadà seguirà vibrant però reduït a un cercle de caràcter més estrictament festiu i, doncs, més popular, de cara a l'esplai que hom recercarà preferentment a l'aire lliure. Aleshores potser serà quan ens adonarem, per la seva absència, de la quantitat d'activitats culturals serioses que, durant els nou mesos del període que solem considerar com un "curs acadèmic", donen tan intens i prometedor dinamisme a la nostra ciutat. Un dinamisme ric en continguts plurals, tots ells valuosos des de les respectives òptiques i estimables des d'una apreciació global; els quals conformen una mena de "temporada" de vàlida i fructífera competitivitat ciutadana.

