



## Cuadernos de Ilustración y Romanticismo

Revista Digital del Grupo de Estudios del Siglo XVIII

Universidad de Cádiz / ISSN: 2173-0687

nº 26 (2020)

### UNA COLECCIÓN DE ALMANAQUES Y PRONÓSTICOS DESCONOCIDOS DE LA BIBLIOTECA CAPITULAR DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA\*

Carlos M. COLLANTES SÁNCHEZ  
(Universidad de Sevilla)

*Recibido: 17-04-2020 / Revisado: 02-06-2020*

*Aceptado: 26-05-2020 / Publicado: 21-12-2020*

**RESUMEN:** El presente artículo, a modo de catálogo, describe 59 almanaques y pronósticos impresos en el siglo XVIII que se conservan en la Biblioteca Capitulular y Archivo de la Catedral de Córdoba. Destacan piscatores de reconocido prestigio como Torres Villarroel, Gonzalo Antonio Serrano, Pedro de Enguera y el Sarrabal de Milán, entre otros. Con esta catalogación se exponen a la luz de la crítica 32 pronósticos desconocidos hasta el momento con el objetivo de abrir nuevas vías de investigación acerca de este género editorial.

**PALABRAS CLAVE:** Almanagues, pronósticos, astrología, siglo XVIII.

#### **A COLLECTION OF UNKNOWN ASTROLOGICAL ALMANACS AND PROGNOSTICATIONS FROM THE *BIBLIOTECA CAPITULAR DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA***

**ABSTRACT:** This article, organised as a catalog, describes 59 astrological almanacs and prognostications printed in the eighteenth century which are kept in the *Biblioteca Capitulular y Archivo de la Catedral de Córdoba*. Remarkable authors stand out, such as Torres Villarroel, Gonzalo Antonio Serrano, Pedro de Enguera, Sarrabal de Milán... With this catalog, 32 so far unknown almanacs and prognostications come to light with the aim to open new investigations into this publishing sector.

**KEYWORDS:** Astrological almanacs and prognostications, eighteenth century.

---

\* Este trabajo se ha desarrollado bajo el Proyecto de Investigación *Hacia la Institucionalización Literaria: Polémicas y Debates Historiográficos (1500-1844)* [RTI2018-095664-B-C22] financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, en el seno del Grupo P.A.S.O. [HUM-241] (*Poesía Andaluza del Siglo de Oro*). Quisiera agradecer al Prof. Fernando Durán sus notas y consejos para llevar a cabo esta investigación, y a los técnicos y archiveros de la Mezquita-Catedral de Córdoba por su ayuda y disponibilidad para la consulta de los fondos bibliográficos.

La Biblioteca Capitular y Archivo de la Catedral de Córdoba atesora un fondo bibliográfico de manuscritos e incunables de un inmenso valor. Este fondo ha sido ampliamente estudiado a partir de la publicación del catálogo de García y García, Cantelar Rodríguez y Nieto Cumplido (1976). No ha corrido la misma suerte el amplio fondo de impresos de los siglos XVI al XVIII, de los que solo se conserva un inventario mecanoscrito (Nieto Cumplido *et al.*, 1979) consultable en la propia biblioteca, siendo esta la principal causa de su escasa difusión hasta la fecha.

El objetivo de nuestro trabajo es dar a conocer una «colección» de 59 pronósticos impresos del siglo XVIII muy poco estudiados, que se conservan en los imponentes armarios seicentistas de esta biblioteca.

Antes de comenzar es necesario fijar una serie de precisiones. En primera instancia seguiremos la definición que ofrece Durán López sobre los almanaques y pronósticos del siglo XVIII a partir de sus características: son obras impresas (en la mayoría de los casos) de extensión y formato variable, con vocación serial de carácter anual «bajo el rótulo de almanaque, pronóstico o lunario» (2015: 9-10); que presentan una estructura más o menos fija en lo concerniente a lo astrológico, compuesta por «los cómputos del año, número áureo y otros números simbólicos, las fiestas religiosas movibles, los eclipses y una detallada lista mes a mes de los cuartos lunares y fechas señaladas (día y hora en que sale el sol o la luna llega a sus diferentes fases, etc.)». A esto habría que sumar «las predicciones sobre el clima [...], las actividades propicias [...], y las enfermedades que aquejarán en cada momento [...]» (2013: 404).

En segundo lugar, se utiliza el término de «colección» en sentido lato ya que no se puede afirmar que dichos documentos bibliográficos tengan unas características que los diferencien del resto del fondo antiguo de la biblioteca, como podría ser su procedencia, aunque sí han tenido un tratamiento especial en su conservación y ubicación debido a su temática y formato (8° y 16°).

Según se lee en la introducción al *Catálogo de manuscritos e incunables de la Catedral de Córdoba* (García, Cantelar y Nieto 1976: li), en 1904 el canónigo Luis Dueñas Cabrera realizó un proyecto de organización del Archivo y la Biblioteca,<sup>1</sup> tras el cual «se aprueba por el Cabildo la instalación de las estanterías actuales de la Biblioteca». La nave que ocupa el actual archivo-biblioteca se sitúa junto a la impresionante y bella puerta del Mihrab, y aún en su planta baja dos salas que albergan un único fondo antiguo; en la primera sala se disponen las estanterías que se debieron de comprar a raíz de la propuesta de Dueñas Cabrera; y una segunda sala, no accesible a los investigadores, que conserva estanterías originales del siglo XVII. En esta última se conservaban los fondos de la biblioteca primigenia, a los que se sumarían posteriormente los libros de la Librería del Cabildo. El plan del canónigo Luis Dueñas consistía en

la formación de un catálogo general topográfico [...], otro por materias [...], colocación por tamaños con respecto los diversos volúmenes de una misma obra, foliar los manuscritos [...], poner etiquetas con números en el exterior e interior de los libros<sup>2</sup> (que es como están en la actualidad)... (García, Cantelar y Nieto 1976: li).

Queda constancia de que el archivero finalizó su labor por el año de 1912, por lo cual se considera que los almanaques y pronósticos (objeto de nuestro estudio) reposan en el

<sup>1</sup> Ambos se ubican en el mismo espacio físico dentro de la Mezquita-Catedral, pero manteniendo una organización diferenciada de los fondos.

<sup>2</sup> Tejuelos con números *currens*.

mismo lugar desde dicha fecha. Este dato es relevante debido a que los números *currens* asignados a estos almanaques no son correlativos, pero todos los pronósticos se encuentran ubicados en el mismo anaquel. Esto tiene su explicación lógica relacionada con una problemática común a cualquier biblioteca: el espacio. Desde que el primer libro engrosa el fondo de cualquier biblioteca, esta está abocada a la falta de espacio, al abarrotamiento, en definitiva, al colapso; y por ello los bibliotecarios deben gestionar el recurso del espacio de la forma más rentable. En la Biblioteca Capitular de Córdoba, previsiblemente el citado canónigo Luis Dueñas, a comienzos del siglo xx, pensó que estos libritos de formato reducido podrían ir a parar a un pequeño anaquel (alrededor de 15 cm. de alto) que se encuentra entre el puente de madera que une dos impresionantes armarios que flanquean a una de las ventanas, a más de dos metros y medio del suelo, en la segunda sala no accesible a investigadores; aun a sabiendas de que se rompería la ordenación por números *currens* que indican los tejuelos de estas obras. De esta manera se podrían ubicar en dicho anaquel una cantidad considerable de obras de pequeño formato. La ubicación topográfica de los fondos tratados es relevante para su estudio bibliográfico y su desconocimiento por parte de la crítica, como veremos más adelante.

Hechas estas consideraciones previas, veamos el fondo bibliográfico de almanaques. La biblioteca alberga 59 pronósticos impresos entre 1701 hasta 1762, menos un pronóstico manuscrito de 16 páginas en tono jocoso con título *Pronostico, y Lunario, Deste presente Año, y de Todos los demas hasta la Fin del Mundo para todos los Christianos, Parte de Turquia, Gininea, y Japon, Bolullos, del Condado, Flandes, Cauo de Trafalgar, y de Gata, y la Ysla de Guatimala*.<sup>3</sup> En algunos casos se conservan más de un ejemplar de cada pronóstico, de forma que la cifra total de la colección asciende a 79 piezas.

En líneas generales el fondo se encuentra en buen estado de conservación, aunque 12 de ellos están deturpados y, entre estos, solo de uno (n. 59)<sup>4</sup> ha sido imposible obtener algún dato de identificación bibliográfica.

Destacan por su número los almanaques impresos en Andalucía: 35 en Córdoba, 5 en Sevilla, 1 en Cádiz y 1 en Granada. Más allá de las fronteras andaluzas solo encontramos 12 impresos en Madrid y 1 en Salamanca. De los 3 restantes no tenemos información sobre su lugar de publicación ni en pie de imprenta, colofón, por paratextos legales o por fuentes bibliográficas secundarias. El hecho de que la mayoría fuesen impresos en Andalucía (principalmente en Córdoba) pone en relación la biblioteca con los propios pronósticos. La utilidad de estos vaticinios astrológicos radicaba en que estaban realizados para un determinado meridiano, aunque este fuese «fácilmente» extrapolable a otro cercano. De esta forma se solían adquirir los almanaques que reflejasen el calendario y los futuros avatares de una región en concreto; y por ello, al estar este fondo en Córdoba, lo más lógico sería pensar que la(s) persona(s) que los donaron, seguramente, viviesen en las inmediaciones cordobesas. Esta argumentación se refuerza cuando se observan los pronósticos impresos fuera de Andalucía y se constata que todos pertenecen a piscatores muy asentados en el plano comercial nacional, accesibles incluso desde Córdoba: 6 de Torres Villarroel (5 en Madrid y 1 en Salamanca, amén de 2 más sevillanos), 4 del Sarrabal de Milán, 1 de Moraleja y Navarro continuando el piscator del *Jardinero de los planetas* y, por último, 1 impreso por Jerónimo Estrada.

De todos estos pronósticos, 32 de ellos no han sido descritos hasta la fecha por lo que se pueden considerar desconocidos, al menos hasta donde han llegado nuestras pesquisas

<sup>3</sup> Transcribimos de forma paleográfica simplificada los títulos de los pronósticos (ver normas de descripción más abajo).

<sup>4</sup> Se ha creado una numeración ficticia de los pronósticos para este trabajo con el fin de facilitar su consulta.

bibliográficas.<sup>5</sup> Citaremos de forma abreviada los responsables de los mismos (*ver infra* para la descripción detallada):

- Andrés del Alcázar y Zúñiga para el año ¿1738?
- ¿Pedro de Enguera?, para el año de 1713.
- Archipiélago Celestino (manuscrito).
- Antonio José Blanco y Luque para los años de 1744 y 1746.
- Andrés del Castillo Manrique de Lara para el año de 1706.
- Julián Díaz Serrano para los años de 1742, 1743, 1744, 1745, 1747, 1748, 1749, 1758, 1759, 1762.
- Pedro de Enguera para el año de 1720.
- José Gallardo de la Torre para los años 1742, 1742 (respuesta a Díaz Serrano), 1743, 1744, 1746, 1747, 1748, 1749, 1754.
- Gran Piscator Sarrabal para los años de 1701, 1714, 1715.
- Bartolomé Diego Rodríguez Gutiérrez para el año de 1751.
- Gonzalo Antonio Serrano para el año de 1729.
- Diego de Torres Villarroel para el año de 1749.<sup>6</sup>

Los principales núcleos de documentos desconocidos son los salidos de los talleres cordobeses, en concreto 19: 2 de Antonio José Blanco y Luque; 1 del *Gran Astrólogo Andaluz*, Gonzalo Antonio Serrano; 10 del sobrino de este, Julián Díaz Serrano; 5 del *Astrólogo Extremeño*, José Gallardo de la Torre y 1 de Pedro de Enguera (en Córdoba, por su original de Madrid). A este elenco se podrían sumar dos más de Gonzalo Antonio Serrano, pero por el mal estado de los impresos y la falta de los pliegos preliminares no podemos tener constancia del año del pronóstico y, por lo tanto, tampoco la certeza de su identificación. El ejemplar de Pedro de Enguera se puede considerar único, incluso para la propia biblioteca, debido a que este pliego suelto apareció entre la serie 1706-1 y 1706-13 sin signatura topográfica y sin estar registrado en el *Inventario de libros impresos de los siglos XVI al XVIII* [mecanoscrito] (Nieto Cumplido *et al.*, 1979).

La cantidad de pronósticos cordobeses que salen ahora a la luz de los críticos incrementa de forma considerable los conocidos hasta el momento, y esto da lugar a que la imprenta cordobesa del siglo XVIII se sitúe en un lugar predominante en el campo astrológico hispánico. Tenemos en marcha diversos trabajos para clarificar las redes de sociabilidad literaria urdidas entre los astrólogos que ejercieron en Córdoba y la repercusión de los trabajos de estos en el panorama nacional.

Ejemplificaremos en el caso de los impresos cordobeses cómo estos documentos han permanecido a la sombra de la crítica durante todo este tiempo, sobre todo cuando la ciudad andaluza cuenta en su haber con una extensa y completa tipobibliografía impresa en 1900. En dicha tipobibliografía, confeccionada por José María Valdenebro (1900), no se citan tres pronósticos de Gonzalo Antonio Serrano, todos ellos deturpados, que responden a las signaturas 1316, 1317 y 1318. De estos tres solo hemos deducido la fecha del último pronóstico, fijada para el año de 1729. La serie de pronósticos en 16º de Gonzalo

<sup>5</sup> Hemos realizado búsquedas bibliográficas en las principales bibliografías, tipobibliografías y catálogos, tales como: *Bibliografía de la literatura española* de Simón Díaz, *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII* y *La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y pronósticos* de Aguilar Piñal, *Biobibliografía de la poesía bajobarroca cordobesa (1650-1750)* de Carlos Collantes, *Catálogo de la librería de P. Vindel*, *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico*, *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos* de Bartolomé José Gallardo, *La imprenta en Córdoba* de Valdenebro, *Manual del librero hispano-americano* de Palau y Dulcet, entre otros muchos.

<sup>6</sup> Es posible que este último pronóstico, impreso en Sevilla por López de Haro, esté descrito en el catálogo de Cameron (1986), al cual no he tenido aún acceso.

Antonio Serrano se encuentran ordenados cronológicamente por lo que una hipótesis es que los dos maltratados ejemplares pueden corresponder a pronósticos para los años comprendidos entre 1725 y 1728. De los restantes almanaques cordobeses Valdenebro solo cita *El pronóstico pascual Para el Año de 1745* de Gallardo de la Torre, pero aludiendo al ejemplar de la biblioteca de Rafael Ramírez de Arellano, y no al de la Biblioteca Capitular.

Según se refleja en su tipobibliografía, Valdenebro se basó en los ejemplares de la Biblioteca Capitular para la descripción de los almanaques de Gonzalo Antonio Serrano (ejemplares únicos hasta el momento), exceptuando los tres mencionados en el párrafo anterior. *A priori* el bibliógrafo sevillano estuvo *in situ* catalogando obras en la biblioteca de la Catedral. Esto viene refrendado por la nota de Nieto Cumplido (1979) en la introducción del inventario de raros de la biblioteca en el que indica que Valdenebro solicitó en 1897 permiso al Cabildo para consultar los fondos,<sup>7</sup> a lo que el Cabildo accedió.

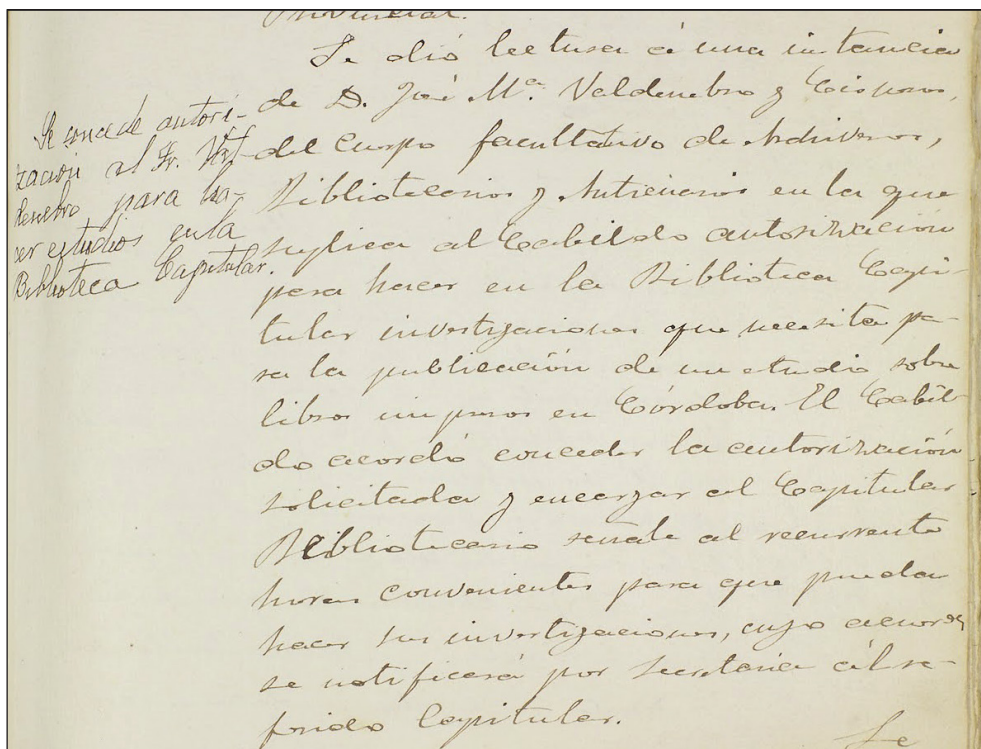


Fig. 1. Aceptación por parte del Cabildo a la petición de José María Valdenebro de consultar los fondos de la Biblioteca Capitular.

Aquí entran en juego la importancia de las fechas, ya que, según Delgado Casado (2001: 886), Valdenebro presentó su trabajo al Premio Nacional de Bibliografía en 1895, pero no ganó dicho premio hasta el año siguiente (Collantes Sánchez, 2016: 99); por lo tanto su visita a la biblioteca la realizaría entre 1897<sup>8</sup>

<sup>7</sup> *Actas Capitulares*, tomo 121, f. 221v.- 222r., conservadas en la Biblioteca Capitular y Archivo de la Catedral de Córdoba.

<sup>8</sup> A través del testimonio de Luis Montoto, contertulio asiduo a las reuniones que organizaba el duque de T'Serclaes, confirmamos de primera mano que por aquellos años, tras ganar el premio de bibliografía, Valdenebro seguía enfrascado en su trabajo bibliográfico: «Otros ingenios completaban la tertulia del duque: un archivero, dechado de cultura y buen sentido, que andaba por aquellos días muy ocupada en el estudio de la Imprenta en Córdoba» (cito a

(petición) y 1900 (impresión de la tipobibliografía), con el trabajo ya culminado (ganó el premio en 1896, sin que en ese momento hubiese catalogado los ejemplares de la Biblioteca Capitular). Siguiendo con el baile de fechas, tengamos en consideración que la actual disposición de los almanaques en la biblioteca (todos juntos) no fue hasta, como mínimo, 1904 por la ordenación propuesta del canónigo Luis Dueñas; de este modo, Valdenebro no pudo observar *in situ* la actual colocación de los pronósticos en los imponentes armarios de la biblioteca, ni pudo consultar el primer inventario, ya que aún no estaba confeccionado. Ante estos datos solo cabe suponer que: 1) Valdenebro fue a consultar los fondos de la Biblioteca Capitular cuando tenía su trabajo cerrado y listo para la imprenta, por lo que esto presupone premura en su labor de consulta; 2) no pudo consultar ni el inventario ni la ubicación física de los ejemplares, ya que ni lo primero estaba aún redactado ni lo segundo planificado; y 3) sería el archivero-bibliotecario del momento el que suministraría a Valdenebro las obras que considerase oportunas, por lo que, en ese caso, se abre otro amplio abanico de posibilidades del motivo por el cual sí le suministró para su catálogo los pronósticos de Gonzalo Antonio Serrano y, en cambio, no los otros 19 almanaques cordobeses que sí deberían de aparecer en su tipobibliografía.

Los siguientes bibliógrafos que se han interesado por los pronósticos cordobeses lo han hecho siguiendo la obra de Valdenebro, nos tememos que sin consultar de nuevo la Biblioteca Capitular. Pondremos dos ejemplos:

Primero: Ramírez de Arellano (1921) cita los mismos almanaques que Valdenebro, salvo en dos casos, el pronóstico de Gonzalo Antonio Serrano para el año 1759, que incomprensiblemente se salta, y el *El piscador ilustrado sobre el año 1742* de Díaz Serrano, del que dice «Este libro no lo ha visto nadie, pero existió, toda vez que en 1743 D. Bartolomé Sánchez de Feria publicó una refutación de él bajo el título de *Conversaciones amigables y discursos comedidos*» (Ramírez de Arellano, 1921: 187).

Segundo: Un caso similar sucede en la magna obra de Aguilar Piñal (1986) con el atenuante de la dificultad de comprobar *in situ* tan vasto repertorio de obras. De igual forma sigue a Valdenebro en la catalogación de los pronósticos cordobeses, salvo que yerra en el formato de los almanaques de Gonzalo Antonio Serrano, de los cuales indica un tamaño de 14 cm., cuando realmente son en 16°.9 Esto, sumado a la ausencia en su catálogo del resto de pronósticos conservados en la Mezquita-Catedral, constata que Aguilar Piñal tampoco consultó *de visu* dichos ejemplares. Consideramos que el desconocimiento general del resto de los almanaques que atesora la Biblioteca Capitular se debió a circunstancias análogas al caso cordobés.

Estos avatares han hecho que hasta el día de hoy la colección de pronósticos de la biblioteca de la Mezquita-Catedral haya descansado pacientemente ajena a la crítica y a los interesados. Esperamos que este trabajo sirva para ampliar nuestro conocimiento acerca de esta materia que concita la literatura y la astrología, y suponga el inicio de futuros trabajos que ayuden a la definición y categorización del género editorial de los pronósticos dieciochescos.

---

partir del artículo de Juan Montero [2013: 12], que a su vez lo toma de la «ed. cuidada por Antonio Rodríguez Moñino, con prólogo de Santiago Montoto: *Relación de lo ocurrido a dos bibliófilos sevillanos*, Valencia: Castalia, 1948, p. 43)»).

9 El formato de las obras producidas en la época de la imprenta manual solo se puede definir correctamente a través del estudio de la orientación de los puntizones y los corondeles, y no mediante la medición de la portada, por lo que no es comparable el tamaño con el formato. Aun así, determinados formatos conllevan a un determinado tamaño, como en este caso concreto en el que una edición en 16° no podría tener una portada que midiese 14 cm.

PRONTUARIO PARA LA DESCRIPCIÓN DE PRONÓSTICOS.

[Encabezamiento] Se encabeza la descripción de los pronósticos por el nombre normalizado del almanaquero, propuesto por el catálogo de autoridades de la Biblioteca Nacional de España<sup>10</sup> o por VIAF,<sup>11</sup> si el responsable se encuentra registrado. En caso contrario se consignará su nombre en orden inverso (apellidos, nombre).

[Título con mención de responsabilidad y pie de imprenta] Tras el nombre del responsable se transcribirá la portada completa (incluyendo las dedicatorias) siguiendo la modalidad paleográfica simplificada (Montaner Frutos, 1999: 77). En nuestro caso no hemos indicado la separación de líneas del original mediante plecas, como tampoco las secuencias de caracteres en mayúsculas a las cuales se le ha aplicado las normas actuales de la RAE para el uso de mayúsculas/minúsculas. En el resto de los casos nos hemos mantenido fieles al original. Si se desconoce el título original de la obra por deturpación del ejemplar, se indicará entre corchetes el que aparezca en la licencia o el que se haya podido obtener de fuentes de información bibliográficas secundarias. El título se separará del pie de imprenta con alguna de las siguientes anotaciones en referencia al lugar que ocupa este último en la publicación: (*al fin*) si se encuentra en la parte inferior de la portada; (*colofón*) si esta información cierra la publicación; o (*anteportada*) solo en el caso de los almanaques de Torres Villarroel en los que la información relativa a la publicación se halla en la anteportada.

[Fecha de publicación] Tal y como propuso Durán López (2015: 10), la fecha de publicación puede diferir del año para el que se realiza el pronóstico. En la mayoría de los casos tratados, el almanaque se imprimió en los últimos meses del año precedente al vaticinio, como atestiguan los paratextos legales, por ese motivo optamos por indicar como fecha aproximada de impresión esta fecha, siempre y cuando no apareciese la misma en el pie de imprenta.

[Descripción física] Se indicará la secuencia de paginación en el mismo orden respetando el original, anotando entre corchetes las páginas y hojas no numeradas. Se añade el signo + tras la numeración para indicar que dicha secuencia numérica está incompleta por estar el ejemplar deturpado. Añadiremos il. en el caso de que la obra esté ilustrada, seguido del formato del pronóstico. A continuación se describirán las firmas tipográficas.

[Notas a la edición] Anotaremos los paratextos legales y literarios junto con su autoría y fecha, si la tuviese. Añadiremos notas aclaratorias respecto a la descripción bibliográfica como la fuente de la fecha de publicación.

[Notas al ejemplar] Junto con la firma topográfica correspondiente de la Biblioteca Capitular aparecerán entre corchetes todas las notas al ejemplar que sean necesarias, principalmente aquellas que se refieran al estado físico del ejemplar y las anotaciones manuscritas que este contenga.

[Tradición bibliográfica] De forma abreviada se enumerarán aquellas bibliografías y catálogos que se hagan eco de esa edición. En el caso de que el pronóstico no aparezca en ninguna obra de referencia se entenderá que dicha edición era desconocida hasta el momento. Los datos completos de los repertorios utilizados se hallarán en la bibliografía final del artículo.

Todos los almanaques (salvo dos: el de Pedro Enguera y el de Gallardo de la Torre para el año 1742) están descritos de forma sucinta en el (mecanoscrito) *Inventario de libros*

<sup>10</sup> Catálogo de Autoridades de la Biblioteca Nacional de España: <https://bit.ly/3gkDoqJ> (última revisión del enlace: 20 de marzo de 2020).

<sup>11</sup> Fichero de Autoridades Virtual Internacional: <http://viaf.org> (última revisión del enlace: 20 de marzo de 2020).

*impresos de los siglos XVI al XVIII* (Nieto Cumplido *et al.*, 1979), ordenados por la signatura topográfica.

- 1) Alcázar y Zúñiga, Andrés del: [Alcazar de la Verdad, y Muro de la Razon. Nuevo systema astronomico... para el año de 1739. ¿Sevilla?: s. n., s. a., c. 1738].  
[8] h., 60+ p. : il. ; 8º menor.— Sign.: ¶-3¶<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>.  
Dedicatoria por Andrés Felipe del Alcázar y Zúñiga a Lorenzo Fernández de Villavencio. Censura de Bartolomé de San Pedro, 1738. Licencia del juez de imprentas, 1738. Título y fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1706-7 [falta de portada y de las páginas 60 en adelante].
- 2) ALMANAC: Almanac vniversal, y pronostico diario de quartos de luna para el Año de 1713. Los días en que se saca Anima por la Bula de la Santa Cruzada, van anotados con esta señal. Tiene privilegio de su magestad, y de los Señores de su Real, y Supremo Consejo de Castilla Geronimo Estrada, Impresor de su Magestad, y de su Real Consejo, para que por tiempo de diez años pueda imprimir, y vender dicho Pronostico, sin que Impresor alguno, ni librero pueda imprimir, ni vender este, ni otro alguno en todos los Reynos de Castilla sin su licencia, pena de cincuenta mil maravedis, y otras graves penas contenidas en dicho Privilegio, despachado en el Oficio del cargo de Don Bernardo de Solis, Secretario de su Magestad, y Escrivano de Camara mas antiguo del Consejo. (*al fin*) Impresso en Madrid: por Geronimo Estrada, y se hallará en su casa en la Plaçuela del Angel junto à San Phelipe Neri, [s. a., c. 1713].  
[8] h. : il. ; 8º menor.— Sign.: A<sup>8</sup>.  
Fecha de publicación tomada del título. Posible autor del pronóstico es Pedro de Enguera.  
Sign. topográfica: 1706-9 [anot. manuscrita en guarda delantera: «Pronostico delaño de 1713»].
- 3) Archipiélago Celestino [manuscrito]: Pronostico, y Lunario, Deste presente Año, y de Todos los demas hasta la Fin del Mundo- para todos los Christianos, Parte de Turquía, Gininea, y Japon, Bolullos, del Condado, Flandes, Cauo de Trafalgar, y de Gata, y la Ysla de Guatimala.  
(Ms. s. XVIII). [16] p. ; 155x108 mm.  
Escrito en Córdoba con numerosas alusiones a la ciudad.  
Sign. topográfica: 1706-8.
- 4) Blanco y Luque, Antonio José: Pronostico entretenido, Diario General de Quartos de Luna para el Año de 1744. Juicio de los Sucessos Elementares, y Politicos de toda la Europa. Diaria Expression en que se halla la Luna, y sus Aspectos, con todos los Planetas, Cosechas de frutos, y Eclipses, calculados al Meridiano de Cordoba. Autor, El doct. D. Antonio Joseph Blanco y Luque. Medico, y Professor de Mathematicas en esta Ciudad. Y lo dedica Al Sr. Don Juan de Sousa, Marqués de Guadalcazar, &c. (*al fin*) En Cordoba: En la Imprenta de la Calle del Cistèr, por Fernando de Ros, [s. a., c. 1743].  
[10] h., 48 p.— 8º menor.— Sign.: \*<sup>8</sup>, 2\*<sup>2</sup>, A-C<sup>8</sup>.  
Dedicatoria de Antonio José Blanco y Luque, 1743. Censura de Diego de Santa Margarita, 1743. Licencia del ordinario, 1743. Censura de Diego del Espíritu Santo, 1743. Licencia del juez de imprentas, 1743.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1706-6.



- 5) ———: Utilidades de la Astrologia, pronostico, y diario General de quartos de Luna, para el Año que viene de 1746. Juicio de los sucessos Elementares, y Políticos de toda la Europa. Diaria expression, en que se halla la Luna, y sus Aspectos, cosechas de frutos, y Eclipses, calculados al Meridiano de Cordoba, Patria del Author, el doctor D. Antonio Joseph Blanco y Luque, medico, y Professor de Mathematicas, y lo dedica al muy Noble, y muy Ilustre Señor Don Fernando Agustin Gonzalez de Aguilar, &c. (*al fin*) En Cordoba: En la Imprenta del Colegio de N. Sra. de la Asumpcio[n], por Antonio Serrano, [s. a., c. 1745].  
[16] h., 80 p.— 8º menor.— Sign.: ¶-2¶<sup>8</sup>, A-E<sup>8</sup>.  
Dedicatoria de Antonio José Blanco y Luque. Censura de Blas Ibáñez y la Sierra, 1745. Licencia del ordinario, 1745. Censura de Blas Ibáñez y la Sierra, 1745. Licencia del juez de imprentas, 1745.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1706-I.
- 6) Castillo Manrique de Lara, Andrés del: Pronostico, y lvnario general. Diario, y de quartos de Luna para el año de el Señor de 1706, con el juicio del año, y la cosecha de frutos, y mantenimientos, calculado para el altura de Polo de las muy insignes Ciudades de Cordova, Sevilla y Granada. Compuesto por D. Andres de el Castillo Manrique de Lara. Professor de Mathematicas, vezino de la muy noble Ciudad de Cordova. (*al fin*) Con licencia Impresso en Granada: por Francisco de Ochoa, [s. a., c. 1706].  
15, [1] p.— 8º menor.— Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>3</sup>, B<sup>4</sup>.  
Fecha de publicación tomada del título.  
Sign. topográfica: 1706-II.
- 7) Díaz Serrano, Julián: Rayo mathematico, que demuele, y aniquila las Fortalezas, que erradamente ha erigido el Caballero del Sol, para hacer sus baterias á la Reforma Gregoriana, y eludir al Mundo en la determinacion del dia Santo de la Pasqua. El piscator ilustrado sobre el año 1742. Pronostico general de quartos de Luna, y sus Configuraciones con todos los Planetas : Syzygias Eclipticas de los dos Principes Luminares: todo exactissimamente reglado al Meridiano de Cordoba, y con corta diferencia à los de las dos Andalucias. Juicio de los sucessos elementares, y Politicos de todo el Universo. Por el nuevo astrologo andaluz. D. Julian Diaz, philo-mathematico, y medico en esta siempre Ilustre Ciudad de Cordoba su Patria. Quien lo dedica al Ilmo. Sr. D. Pedro de Salazar y Gongora obispo de Cordoba &c. (*colofón*) Impresso en Cordoba: En la Imprenta de el Colegio de la Assumpcion, por Diego Carrasco, y Francisco Leon, [s. a., c. 1741].  
[8] h., 107, [1] p. : il. ; 8º (menor).— Sign.: [A]-P<sup>4</sup>, Q<sup>2</sup>.  
[anteportada]: El mas amante de Urania, para este año M.D.CC.XL.II. Dedicatoria de Julián Díaz Serrano. Censura de Francisco José Tercero de Valderrama, 1741. Censura de José de Capilla Bravo, 1741. Licencia del ordinario, 1741.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1675/1687/1691.  
Ramírez de Arellano: 541 (el historiador menciona que esta edición no la ha visto nadie).
- 8) ———: El piscator ilvstrado sobre el año 1743. Pronostico general de Quartos de Luna, co[n] las Configuraciones Planetarias : Syzygias eclipticas de los dos Principes Luminares: Todo exactissimamente reglado al Meridiano de Cordoba, y con corta diferencia à los de toda España. Juicio de los sucessos elementares, y Politicos de todo el Universo. Por el nuevo astrologo Andalúz. D. Julian Diaz, philo-mathe-

matico, y Medico en esta siempre ilustre Ciudad de Cordoba su Patria. Qyien lo dedica Al Señor Don Francisco Bastardo de Cisneros, y Mondragòn, Corregidor actual de la Ciudad de Cordoba &c. (*colofón*) Impresso en Cordoba: e[n] la Calle de la Libreria, [s. a., c. 1742].

[9] h., 70 p. : il. ; 8° (menor).— Sign.: A-E<sup>8</sup>, F<sup>4</sup>.

Dedicatoria de Julián Díaz Serrano. Censura de Juan Donaire y Montoro, 1742. Licencia del señor gobernador, 1742. Censura del juez de imprentas, 1742.

Fecha de publicación tomada de la licencia.

Sign. topográfica: 1676.

- 9) ———: El piscator ilustrado sobre el año 1744. Bissexto. Pronostico general de quartos de Luna, con sus Configuraciones con todos los Planetas : Syzygias Eclipticas de los dos Principes Luminares. Todo exactissimamente reglado al Meridiano de Cordoba, y con corta diferencia à los de toda España. Juicio de los sucessos elementares, y Politicos de todo el Universo. Por el nuevo astrologo Andalúz. D. Julian Diaz, philo-mathematico, y Medico en esta siempre Ilustre Ciudad de Cordoba su Patria. Quien lo dedica Al Señor Don Antonio de los Rios, Argote, Fernandez de Cordoba ; Vizconde de Miranda. (*al fin*) Impresso en Cordoba: En la Calle de la Libreria, por Diego Rodriguez, Francisco de Leon, Impressores del Santo Oficio de la Inquisicion, y de la Dignidad Episcopal, [s. a., c. 1743].

[8] h., 80 p. : il. ; 8° (menor).— Sign.: A-F<sup>8</sup>.

Dedicatoria de Julián Díaz Serrano. Censura de Francisco de San Lorenzo, 1743. Licencia del ordinario, 1743. Licencia del juez de imprentas, 1743.

Fecha de publicación tomada de la licencia.

Sign. topográfica: 1677.

- 10) ———: El piscator ilustrado sobre el año 1745. Pronostico general, y particular de Quartos de Luna, con las Configuraciones de los Planetas, y sus entradas en los Signos : Todo reglado al Meridiano de Cordoba, y con corta diferencia à los de toda España. Juicio astrologico del dicho año en quanto à cosechas, mantenimientos, y sucessos, assi Militares, como Politicos de la Europa. Con una tabla, en que se contienen las principales Cortes de la Assia, especificando sus Latitudes, y la diferencia de tiempo, que interviene entre Cordoba, y el Meridiano de cada una de ellas. Lleva assimismo la tercera edad del Mundo con algunas noticias muy particulares, fundadas en la mas exacta, y puntual Chronologia. Por el nuevo astrologo andaluz. D. Julian Diaz, professor de ciencias mathematicas, y Medico en Cordoba su Patria. Quien lo dedica al señor don Vasco Alphonso de Sousa, Fernandez de Cordoba, Marquès de Hinojares, de Mejorada, y de la Breña; Señor de la Palmosa, y de la Gorbora, &c. (*colofón*) Impresso en Cordoba: En el Colegio de la Assumpcion, por Francisco de Leon. Se hallará en Casa del Autor, en la Calle de Almonas, frente de la Almona Alta de Don Francisco Castril, [s. a., c. 1744].

[13], 53+ p. ; 8° (menor).— Sign.: A-H<sup>4</sup>, I<sup>2</sup>.

Dedicatoria de Julián Díaz Serrano. Censura de Francisco de San Lorenzo, 1744. Licencia del ordinario, 1744. Licencia del juez de imprentas, 1744.

Fecha de publicación tomada de la licencia.

Sign. topográfica: 1678 [posiblemente falto de la primera hoja ilustrada. Falto desde la página 53 en adelante].

- 11) ———: El piscator ilustrado sobre el año 1747. Pronostico general, y particular de Quartos de Luna, con las Configuraciones de los Planetas, y sus entradas en los doce Signos : Syzygias Eclipticas de los dos Principes Luminares. Todo exactissimamente reglado al Meridiano de Cordoba, y con corta diferencia à los de toda

España. Juicio astrologico del dicho año en quanto à cosechas, mantenimientos, y sucessos, assi Militares, como Politicos de la Europa. Por el nuevo astrologo andaluz D. Julian Diaz, professor de ciencias mathematicas, y Medico en Cordoba su Patria. (*al fin*) En Cordoba: En el Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion, [s. a., c. 1746].

[6] h., 44 p. : il. ; 8° (menor).— Sign.: A-G<sup>4</sup>.

Censura de Francisco Ramírez, 1746. Licencia del ordinario, 1746. Censura de Manuel de Toxar, 1746. Licencia del juez de imprentas, 1746.

Fecha de publicación tomada de la licencia.

Sign. topográfica: 1679 [anot. manuscritas en la guarda posterior: «Dn. Manuel de Morales, Dn. Joseph Ruiz y Dn. Bartolome Carrion Dn. pedro garcia»].

- 12) ———: El piscator ilustrado sobre el año 1748. Bissexto. Pronostico general, y particular de Quartos de Luna, con las Configuraciones de los Planetas, y sus entradas en los doce Signos : Syzigias Eclipticas de los dos Principes Luminares. Todo exactissimamente reglado al Meridiano de Cordoba, y con corta diferencia à los de toda España. Juicio astrologico del dicho año en quanto à cosechas; mantenimientos, y sucessos, assi Militares, como Politicos de la Europa. Por el nuevo astrologo andaluz D. Julian Diaz, professor de ciencias mathematicas, y Medico en Cordoba su Patria. (*al fin*) En Cordoba: En el Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion, por Antonio Serrano, [s. a., c. 1747].

[5] h., 54 p. : il. ; 8° (menor).— Sign.: A-H<sup>4</sup>.

Censura de Pedro Félix de San Martín Uribe, 1747. Licencia del ordinario, 1747. Censura de Francisco de San Lorenzo, 1747. Licencia del juez de imprentas, 1747.

Fecha de publicación tomada de la licencia.

Sign. topográfica: 1680.

- 13) ———: El piscator ilustrado sobre el año 1749. Pronostico general, y particular de Quartos de Luna, con las Configuraciones de los Planetas, y sus entradas en los doce Signos : Syzigias Eclipticas de los dos Principes Luminares. Todo exactissimamente reglado al Meridiano de Cordoba, y con corta diferencia à los de toda España. Juicio astrologico del dicho año en quanto à cosechas, mantenimientos, y sucessos, assi Militares, como Politicos de la Europa. Por el nuevo astrologo andaluz D. Julian Diaz, professor de ciencias mathematicas, y Medico en Cordoba su Patria. (*al fin*) En Cordoba: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion, por Antonio Serrano, [s. a., c. 1748].

[4] h., 48 p. : il. ; 8° (menor).— Sign.: [ ]<sup>4</sup>, A-F<sup>4</sup>.

Censura de Francisco de San Lorenzo, 1748. Licencia del ordinario, 1748. Censura de Pedro Félix de San Martín Uribe, 1748. Licencia del juez de imprentas, 1748.

Fecha de publicación tomada de la licencia.

Sign. topográfica: 1681 [anot. manuscritas a lo largo de todo el texto. En guarda delantera, en referencia al autor: «Julián»].

- 14) ———: Quexas de Urania para el año de 1758. Pronostico general, y particular de Quartos de Luna, con las Configuraciones de los Planetas, y sus entradas en los doce Signos : Syzigias Eclipticas de los dos Principes Luminares. Todo exactissimamente reglado al Meridiano de Cordoba, y con corta diferencia à los de toda España. Juicio astrologico del dicho año quanto à cosechas, mantenimientos, sucessos, assi Militares, como Politicos de la Europa. Por el astrologo andaluz D. Julian Diaz Serrano, professor de ciencias mathematicas, y Medico en Cordoba su Patria. (*al fin*) Con licencia. Impresso en Cordoba: en la Calle de la Librería, por Antonio Serrano, y Diego Rodríguez, [s. a., c. 1757].

- [5] h., 72 [i. e. 62] p. : il. ; 8° (menor).— Sign.: A-I<sup>4</sup>.  
Censura de Diego de Flores y Velasco, 1757. Licencia del ordinario, 1757. Censura de José de Vargas, 1757. Licencia del juez de imprentas, 1757.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1682.
- 15) ———: *Desenjos de Urania para el año de 1759. Pronostico general, y particular de Quartos de Luna, con las Configuraciones de los Planetas, y sus entradas en los doce Signos : Syzigias Eclipticas de los dos Principes Luminares. Todo exactisimamente reglado al Meridiano de Cordoba, y con corta diferencia à los de toda España. Juicio astrologico del dicho año en quanto à cosechas, mantenimientos, y sucessos, assi Militares, como Politicos de la Europa. Por el astrologo andaluz D. Julian Diaz Serrano, professor de ciencias mathematicas, y Medico en Cordoba su Patria. (al fin) Con licencia. Impresso en Cordoba: en la Calle de la Libreria, por Antonio Serrano, y Diego Rodríguez, [s. a., c. 1758].*  
[5] h., 62 p. : il. ; 8° (menor).— Sign.: A-I<sup>4</sup>.  
Censura de Francisco Javier de San Lorenzo, 1758. Licencia del ordinario, 1758. Censura de Arcadio Pacheco, 1758. Licencia del juez de imprentas, 1758.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1683.
- 16) ———: *El piscator ilustrado para el año de 1762. Pronostico general, y particular de Quartos de Luna, con las Configuraciones de los Planetas, y sus Entradas en los doce Signos: Syzigias eclípticas de los dos Príncipes Luminares. Todo exáctisimamente reglado al Meridiano de Córdoba, y con corta diferencia à los de toda España. Juicio astrologico de dicho Año en quanto à cosecha de frutos, ma[n]tenimientos, sucessos Elementares, Aúlicos, y Políticos de la Europa. Por el astrologo andaluz don Julian Diaz Serrano, Profesor de Ciencias Matemáticas, y Médico de Córdoba su Patria. (al fin). Con las Licencias necesarias. En la nueva Imprenta del Autor ; por Don Manuèl del Hoyo, [s. a., c. 1762].*  
[9], 53 p., [1] h. : il. ; 8° (menor).— Sign.: [A-C]<sup>4</sup>, D-H<sup>4</sup>.  
Fecha tomada del título.  
Sign. topográfica: 1684.
- 17) Enguera, Pedro: *Almanac, y pronostico diario de qvartos de Luna para el meridiano de Madrid de este año de 1720. Compvesto por don Pedro de Enguera. (al fin) Con Privilegio en Madrid, y por su Original en Cordova, [s. n., s. a., c. 1720].*  
16 p. : il. ; 8° menor.— Sign.: A<sup>8</sup>.  
Fecha de publicación tomada de la portada.  
Sign. topográfica: [sin signatura topográfica, no inventariado. Se halla dentro de la sección 1706].
- 18) Gallardo de la Torre, José: *Pronostico para el año de 1742. Con todo lo necessario á un buen Juicio; si lo dà Dios. Trae sus Conjunciones sin ser Arte: Sus llenos sin ser Voz: Sus quartos si se dan por èl; sin ser Relox. Su autor, el Doct. perdido en un monte, donde no se halla; pues no quiere parecer, aunque se ha buscado. Se encontrará en su Tierra, en la Calle Mayor. Sacalo a luz, Don Joseph Gallardo, Medico, y Philo-Mathematico en la Villa de Monte-Mayor. (al fin) En Cordoba: En la Imprenta de la Calle del Cistèr, por Fernando de Ros, [s. a., c. 1742].*  
[5] h., 66 p. ; 8° (menor).— Sign.: ¶<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>, B<sup>6</sup>, C<sup>2</sup>, D-H<sup>4</sup>, I<sup>2</sup>.  
Dedicatoria de José Pablo Gallardo de la Torre. Censura de Pedro Díaz Polo, 1742.  
Licencia del ordinario, 1742.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.

Sign. topográfica: 1666/1690/1692/[sin sign.]

Collantes: 208.

- 19) ———: Examen critico sin passion, y desempeño triunfante de la verdad Astronomica, Respondiendo à el Apendice agregado al Pronostico, que para este Año de 1742. ha divulgado Don Julian Diaz, Medico en Cordoba, con el titulo de Nuevo Astrologo Andalúz, y Piscator ilustrado. Autor D. Joseph Gallardo, Medico, y Philo-Mathematico en la Villa de Monte-Mayor. (*al fin*) En Cordoba: En la Imprenta de la Calle del Cistèr, por Fernando de Ros, [s. a., c. 1742].

[8] h., 80 p. ; 8° (menor)—. Sign.: ¶<sup>8</sup>, A-E<sup>8</sup>.

Sign. topográfica: 1688/1689 [anot. manuscrita en guarda delantera: «Para el Sr. D. Franco. de Savaniego»]/1693/1706-13.

Collantes: 206.

- 20) ———: El mas gracioso pregon, y ayroso totili mundi, para el año de 1743. Pronostico General de Quartos de Luna, con Juicio Universal de todos los acontecimientos, assi Militares, como Politicos : cosecha de Frutos, y diaria expression del Signo, grado en que se halla la Luna, y sus aspectos con todos los Planetas, y Eclipses calculados al Meridiano de Monte-Mayor. Autor. El astrologo extremeño, Don Joseph Gallardo de la Torre, Medico, y Philo-Mathematico en dicho Pueblo. Y lo dedica al muy noble cabildo De dicha Villa. (*al fin*) Impresso en Cordoba: en la Imprenta de la Calle del Cistèr, por Fernando de Ros, 1743.

[6] h., 83 p., [1] p. ; 8° (menor).— Sign.: ¶<sup>6</sup>, A-E<sup>8</sup>, E [i. e. F]<sup>2</sup>.

Dedicatoria de José Gallardo. Censura de Juan Antonio de León Gallardo de la Torre, 1742. Licencia del ordinario, 1742. Censura de Lucas Jardón, 1742. Licencia del consejo, 1742.

Sign. topográfica: 1667/1695/1696.

Collantes: 210.

- 21) ———: Torre, y Torres encontrados, para el año de 1744. Pronostico General de Quartos de Luna, con el Juicio Universal de todos los acontecimientos, assi Militares, como Politicos : Cosecha de Frutos, y expression del Signo, y Grado en que se halla la Luna, aspecto diario con todos los Planetas, y Eclipses calculados al Meridiano de Monte-Mayor. Autor el astrologo extremeño, Don Joseph Gallardo de la Torre, Medico, y Philo-Mathematico en dicho Pueblo. Y lo dedica, a la señora doña Bernarda Fernandez de Cordoba y Cueva, Marquesa de la Puebla de los Infantes. (*al fin*). En Cordoba: por Fernando de Ros, [s. a., c. 1743].

[8] h., 76 p. ; 8° (menor).— Sign.: \*<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>6</sup>.

Dedicatoria de José Gallardo de la Torre. Censura de Lucas Jardón, 1744 [i. e. 1743].

Licencia del ordinario, 1743. Licencia del consejo, 1743.

Fecha de publicación tomada de la licencia.

Sign. topográfica: 1668.

- 22) ———: Pronostico general de qvartos de lvna, con el juicio universal de acontecimientos, assi Militares, como Politicos; cosecha de Frvto, y diaria expression de los aspectos de la Luna con todos los demàs Planetas, del Signo, y Grado en que se halla; y eclipses calculados al Meridiano desta Ciudad de Cordova. Avtor el astrologo extremeño D. Joseph Gallardo de la Torre, Medico, y Philo-Mathematico en dicha Ciudad. Y lo dedica al señor don Gonzalo Manuel de Leo[n], &c. Co[n]de de la Fue[n]te del Sauco. (*al fin*). Impresso en Cordoba: En la Calle de la Librería, por Diego Valverde y Leyva, y Diego Rodriguez, Impressores de la Dignidad Episcopal, [s. a., c. 1744].

[6] h., 68 p. : il. ; 8° (menor).— Sign.: \*<sup>6</sup>, A-D<sup>8</sup>, [ ]<sup>2</sup>.

- [v. de la portada]: El pronóstico pascual Para el Año de 1745.  
Dedicatoria de José Gallardo de la Torre. Licencia del consejo, 1744. Licencia del ordinario, 1744. Censura de Francisco de Estrada, 1744. Versos latinos acrósticos de Álvaro Cortés de Aranda.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1669/1697/1698.  
Collantes: 214; Valdenebro: 507; Aguilar Piñal: 261, t. IV, (G-K); Palau: 97127, t. VI (no localizado); Ramírez de Arellano: 2531 (su biblioteca).
- 23) ———: Pronóstico general de cuartos de luna, con el juicio universal de todos los acontecimientos, así Militares, como Políticos : Cosecha de Frutos, y expresión diaria de los aspectos de la Luna con los demás Planetas, del Signo, y Grado, en que se halla, y de los Eclipses calculados al Meridiano de Córdoba. Su autor el astrologo extremeño, Don Joseph Gallardo de la Torre, Medico, y Philo-Mathematico, que lo es al presente de las dos Villas de Peña-Flor, y Puebla de los Infantes. Quien lo dedica a la Señora D.<sup>a</sup> Maria Francisca Fernandez de Henestrosa y Córdoba, Marquesa de esta dicha Villa de Peña-Flor. (*al fin*). Con licencia: En Sevilla: en la Imprenta de D. Florencio Joseph de Blàs, y Quesada, Impresor Mayor de dicha Ciudad, [s. a., c. 1745].  
[9] h., 66 p., [1] h. : il. ; 8º (menor).— Sign.: [ ]<sup>1</sup>, ¶-2¶<sup>4</sup>, A-H<sup>4</sup>, I<sup>2</sup>.  
[anteportada]: Viage de Torre, y Torres. Para este Año de 1746.  
Dedicatoria de José Gallardo de la Torre. Censura de Nicolás de Estrada, 1745. Licencia del ordinario, 1745. Licencia del juez de imprentas, 1745. Soneto.  
Sign. topográfica: 1670/1699.
- 24) ———: Dialogo de verdades, y prognóstico de embustes, para el año, que viene de 1747. General prognóstico de Cuartos de Luna, con el Juicio universal de todos los acontecimientos, Naturales, Políticos, y Militares: Cosecha de Frutos, diaria expresión de los principales aspectos de la Luna, con los demás Planetas, del Signo, y Grado en que se halla, y de los Eclipses computados à el Meridiano de esta Magna Ilipa. Su autor el astrologo extremeño, D. Joseph Gallardo de la Torre, Mathematico, y Titular Medico de las Villas de Peña-Flor, y Puebla de los Infantes. (*al fin*). Con licencia. En Sevilla: en la Imprenta de D. Florencio Joseph de Blàs y Quesada, Impresor Mayor de dicha Ciudad, [s. a., c. 1746].  
[16] h., 32 p. : il. ; 8º (menor).— [ ¶ ]-2¶<sup>8</sup>, A-B<sup>8</sup>.  
[anteportada]: Viage de Torre, y Torres. Para este Año de 1747.  
Soneto. Censura de Nicolás de Estrada, 1746. Licencia del provisor, 1746. Censura de Diego Castilla, 1746. Licencia del juez de imprentas, 1746.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1671 [falta de las páginas 17 a 20. Anotación manuscrita de antiguo poseedor: «Soy de D. Juan Moreno de Navas. año de 1747»].
- 25) ———: Pronosto [sic] general, y particular de cuartos de luna, con el Juicio universal de acontecimientos, Naturales, Políticos, y Militares: cosecha de frutos, diaria expresión de los principales aspectos de la Lna [sic] con los demás Planetas, del Signo, y Grado en que se halla: y de los Eclipses, computados à el Meridiano de la Nobilissima Aurigi, o Villa de Arjona. Su autor el astrologo extremeño Don Joseph Gallardo de la Torre, Mathematico, y Titular Medico de dicha Villa. Quien lo dedica al Sr. D. Francisco Joseph de los Rios, y Cardenas, Marquès de las Escalónias, &c. [¿Córdoba?: s. n., c. 1747].  
[8] h., 39, [1] p. : il. ; 8º (menor).— Sign.: \*<sup>8</sup>, A-E<sup>4</sup>.  
[v. de la portada]: La jornada mas secreta, Para el año de 1748.

- Dedicatoria de José Gallardo de la Torre. Censura de Blas Ibáñez y la Sierra, 1747. Licencia del ordinario, 1747. Censura de Francisco Camacho, 1747. Licencia del consejo (para su impresión en Córdoba), 1747. Soneto de Juan Pedro Moreno y Arias. Lugar y fecha de publicación tomada de la licencia. Sign. topográfica: 1672/1700. Collantes: 225.
- 26) ———: Pronostico physico astrologico, General, y Particular, de qvartos de lvna, con los Aspectos de todos los Planetas, Syzigias Eclipticas de los Principales Luminares: Cosecha de Frutos: y diaria expression de los Signos, en que se halla la Luna. Todo reglado à este Meridiano Vrga-Bonense, y otros. Por el astrologo extremeño Don Joseph Gallardo de la Torre, Medico, y Mathematico en dicho Pueblo. Qyien lo dedica al Concejo, Justicia, y Gremio de Señores Capitulares de dicha Noble Villa. [S. l.: s. n., s. a., c. 1748].  
[24] h., 101, [3] p. : il. ; 8º menor— Sign.: ¶-3¶<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>4</sup>.  
[v. de la portada]: El moderno bachiller, y doctor mas graduado, para el año de 1749. Dedicatoria de José Gallardo de la Torre. Censura de Juan de Pineda, 1748. Censura de Antonio Leal, 1748.  
Fecha de publicación tomada de la licencia  
Sign. topográfica: 1673 [Dedicatoria manuscrita en la guarda delantera del autor a José de Capilla: «1749 [Cruz manuscrita] Amigo D[o].n Joseph Capilla veo los favores, q usted hace ami familia, los q[ue] aprecio, y estimase reserbe, y despache las recetas del Judio, q[ue] presto me ire yo por allago serviremos a usted en lo q ocurra, y interin tomese usted el mal rato de ver ese, y mande usted lo que quede Y D[i]o.s guarde a usted, y a su [ilegible] m[uchos] a[ños]. Arjona y marzo 28 de 49. Amigo de usted ex corde. D[o].n Joseph Gallardo [rúbrica]»].
- 27) ———: Conjeturas rusticas y Agrèste Pronóstico para el Año de 1754. General, y Particular, de Quartos de Luna, con los acontecimientos naturales de cada día, Aspectos de todos los dos Lumináres, con sus Eclipticas Syzigias, cosecha de Frutos, y sucessos Politicos. Todo reglado â este Meridiano, y otros. Por el Astrólogo Extremeño D. Joseph Gallardo de la Torre, Professor de Mathemático, Doct. en Medicina, con facultad de escribir, y observár annaliticame[n]te las aguas, y minerales del Reyno, por la Regia Sociedad Médico Chímica Hispalense. Quien lo dedica a la Exc. Señora Condèsa de Oropèsa, &c. [S. l.: s. n., s. a., c. 1753].  
[12] h., 47, [1] p. : il. ; 8º menor.— Sign.: A<sup>8</sup>, B<sup>4</sup>, C-[E]<sup>8</sup>.  
Dedicatoria de José Gallardo de la Torre. Censura de Tomás de Aquino, 1753. Licencia del ordinario, 1753. Censura de Blas Ibáñez y la Sierra, 1753.  
Fecha de publicación tomada de la licencia. Prólogo al lector compuesto en una décima.  
Sign. topográfica: 1674 [anot. manuscritas. Falto hojas intermedias].
- 28) Gran Piscator Sarrabal: Almenaque [sic] vniversal sobre el año 1701 del gran piscator de Sarrabal, ajustadas las lunaciones al Meridiano, y altura de Polo de Madrid. Añadido los dias que el Rey nuestro Señor tiene Capilla con esta señal R. Tambien vãn añadidos los dias de los nacimientos de muchos Reyes, y Principes, que al presente viven. Dedicada al [ilegible] (*al fin*) Con privilegio em [sic] Madrid: En la Imprenta de los Herederos de Antonio Romàn; A costa de Antonio Bizarròn, Mercader de Libros, enfrente de San Felipe, 1701.  
[3] h., 62 p. : il. ; 8º (menor).— Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-C<sup>8</sup>-D<sup>4</sup>-D (bis)<sup>7</sup>.

- Dedicatoria de Antonio Bizarrón a Francisco Aquaviva y Aragón, 1701. Censura de Bartolomé Alcázar, 1701. Licencia del ordinario, 1701. Suma del privilegio. Suma de la tasa.  
Sign. topográfica: 1706-10 [falta desde B<sup>2</sup> a B<sup>7</sup>, abundantes errores en la paginación].
- 29) ———: Almanak vniversal, sobre el año 1709. del Gran Piscator de Sarrabal de Milan. Ajustadas las Lunaciones al Meridiano, y altura de Polo de Madrid. Dedicado al señor D. Francisco Xavier de Goyeneche y Valança, Cavallero del Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el de Camara de Indias, y tesorero perpetuo de èl, &c. (*al fin*) En Madrid: Antonio Bizarron, [s. a., c. 1709].  
[5] h., 54 p., [8] h. : il. ; 8º menor.— Sign.: A-E<sup>8</sup>.  
Dedicatoria de Antonio Bizarrón, 1709. Censura de Eugenio Calderón de la Barca, 1709. Censura de Pedro Antonio Camacho Pan y Agua, 1709. Licencia del ordinario, 1709. Suma del privilegio. Suma de la tasa.  
Fecha de publicación tomada de las censuras.  
Sign. topográfica: 1655.  
Aguilar Piñal: 116, anónimos 11, t. x; Aguilar Piñal, *Prensa española*: 353; CCPB000381046-1; Durán: p. 34.
- 30) ———: Almanak vniversal sobre el año M.DCC.XIII. del Gran Piscator de Sarrabal de Milan. Ajustadas las Lunaciones al Meridiano, y altura de Polo de Madrid. Dedicado a la señora doña Maria Getrudes de Orcasitas Avellaneda y Oleaga, hija del señor D. Juan de Orcasitas y Avellaneda, Conde de Moriana. (*al fin*) Con privilegio En Madrid: Por Antonio Bizarrón, [s. a., c. 1714].  
[8] h., 64 p. : il. ; 8º menor.— Sign.: A-E<sup>8</sup>.  
Dedicatoria de Antonio Bizarrón, 1714. Censura de Sebastián Tagle de Cueto, 1714. Censura de Lucas Salvador Ortiz de Aldama, 1713. Licencia del ordinario de Isidro de Porras y Montufar, 1713. Suma del privilegio. Suma de la tasa, 1714. Prólogo al lector.  
Fecha de publicación tomada de la tasa.  
Sign. topográfica: 1656 [Hojas de guardas pertenecientes a: Pronostico general y particular del año 1713. Con la cosecha de frutos, y mantenimientos, y juicio de los politicos acontecimientos del Universo, con todos los Quartos de Luna, Eclipses computados al Meridiano Cordubense por el gran piscator Andaluz. (*al fin*) En Cordova en la Imprenta de Estevan de Cabrera Mercader de Libros (Valdenebro: 2292)].
- 31) ———: Almanak universal sobre el año M.DCC.XV. del Gran Piscator de Sarrabal de Milan. Ajustadas las Lunaciones al Meridiano, y altura de Polo de Madrid. Dedicado al excelentissimo señor Don Antonio Iudice, Principe de Chelamar, Gentil-Hombre de la Camara de su Magestad, de su Consejo, de el Despacho en su Real presencia, Cavallerizo Mayor de la Reyna nuestra señora, y Comendador de Caravaca en la Orden de Santiago, &c. (*al fin*) Con privilegio En Madrid: por Juan Ariztia, [s. a., c. 1715].  
[8] h., 72, [i. e. 56] p. : il. ; 8º menor.— Sign.: A-D<sup>8</sup>, E<sup>4</sup>.  
Dedicatoria de Juan de Ariztia, 1715. Censura de Juan de las Ebas, 1715. Censura de Fr. Mateo de Anguiano, 1715. Licencia del ordinario por Isidro de Porras y Montufar, 1715. Licencia del consejo, 1715. Suma de tasa, 1715.  
Fecha de publicación tomada de la tasa.  
Sign. topográfica: 1657.
- 32) Mañer, Salvador José (Le Margne): [El piscator erudito, para el año de 1736. En que se contienen las Lunaciones, los Eclipses, &c. del año : el Nacimiento de los Soberanos de Europa: la explicacion de los terminos Astrologicos ; y 28. portentos de Naturaleza. Compuesto por Monsieur le Margne. Quien lo dedica, al señor D.



- Alberto Gasteluzar, Comissario de Guerra de los Reales Exercitos de su Magestad. (*al fin*) Con licencia. En Madrid, Se hallará con las demás Obras del Autor, en Casa de Hypolito Rodriguez, Puerta del Sol, Lonja de Comedias, 1736].
- [6] h., 99, [1] p. ; 8º menor.— Sign.: \*6, A-F<sup>8</sup>, G<sup>2</sup>.  
Dedicatoria por Le Margne. Censura de Francisco Cano Machuca, 1735. Licencia del consejo, 1735. Fe de erratas. Suma de la tasa, 1735.  
Portada tomada del ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional del España: VE/635/20.  
Sign. topográfica: 1706-2 [Falto de portada]/1706-3 [muy maltratado, deturpado, falto de las páginas anteriores a A, últimas páginas ilegibles].  
Aguilar Piñal: 2680, t. V, (L-M); Aguilar Piñal, *Prensa española*: 425; Durán: pág. 92.
- 33) Moraleja y Navarro, José Patricio: El jardinero de los planetas, y piscator de la corte, para el año de 1746. Pronostico historico-politico, y muy divertido, adornado de varias, y exquisitas noticias, tocantes à diverssos assumptos, y especialmente à las Grandezas, Denominacion, y Excelencias de la preexcelsa Coronada Villa de Madrid, su Fundacion, la de sus Conventos, Iglesias, Oratorios, Hospitales, y Ermitas: diversas Preguntas enigmaticas, con otras raras curiosidades para los aficionados. Su author D. Joseph Patricio Navarro, Philo-Mathematico Boloniense. (*al fin*) En Madrid con las licencias necessarias: Se hallará en la Libreria de Luis Gutierrez, Calle de la Montera, entrando por la Puerta del Sol, [s. a., c. 1745].
- [4] h., 72 p. ; 8º menor. — Sign.: ¶<sup>4</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>4</sup>.  
Sign. topográfica: 1706-12.  
Aguilar Piñal: 5776, t. v, (L-M); Aguilar Piñal, *Prensa española*: 511; Durán: pág. 95.
- 34) Rodríguez Gutiérrez, Bartolomé Diego: El luminar de la Hesperia, rayo, y candor vespertino. Prognostico, y lunario para el año de M.DCC.LI. con las generales de Novilunios, Plenilunios, Quartos, Eclipses, Cosecha de Mantenimientos, Eventos Politicos, y Militares. Al meridiano astense, y Costas Occidentales Andaluzas. Su calculo planetario, arreglado à las doze del dia, que principia el dia primero de Enero à dicha hora. Por Bme. Dgo. Rguez. Grez. Natural de dicha ciudad. (*al fin*) Con licencia, en Sevilla y por su Original en Cadiz: en la Imprenta Real de Marina de D. Manuel Espinosa de los Monteros, en la Calle de S. Francisco, [s. a., c. 1750].
- [4] h., 44+ p. ; 8º menor.— Sign.: ¶<sup>4</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>6</sup>.  
Censura de Domingo Máximo Zacarías, 1750. Licencia del juez de imprentas.  
Fecha de publicación tomada de la censura.  
Sign. topográfica: 1706-5 [falto de las páginas 45 y sucesivas].
- 35) Serrano, Gonzalo Antonio: Pronostico del año de 1724. General, y particvlar: Diario con quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimie[n]tos, y el juicio de los Politicos acontecimientos de todo el vniverso, expressando diariamente el Signo, y grado, que tiene la Luna, y sus aspectos con todos los Planetas, y Eclipses computados al Meridiano de la siempre ilustre Ciudad de Cordova, Patria del Autor. Por el gran astrologo Andaluz. (*al fin*) Con licencia. Impresso en Cordova: en la Imprenta de la Viuda de Estevan de Cabrera, [s. a., c. 1723].
- [8], 137, [15] p. ; 16º.— Sign.: ¶<sup>4</sup>, A-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>.  
Censura de Fr. Jerónimo de Jaén, 1723. Censura de Fr. Francisco Antonio de Herrera y Paniagua, 1723. Licencia del ordinario, 1723.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1315.

- Valdenebro: 379; Aguilar Piñal: 4752, t. VII, (R-S) [cita el ejemplar de la Catedral pero yerra el tamaño]; Aguilar Piñal, *Prensa española*: 365 (ídem); Ramírez de Arellano: 1987.
- 36) ———: [Pronóstico para el año de 1729. S. l.: s. n., s. a., c. 1728].  
107, [19]+ h. ; 16°. — Sign.: A[2-8]-I<sup>8</sup>, K<sup>7</sup>.  
Censura de Nicolás Carrillo de los Ríos del Real, 1728. Licencia del ordinario, 1728. [al final de la obra] Censura de Jerónimo de Jaén.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1318 [deturpado] [falta A<sup>1</sup> y K<sup>8</sup> en adelante].
- 37) ———: Pronostico del año de 1732. General, y particular: Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimientos, y el Juicio de los Politicos acontecimientos de todo el Vniverso, expressando diariamente el Signo, y grado, que tiene la Luna, y sus aspectos, con todos los Planetas, y Eclipses computados al Meridiano de Cordoba, patria del Autor. Por el Gran Astrologo Andaluz. (*al fin*). En Cord.: calle del Cistèr, [s. a., c. 1731].  
[33], 172, [3] p. ; 16°. — Sign.: A-N<sup>8</sup>.  
Censura de Fr. Fernando Bermúdez, 1731. Licencia del ordinario, 1731.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1319.  
Valdenebro: 420; Aguilar Piñal: 4755, t. VII, (R-S) [yerra los datos de publicación y descripción física]; Aguilar Piñal, *Prensa española*: 392 (ídem); Ramírez de Arellano: 1989.
- 38) ———: Pronostico del año de 1733. General, y particular: Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimientos, y el Juicio de los Politicos acontecimientos de todo el Vniverso, expressando diariamente el Signo, y grado, que tiene la Luna, y sus aspectos, con todos los Planetas, y Eclipses computados al Meridiano de Cordoba, patria del Autor. Por el Gran Astrologo Andaluz. (*al fin*). En Cordoba: calle del Cistèr, [s. a., c. 1732].  
188+ p. ; 16°. — Sign.: A-L<sup>8</sup>, M<sup>6</sup>.  
Censura de Fr. Fernando Bermúdez, 1732. Licencia del ordinario, 1732.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1320 [falso de las páginas 188 en adelante].  
Valdenebro: 420; Aguilar Piñal: 4756, t. VII, (R-S) [yerra los datos de publicación y descripción física]; Aguilar Piñal, *Prensa española*: 396 (ídem); Ramírez de Arellano: 1990.
- 39) ———: Dissertacion physica, astrologica, y medica, sobre Las causas, y presagios del Cometa, que se observò en Febrero de 1737. y del Phenomeno Igneo, que se viò en 16. de Diciembre del mismo año, en Carta escrita a D. Joseph Siuri, canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, à quien la dedica Su Autor, el doctor don Gonzalo Antonio Serrano, philo-mathematico, y medico en la Ciudad de Cordoba. (*al fin*) En Cordoba: En la Calle del Cistèr, por Fernando de Ros, 1739.  
[8] h., 64 p. ; 8° menor. — Sign.: ¶<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>.  
Dedicatoria del autor a José Siuri, 1739. Censura de Fr. Fernando Bermúdez, 1739.  
Licencia del ordinario, 1739.  
Sign. topográfica: 1685/1686.  
Valdenebro: 476; Aguilar Piñal: 4764, t. VII, (R-S); Ramírez de Arellano: 1995.
- 40) ———: Pronostico del año de 1742. General, y particular. [ilegible por tejuelo], con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimie[n]tos, y el Juicio de los Politicos, [ilegible por tejuelo] acontecimientos [ilegible por tejuelo] Universo; expressando diariamente el Signo, y Grado en que se halla la Luna, y sus Aspectos

con todos los Planetas; y Eclipses computados al Meridiano de Cordoba, Patria del Autor, y Gran Astrologo Andaluz, Don Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciencias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (*al fin*) En Cordoba: Calle del Cistèr, Por Fernando de Ros, [s. a., c. 1741].

[15], 145, 63, [1] p.; 16°. — Sign.: A-K<sup>8</sup>, ¶-4¶<sup>8</sup>.

Censura de Fr. Fernando Bermúdez, 1741. Licencia del ordinario, 1741.

Fecha de publicación tomada de la licencia

Sign. topográfica: 1321.

Valdenebro: 492; Aguilar Piñal: 4767, t. VII, (R-S) [cita el ejemplar de la Catedral pero yerra el tamaño]; Aguilar Piñal, *Prensa española*: 475 (ídem); Ramírez de Arellano: 1996.

- 41) ———: Prognostico del año de 1743. General, y particular, Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimie[n]tos, y el Juicio de los Politicos, y Militares acontecimie[n]tos de todo el Universo, expressando diariamente el Signo, y Grado en q[ue] se halla la Luna, y sus Aspectos, co[n] todos los Planetas, y Eclipses, computados al Meridiano de Cordoba, Patria del Autor, y Gran Astrologo Andaluz. Don Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciencias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (*al fin*) En Cordob.: por Fernando de Ros, [s. a., c. 1742].

[8], [1] en bl., [8] h., 126, 47, [1] p.; 16°. — Sign.: A<sup>8</sup>, [ ]<sup>4</sup>, B-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>, ¶-3¶<sup>8</sup>.

Censura de Fr. Fernando Bermúdez, 1742. Licencia del ordinario, 1742. Censura de Feliz Gómez, 1742. Licencia del consejo, 1742.

Fecha de publicación tomada de la licencia.

Sign. topográfica: 1322.

Valdenebro: 504; Aguilar Piñal: 4768, Tomo VII, (R-S) [cita el ejemplar de la Catedral pero yerra el tamaño]; Aguilar Piñal, *Prensa española*: 480 (ídem); Ramírez de Arellano: 1997.

- 42) ———: Prognostico del año de 1747. General, y particular, Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimientos, y el Juicio de los Politicos, y Militares acontecimie[n]tos de todo el Universo, expressando diariamente el Signo, y Grado, en que se halla la Luna, y sus Aspectos, con todos los Planetas; y Eclipses, computados al Meridiano de Cordoba, Patria del Authòr, y Gran Astrologo Andaluz. D. Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciencias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (*al fin*) En Cord.: por Juan Crespo, [s. a., c. 1746].

160, 47, [17] p.; 16°. — Sign.: A-K<sup>8</sup>, \*-4\*<sup>8</sup>.

[al final de la obra] Censura de Fr. Fernando Bermúdez, 1746. Licencia del ordinario, 1746. Censura de Fr. Juan de Pineda, 1746. Licencia del consejo, 1746.

Fecha de publicación tomada de la licencia.

Sign. topográfica: 1323.

Valdenebro: 519; Aguilar Piñal: 4771, t. VII, (R-S) [cita el ejemplar de la Catedral pero yerra el tamaño]; Ramírez de Arellano: 1998.

- 43) ———: Prognostico del año de 1752. General, y particular, Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mante[n]imientos, y el Juicio de los Politicos, y Militares aco[n]tecimientos de todo el Universo, expressando diariamente el Signo, y Grado, en que se halla la Luna, con las Vigílias, y Fiestas de guardar, todo regulado al Meridiano de Cordoba, Patria del Authòr, y Gran Astrologo Andalúz D. Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Cie[n]cias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (*al fin*) En Cord.: Por Diego Rodríguez, [s. a., c. 1751].

[10] h., 139, [1] p.; 16°. — Sign.: A-K<sup>8</sup>.

- Censura de Fr. Fernando Bermúdez, 1751. Licencia del ordinario, 1751. Censura de Fr. Bartolomé Almoguera, 1751. Licencia del juez de imprentas, 1751.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1324.  
Valdenebro: 548; Aguilar Piñal: 4775, Tomo VII, (R-S) [cita el ejemplar de la Catedral pero yerra el tamaño]; Aguilar Piñal, *Prensa española*: 567 (ídem); Ramírez de Arellano: 1999.
- 44) — Prognostico del año de 1753. General, y particular; Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mante[n]imientos, y el Juicio de los Politicos, y Militares aco[n]tecimientos de todo el Universo, expressando diariamente el Signo, y Grado, en que se halla la Luna, con las Vigilias, y Fiestas de guardar, todo regulado al Meridiano de Cordoba, Patria del Authòr, y Gran Astrologo Andalùz D. Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Cie[n]cias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (*al fin*) En Cord.: Por Diego Rodríguez, [s. a., c. 1752].  
[II] h., 106, 46, [2] p.; 16°. — Sign.: A-H<sup>8</sup>, \*-3<sup>8</sup>.  
Censura de Fr. Fernando Bermúdez, 1752. Licencia del ordinario, 1752. Censura de Fr. Francisco de San Lorenzo, 1752. Licencia del juez de imprentas, 1752.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1325.  
Valdenebro: 552; Aguilar Piñal: 4776, Tomo VII, (R-S) [cita el ejemplar de la Catedral pero yerra el tamaño]; Aguilar Piñal, *Prensa española*: 576 (ídem); Ramírez de Arellano: 2000.
- 45) —: Prognostico del año de 1755. General, y particular Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimientos, y el Juicio de los Politicos, y Militares acontecimientos de todo el Universo, expressando diariamente el Signo, y Grado, en que se halla la Luna con las Vigilias, y Fiestas de guardar, todo regulado al Meridiano de Cordoba, Patria del Authòr, y Gran Astrologo Andalùz D. Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Cie[n]cias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (*al fin*) En Cord.: Por Geronymo Morales, [s. a., c. 1754].  
[8] h., 142 p., [4] h.; 16°. — Sign.: ¶<sup>8</sup>, A-I<sup>8</sup>, ¶<sup>4</sup>.  
Censura de Fr. Antonio Ramos, 1754. Licencia del juez de imprentas, 1754 [al final de la obra] Censura de Fr. Fernando Bermúdez, 1754. Licencia del ordinario, 1754.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1326.  
Valdenebro: 555; Aguilar Piñal: 4778, t. VII, (R-S) [cita el ejemplar de la Catedral pero yerra el tamaño]; Aguilar Piñal, *Prensa española*: 595 (ídem); Ramírez de Arellano: 2001.
- 46) — Prognostico del año de 1756. General, y particular Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mante[n]imientos, y el Juicio de los Politicos, y Militares aco[n]tecimientos de todo el Universo, expressando diariamente el Signo, y Grado, en que se halla la Luna, con las Vigilias, y Fiestas de guardar, todo regulado al Meridiano de Cordoba, Patria del Authòr, y Gran Astrologo Andalùz D. Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Cie[n]cias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (*al fin*) En Cord.: Por Francisco Villalòn [ilegible], [s. a., c. 1755].  
[II] h., 162 p.; 16°. — Sign.: [A]<sup>8</sup>, B-L<sup>8</sup>, M<sup>4</sup>.  
Censura de Fr. Francisco de San Lorenzo, 1755. Licencia del juez de imprentas, 1755.  
Censura de Francisco Ruano, 1755. Licencia del ordinario, 1755.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1327.

- Valdenebro: 570; Aguilar Piñal: 4780, Tomo VII, (R-S) [cita el ejemplar de la Catedral pero yerra el tamaño]; Aguilar Piñal, *Prensa española*: 603 (ídem); Ramírez de Arellano: 2002.
- 47) ———: Prognostico del año de 1759. General, y particular, Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimientos, y el Juicio de los Políticos, y Militares acontecimientos del Universo, expressando diariamente el Signo, y Grado en que se halla la Luna, con las Vigilias, y Fiestas de guardar, todo regulado al Meridiano de Córdoba, Patria del Author, y Gran Astrólogo Andalúz, Dr. D. Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciencias Mathematicas, y Médico en ella. (*al fin*) En Córdoba: Por Juan Crespo, [s. a., c. 1758].  
[7] h., 113, [33] p. ; 16°. — Sign.: [A]<sup>8</sup>, B-K<sup>8</sup>.  
Censura de Francisco Ruano, 1758. Licencia del ordinario, 1758. Censura de Arcadio Pacheco, 1758. Licencia del juez de imprentas, 1758.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1328.  
Valdenebro: 582.
- 48) ———: Pronostico del año de 1760. General y particular, Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimie[n]tos, y el Juicio de los Políticos. y Militares aco[n]tecimientosde todo el Universo, expressando diariamente el Signo, y Grado, en que se halla la Luna, con las Vigilias, y Fiestas de guardar, todo regulado al Meridiano de Cordoba, Patria del Author, y Gran Astrologo Andaluz D. Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en Las Ciencias Mathematicas, y Médico en Cordoba. (*al fin*) En Cord[o]ba: Por Joseph Fandos, [s. a., c. 1759].  
[8] h., 176, [1] h. ; 16°. — Sign.: [A]<sup>8</sup>, B-M<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>.  
Censura de Francisco Ruano, 1759. Licencia del ordinario, 1759. Censura de Arcadio Pacheco, 1759. Licencia del juez de imprentas, 1759.  
Fecha de publicación tomada de la licencia.  
Sign. topográfica: 1329.  
Valdenebro: 587; Aguilar Piñal: 4783, Tomo VII, (R-S) [cita el ejemplar de la Catedral pero yerra el tamaño]; Aguilar Piñal, *Prensa española*: 650 (ídem); Ramírez de Arellano: 2003.
- 49) ———: [sin portada].  
140, 56+ p. ; 16°. — Sign.: C-K<sup>8</sup>, ¶-3¶<sup>8</sup>, 4¶<sup>5</sup>.  
Sign. topográfica: 1316 [deturpado. En muy mal estado] [Falto de A-B y 4¶<sup>6</sup> en adelante].
- 50) ———: [sin portada].  
180 p., [15]+ h. ; 16°. — Sign.: B-N<sup>8</sup>, O<sup>7</sup>.  
Fecha *post quem* 1730 deducida a partir de una réplica al prólogo del Piscator de la corte de ese mismo año.  
Sign. topográfica: 1317 [deturpado. En muy mal estado] [Falto de A y O<sup>8</sup> en adelante].
- 51) Torres Villarroel, Diego de: La Gitana. Almanak, pronostico, y diario de Quartos de Luna, para este Año Comun de 1729. Juizio, y conjetura de los acontecimientos Elementares, y Políticos de toda la Europa. Su autor. Don Diego de Torres, Cathedratico de Prima de Mathematicas en la Universidad de Salamanca. Dedicado al señor don Juan de Salazar Ladrón de Guevara, Cavallero del Orden de Santiago, y Regidor Perpetuo en Soria, y Guadalaxara, &c. (*anteportada*) El gran piscator de Salamanca, para este año de M.DCC.XXIX. Con privilegio. En Madrid: por Antonio Marin: Vendese en su Casa, à la entrada de la Calle de Jesus Maria, frente

de la Portería de la Merced Calzada; y en la Librería de Juan de Moya, frente de las Gradass de San Felipe el Real, [s. a., c. 1728].

[8] h., 47, [1] p. : il. ; 8º menor.— Sign.: A-D<sup>8</sup>.

Dedicatoria de Diego de Torres Villarroel, 1728. Censura de Carlos de la Reguera, 1728. Licencia del consejo, 1728. Suma de tasa, 1728. Censura de Pedro Vázquez Venegas y Mazo, 1728. Licencia del ordinario por Francisco Valero Velázquez, 1728.

Fecha de publicación tomada de la tasa. Datos de publicación tomados de la anteportada.

Sign. topográfica: 1658.

¿Aguilar Piñal: 715, Tomo VIII, (T-Z)?; Palau: 337456, t. XXIII.

- 52) ———: El mundi novi. Almanak, pronostico, y diario de Quartos de Luna, para el año comun de 1730. Juizio de los sucessos Elementares, y Politicos de la Europa. Dedicado al señor don Jvan de Salazar Ladron de Guevara, Cavallero del Orden de Santiago, y Regidor Perpetuo en Soria, y Guadalaxara, &c. Por su autor don Diego de Torres, Cathedratico de Prima de Mathematicas en la Universidad de Salamanca. (*anteportada*) El gran piscator de Salamanca, para este año de M.DCC. XXX. Con privilegio. En Madrid: por Antonio Marin: Vendese en su Casa, à la entrada de la Calle de Jesus Maria, frente de la Portería de la Merced Calzada; y en la Librería de Juan de Moya, frente de las Gradass de San Felipe el Real, [s. a., c. 1729].

[8] h., 54+ p. ; il. : 8º menor. — Sign.: ¶<sup>8</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>3</sup>.

Dedicatoria de Diego de Torres Villarroel, 1729. Censura de Juan Miguel Díez, 1729. Censura de Leopoldo Jerónimo Puche, 1729. Licencia del consejo, 1729. Licencia del ordinario, 1729. Suma del privilegio, 1729.

Fecha de publicación tomada de la tasa. Datos de publicación tomados de la anteportada.

Sign. topográfica: 1659 [falso de las páginas 17-30 y 54 en adelante].

Aguilar Piñal: 719, Tomo VIII, (T-Z); Aguilar Piñal, *Prensa española*: 382 (1ª ed. desconocida); Palau: 337458, t. XXIII.

- 53) ———: Las brujas del campo de Baraona. Almanak, pronostico, y diario de Quartos de Luna, para el año comun de 1731. Juizio de los sucessos Elementares, y Politicos de la Europa. Dedicado al Excelentissimo señor Don Antonio Lopez de Zuñiga Avellaneda, Conde de Miranda, &c. Por su autor don Diego de Torres, Cathedratico de Prima de Mathematicas en la Universidad de Salamanca. (*anteportada*) El gran piscator de Salamanca, para este año de M.DCC.XXXI. Con privilegio. En Madrid: por Antonio Marin: Vendese en su Casa, à la entrada de la Calle de Jesus Maria, frente de la Portería de la Merced Calzada; y en la Librería de Juan de Moya, frente de las Gradass de San Felipe el Real, [s. a., c. 1730].

[14], 48+ p. ; il. : 8º menor.— Sign.: A-C<sup>8</sup>, D<sup>7</sup>.

Dedicatoria de Diego de Torres Villarroel, 1730. Censura de Carlos de la Reguera, 1730, Licencia de consejo, 1730. Censura de Zenón Guerao Aznar, 1730. Licencia del ordinario, 1730. Suma del privilegio, 1725.

Fecha de publicación tomada de la licencia.

Sign. topográfica: 1660 [falso de las páginas 48 en adelante].

Aguilar Piñal: 727, Tomo VIII, (T-Z) ¿imp. Pedro Marín?; Palau: 337459, t. XXIII.

- 54) ———: La junta de medicos. Prognostico, y diario de quartos de luna, y Juizio de los acontecimientos naturales, y Politicos de toda la Europa, para este presente año de 1740. Sale tambien con este prognostico un Juizio de los Eclipses, que puedan suceder hasta al fin del Mundo, en un Romance Castellano. Dedicado al Excmo.

Sr. Don Francisco de Paula Silva Alvarez de Toledo Haro y Guzman, Marqués de Coria. Hijo unico del Excmo. Sr. Duque de Huescar, Conde de Galvez, &c. Por el gran piscator de Salamanca, el doctor don Diego de Torres Villarroël del Gremio, y Claustro de la Universidad de Salamanca, y su Cathedratico de Prima de Mathematicas, &c. (*al fin*) Con licencia y co[n] permissu del Author. En Sevilla: en la Imprenta Real de D. Diego Lopez de Haro, en la calle de Genova, [s. a., c. 1739].

[8] h., 55, [1] p. : il. ; 8º menor.— Sign.: ¶<sup>8</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>.

[anteportada]: El gran piscator de Salamanca, para este año de M. DCC. XXXX. Dedicatoria de Diego de Torres Villarroel, 1739. Censura de Pablo de S. Agustín, 1739. Licencia del consejo y suma de tasa, 1739. Fe de erratas, 1739. Censura de José de Villarroel, 1739. Licencia del ordinario, 1739.

Fecha de publicación tomada de la tasa.

Sign. topográfica: 1661.

- 55) ———: La nueva ciudad de S. Fernando. Prognostico, y diario de quartos de luna, con los sucessos elementares, y politicos de la Europa, para este año de 1749. Dedicado al Exmo. Señor don Nicolas de Carvajal y Lancaster, Comendador de Valdepeñas en la Orden de Calatraba, Teniente General de los Reales Exercitos de su Magestad, y Coronel del Regimiento de Guardias de Infanteria Española. Por el gran piscator de Salamanca, el doctor D. Diego de Torres Villarroel, de el Gremio, y Claustro de la Universidad de Salamanca, y su Cathedratico de Mathematicas, Jubilado por el tiempo y actual por su gusto, y su extravagancia. (*al fin*) Con licencia y con permissu del Author, impresso en Sevilla: en la Imprenta Real de D. Diego Lopez de Haro, en la calle de Genova, [s. a., c. 1748].

[1-10] 47, [1] p. : il. ; 8º menor.— Sign.: ¶<sup>8</sup>, A-B<sup>8</sup>.

[anteportada]: El gran piscator de Salamanca, para este año de M. DCC. XLIX. Dedicatoria de Diego de Torres Villarroel, 1748.

Fecha de publicación tomada de la dedicatoria.

Sign. topográfica: 1662/1701.

- 56) ———: Ventajas de la reposteria. Pronostico, y diario de Quartos de Luna, con los sucessos elementares, y politicos de la Europa, para este año de 1752. Dedicado al señor D. Bartholome de Valencia, del consejo de su magestad, Director de Rentas Generales, y Provinciales, &c. Por el gran piscator de Salamanca, el Doct. D. Diego de Torres Villarroël, del Gremio, y Claustro de la Universidad de Salamanca, y su Cathedratico de Mathematicas Jubilado por el Rei N. Sr. (*al fin*) Con licencia En Salamanca: en la Imprenta de Pedro Ortiz Gomez, [s. a., c. 1751].

[8] h., 44+ p. : il. ; 8º menor.— Sign.: \*<sup>8</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>6</sup>.

[anteportada]: El gran piscator de Salamanca, para el año de M. DCC. LII. Dedicatoria de Diego de Torres Villarroel, 1751. Censura de Juan Francisco González Cernuda, 1751. Resumen de la licencia del señor provisor. Censura de Pedro de Fresneda, 1751. Suma de licencia, 1751. Fe de erratas. Suma de tasa.

Fecha de publicación tomada de la licencia.

Sign. topográfica: 1663 [falso de las páginas 44 en adelante].

Aguilar Piñal: 887, t. VIII, (T-Z); Aguilar Piñal, *Prensa española*: 568; Palau: 337491, t. XXIII.

- 57) ———: Los traperos de Madrid. Pronostico diario de quartos de luna, con los sucesos elementares, Aulicos, y Politicos de la Europa, para el año de 1760. Compuesto por el gran piscator de Salamanca, el Doct. Don Diego de Torres Villarroël, del Gremio, y Claustro de la Universidad de Salamanca, y su Cathedratico de Prima de Mathematicas: Jubilado por el Rey N. S. Capellan Mayor de las Venerables

Madres Agustinas Recoletas de dicha Ciudad: Administrador de las siete Villas del Estado de Monterrey por el Excelentísimo Señor Duque de Alva, y de los Estados de Acevedo, propios del Excelentísimo Señor Conde de Miranda, &c. Dedicado al señor don Fermin Ignacio Garcia de Almarza, Rector de la Universidad de Salamanca, &c. (*al fin*) Con licencia. Madrid: Por Joachin Ibarra, calle de las Urosas; Se hallará en la Librería de Bartholomè Ulloa, calle de la Concepcion Geronyma, 1759.

[9] h., 52 p. : il. ; 8º menor.— Sign.: [ ]<sup>t</sup>, ¶<sup>8</sup>, A<sup>3</sup>, B-D<sup>8</sup>.

Dedicatoria de Diego de Torres Villarroel, 1759. Licencia del ordinario, 1759. Licencia del consejo, 1759. Fe del corrector, 1759. Tasa, 1759.

Sign. topográfica: 1664/1703/1704.

Aguilar Piñal: 916, t. VIII, (T-Z); Aguilar Piñal, *Prensa española*: 651.

- 58) ———: El campillo de Manuela. Pronostico diario de quartos de luna, con los sucesos elementares, Aulicos, y Politicos de la Europa, para el año de 1762. Compuesto por el gran piscator de Salamanca el Doct. Don Diego de Torres Villarroel, del Gremio, y Claustro de la Universidad de Salamanca, y su Cathedratico de Prima de Mathematicas: Jubilado por el Rey N. S. Capellan Mayor de las Venerables Madres Agustinas Recoletas de dicha Ciudad: Administrador de las siete Villas del Estado de Monterrey por el Excelentísimo Señor Duque de Alva, y de los Estados de Acevedo, propios del Excelentísimo Señor Conde de Miranda, &c. Dedicado al ilustrissimo señor don Joseph de Franquis Laso de Castilla, del Consejo de S. M. y Obispo de Malaga. (*al fin*) Con licencia. En Madrid: por Andrés Ortega, calle de las Infantas; Se hallará en la Librería de Bartholomè Ulloa, calle de la Concepcion Geronyma, con todas las Obras del Autor, 1761.

[9] h., 52 p., [2] h. en bl. : il. ; 8º menor.— Sign.: [ ]<sup>t</sup>, ¶<sup>8</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>.

Dedicatoria de Diego de Torres Villarroel, 1761. Licencia del ordinario, 1761. Licencia del consejo, 1761. Fe del corrector, 1761. Tasa, 1761.

Sign. topográfica: 1665/1705.

Aguilar Piñal: 928, t. VIII, (T-Z); Aguilar Piñal, *Prensa española*: 666.

- 59) Sin identificar:

7-94 p. ; 8º menor. — Sign.: A[4]-E<sup>8</sup>, F<sup>7</sup>.

Sign. topográfica: 1706-4\* [deturpado. Falto de la portada y todas las páginas previas a A4. Mal descrito en el *Inventario de libros impresos de los siglos XVI al XVIII* ya que no se corresponde a José Gallardo, *El más gracioso pregón y airoso totili mundi para el año de 1741*]. Tampoco se corresponde con ninguna de las ediciones catalogadas.

## BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO (1986), *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, Madrid, CSIC.  
 ——— (1978), *La prensa española en el siglo XVIII. Diarios revistas y pronósticos*, Madrid, CSIC, (Cuadernos bibliográficos xxxv).
- CAMERON, WILLIAM J. (1986), *A bibliography in short-title catalogue form of reprints by Diego Lopez de Haro of pamphlets by and about Diego de Torres y Villarroel*, [London, Ont], [Department of Modern Languages and Literatures, University of Western Ontario] (WHSTC bibliography, nº 34).
- COLLANTES SÁNCHEZ, CARLOS M. (2016), «La tipobibliografía clásica. Posibilidades y límites (a propósito de Valdenebro y la poesía bajo barroca)», *Analecta Malacitana Electrónica*, 41, pp. 97-120.



- (2017), *Biobibliografía de la poesía bajobarroca cordobesa (1650-1750)*, Mérida, Editora Regional de Extremadura.
- DELGADO CASADO, Juan (2001), *Un siglo de bibliografía en España: los concursos bibliográficos de la Biblioteca Nacional (1857-1953)*, Madrid, Ollero y Ramos.
- DURÁN LÓPEZ, Fernando (2013), «Primer teatro de almanaques españoles (La Gran Piscatora Aureliense para 1742, pepitoria de 1745 y palinodia burlesca en verso de Gómez Arias para 1754)», *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 19, pp. 403-457.
- (2015), *Juicio y chirinola de los astros. Panorama literario de los almanaques y pronósticos astrológicos españoles (1700-1767)*, Gijón, Trea.
- GARCÍA Y GARCÍA, Antonio, FRANCISCO CANTELAR RODRÍGUEZ y Manuel NIETO CUMPLIDO (1976), *Catálogo de los manuscritos e incunables de la Catedral de Córdoba*, Salamanca, [Universidad Pontificia].
- MONTANER FRUTOS, Alberto (1999), *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*, Gijón, Trea.
- MONTERO DELGADO, Juan (2013), «José María de Valdenebro, bibliotecario y benefactor de la BUS», en Eduardo Peñalver Gómez (coord.), *Fondos y procedencias: Bibliotecas en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla: exposición virtual*, Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, pp. 337-349.
- NIETO CUMPLIDO, Manuel *et al.* (1979), *Inventario de libros impresos de los siglos XVI al XVIII* [catálogo mecanoscrito].
- RAMÍREZ DE ARELLANO, Rafael (1921), *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y su diócesis de Córdoba con descripción de sus obras*, Madrid, Tip. de la «Revista de archivos, bibliotecas y museos».
- VALDENEBRO Y CISNEROS, José María (1900), *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico*, Madrid, Establecimiento tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra».