

*The scholar and classroom library. A case study on the transformation of spaces and resources from the voice of the dinamizing agents*

---

*La biblioteca escolar y de aula. Un estudio de caso sobre la transformación de espacios y recursos desde la voz de los agentes dinamizadores*

Sergio Alcaraz Hinojosa  
[sergioalcarazh@gmail.com](mailto:sergioalcarazh@gmail.com)  
Universidade do Minho  
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-8894-7180>

Fecha de recepción: 06/05/2020  
Fecha de aceptación: 03/08/2020

---

Alcaraz Hinojosa, Sergio (2020). The scholar and classroom library: A case study on the transformation of spaces and resources from the voice of the dinamizing agents. *Investigaciones Sobre Lectura*, 14, 114-130.

DOI: 10.37132/isl.v0i14.324

Alcaraz Hinojosa, Sergio (2020). La biblioteca escolar y de aula: Un estudio de caso sobre la transformación de espacios y recursos desde la voz de los agentes dinamizadores. *Investigaciones Sobre Lectura*, 14, 131-148.

DOI: 10.37132/isl.v0i14.324

---

**ISL**

Publicación en inglés y español

Platform &  
workflow by  
OJS / PKP

*The scholar and classroom library: A case study on the transformation of spaces and resources from the voice of the dinamizing agents*

**Abstract:** This work analyzes the transformation and configuration of the school libraries and Early Childhood and Primary classrooms in Andalusia. It's purpose is to investigate and explore how a school library can be transformed to be an educational space that encourages learning in Early Childhood and Primary students. The methodology, framed in the qualitative paradigm, addresses an investigation in contexts based on a case study. Various techniques have been used to draw the relevant information, such as the semi-structured interview and field observation, and instruments such as the field diary and a checklist to analyze the school's documents. The process of improvement, evinced in the main findings, was based on the execution of two matrices: a SWOT that served to diagnose, in the first instance, and a CAME, on which the basis of the transformation of the school library was built.

**Keywords:** Scholar Library; Children's literature; Qualitative methodology; Case study.

---

Alcaraz Hinojosa, Sergio (2020). The scholar and classroom library: A case study on the transformation of spaces and resources from the voice of the dinamizing agents. *Investigaciones Sobre Lectura*, 14, 114-130.

**DOI: 10.37132/isl.v0i14.324**

---

## Introduction

In order to forge new young readers, scholar libraries and book corners in classrooms should be key spaces in pre-schools and primary schools (Trigo, 2016). However, in many classrooms and educational centers, libraries seem to have lost their mediating potential (Sánchez & Yubero, 2015; Parrado et al., 2020) and are only used to accumulate books piled up on shelves or in boxes – with no order or classification – chosen with no criteria in mind. It should in fact be “an open place for the educational community to gather, enabling the development of informational skills and the access to culture from different perspectives” (Santos Díaz, 2017, p. 37).

In keeping with this idea, authors like Rueda (1998), Cremades & Jiménez (2013), Roque & Álvarez (2016) or Romeo & Trigo (2019) declare that most educational centers own a scholar library, but it would seem that their use is inappropriate since:

- In many cases, there is an absence in resource cataloguing systems.
- Many scholar libraries lack – or are not well configured – a website in which to promote their resources and activities.
- The books tend to be old and can even be deteriorated by time and the use they are given.
- Many classrooms do not have a book corner with good content even though the editorial market for Children’s Literature is broad.
- The space within the library tends to become a multi-use area: meeting room, film room, and other activities that are incoherent with the library.
- We miss a systemized program of activities aiming to the development of the students’ literary education.

It is necessary that society, in general, and schools, in particular, consider within its objectives to put an end to these deficits since:

All things considered, a good reader is someone with a desire to read, looking for things to read on their initiative and that finds the act of reading a pleasant activity. In other words, for the students to find their desire to read means to take the step between the heteronomous reader and the autonomous reader. (Ruiz-Bejarano, 2019, p. 873)

Based on the latter, Ballester (2015) speaks of the need to keep in mind the role of all the mediators (families, teachers, librarians and administration) on the development of the reading habits of young people. He states that “it is essential for kids to be surrounded by adults that enjoy reading habits themselves and that will help the child grow into seeing reading as a pleasure” (Ballester, 2015, p.116).

With the aforementioned situation in mind, it becomes necessary to take on investigations aiming to improve reality. The starting point is that it is fundamental to approach children’s literature from a very young age. Therefore, it is essential for scholar libraries to own adequate reading materials to encourage reading and to develop young readers’ literary education. As a result, literature will be given the importance it deserves inside and outside the classroom so that libraries become a place where children wish to go to have fun and enjoy reading and all that literature provides them, exempt of any type of pressure.

In accordance with Pérez et al. (2010), in order to build a scholar library, it is essential that the offered activities lead to the development of children’s communication skills. Classroom libraries are necessary because it is through them that the interest in children’s literature and reading awakens in students. Moreover, it is highly responsible for providing a learning context

based on the skills and interests of the students. Another reason why it is especially important to work on a classroom library is because it highly facilitates that all children from different sociocultural and economical backgrounds have the same opportunities. They could, consequently, discover something in the organisation of the library that will help them later in life to find information.

Therefore, from the initial teaching training, as stated in previous works (Parrado et al., 2018; Álvarez, 2018; Elche & Yubero, 2019; Juárez, 2019; Romero Claudio & Jiménez Fernández, 2019; Trigo et al., 2020) it is essential to be aware of the adequate reading materials corresponding to every age range, since a teacher with a good literary and reading knowledge will contribute to a better literary development among the students.

In sum, within this research work, Children's Literature takes special importance. On one hand, Sánchez Corral (1995), states that there are no differences between Children's Literature and literature in general since they both share the same linguistic codification to find an artistic meaning. The only difference is that in Children's Literature, the receiving process is more specific. Contrary to this, for Cerrillo (2007), the main characteristic of literature, regardless of it being destined to young people or children, is that it is literature. The distinction is that this type of literature is directed to readers belonging to specific group ages, therefore it is necessary to answer their likings, and specific needs.

From this conceptualization and aiming to characterize the users of scholar libraries, it is necessary to trace the different stages of reading. The work of Hernández (2015) will be taken as reference as it highlights the fact that each reader has its own pace. The reader goes through different stages – even though in general there are some people who can spend longer in one stage – and that an adequate reader must go through all the stages. They are as follows:

- Auditive stage: starts at both and requires adult's help until the motor autonomy.
- Visual-tactile stage: mainly characterized by manipulation, to know the world that surrounds us.
- Visual literacy stage: corresponds to the stage where the child has developed its reading comprehension, however, there is still visual pleasure.
- Reading stage: takes place during teen years. Written comprehension skills have notably developed, therefore reading materials are mainly made of text –images move to the background–.
- Full reading stage: takes place at the end of teen years, consisting of a reader that is ready and mature. It is a full reader with the ability to read the environment, a novel, understand a GPS, process songs' meaning and, to have an opinion on them.

Taking the scholar library in Andalusian law – the location where this study was carried – as a starting point, and more particularly the *Documento de Referencia* (DR; Reference Document) for scholar libraries, it is essential that the latter is present in schools. According to García (2011) – based on article 113 of the *Ley Orgánica de Educación* (LOE; Education Law) regarding scholar libraries – the latter should “encourage literacy and encourage the student to access information and studying resources for other subjects and areas, so they can learn a critical way to use those resources” (p. 17). It is important, therefore, to help create this reading habit and to spend time in this activity each day on all subjects. Moreover, studies insist on the importance of scholar libraries being open places for the educating community, collaborating with the government.

On another note, in article 128 of the LEA (*Ley de Educación de Andalucía*, Education Law of Andalusia) in the “organization and use rules, the organization of the spaces, facilities and resources will be contemplated, particularly the use of the scholar library, as well as the rules for its correct use” (p. 17).

According to García (2011), the Special Reference, issued by the LEA, for the borough law of the education centers, as well as the Assignment from the *Ministerio de Educación* (Ministry of Education) regarding the role of scholar libraries, have to pursue that the latter becomes relevant in schools, transforming it into a strategic resource that will – as much as possible – gain a main role in the specific fields for the development in the Center Plan. The fields in which the library must play a relevant role are as follow:

- a) First, resource selection, organization and management of information and knowledge,
- b) Secondly, education programs in the use of information and document resources for learning,
- c) Thirdly, scholar libraries as a center with resources for education and learning has to help develop basic skills and to favor all fields by facilitating transversal and interdisciplinary actions,
- d) Fourthly, field to encourage literacy, scholar libraries must coordinate its intervention specially with the work of language and literature teachers, specialists and tutors,
- e) Fifthly, field of institutional innovation, since the library must be the basis to the inclusion and use of the ICT in teaching and learning processes,
- f) Finally, scholar libraries should lead the social field by finding a compromise between preventing social exclusion, compensating with education and being present on social media.

Moreover, the DR determines some elements (Table 1) that would allow the coordination of the interventions in the different fields of action of scholar libraries.

**Table 1.** *Scholar libraries' fields of action*

<b>Element</b>	<b>Meaning</b>
Operative services for the educating community	require a constant maintenance through an Internet connection, loans, bibliographical information, etc.
The human resources	a qualified teacher in charge of the scholar library is an essential part.
The times	organization and planification as well as library access times to use its services.
The spaces	including the spaces in the library with its equipment and adequate infrastructure – accessible to students and teachers – as well as other facilities (classrooms, departments...).
The programs that can be executed and coordinated from the library and the pedagogical help	for example, training users, skills to use the information and encourage literacy (attributed by the <i>LOE</i> ).
Training, for the person in charge of the scholar library as well as the teachers	essential for the teachers in charge of the library that must have mastered the skills linked to the encouragement of literacy, the management of information, the alphabetization in information and the selection and management of paper and digital resources to help teaching and areas.
External technical help	characterized for orientating and supporting schools in technical documentary, pedagogical, informative/training aspects.

In agreement with the latter, it is important to highlight Cremades & Jiménez’s contribution (2015), who understand the classroom library as a space or area in the classroom ever changing,

since they contain a series of resources that possess the function to search and enjoy reading. As far as the importance of literacy and the types of libraries (classroom library and scholar library) to which students can go to in their school, Osoro (2016) emphasizes the importance of students knowing the books well, taking into account that scholar libraries and classroom libraries are two projects that work together.

## *Objectives*

From the previously stated, the following objectives are pursued:

- To carry out a research work on the layout and reconstruction of the scholar and classroom library of CEIP Luis Vives in Jerez de la Frontera (Cadiz).
- To analyze the perception that the educational center teachers have about the school and classroom library.
- To observe how the scholar and classroom library operate to encourage literacy, and to develop literary education in students in Primary Education, from the handling and organisation of the scholar and classroom library.

## **Method**

This investigation took place in a public center in Andalusia, with two lines per year and a mean of twenty-five students per class. The approach corresponds to a qualitative methodology, considering a group of people that can – to a certain extent – provide information on their own experiences, opinions, and values (Rodríguez, 1999). Indeed, the data reveals how the scholar and classroom library functions at CEIP Luis Vives.

The methodology for qualitative research is characterized by being highly creative, flexible, and adjustable to the needs of the research process (González-Gil, 2008).

In addition, the study will build upon on the assumption that it is the most adequate approach –since this allows for the production of descriptive data– such as the statements of the individuals or the observable behaviors. The qualitative methodology is composed of different established variables; individuals and context are chosen as a whole, leaving a flexible and variable context. It is important to highlight that this methodology does not lead to a unique truth, but instead tries to understand the reasoning of other people and our own (Castaño & Quevedo, 2002).

Moreover, as in Romero & Trigo's work (2018), from a qualitative perspective, it is an ethnographical research based on beliefs, in which the objective is to bring data on the activities, perspectives, and beliefs of the participants in educational stages – teachers and students – with the aim to obtain explanations, to define behavioral patterns and to establish acting lines (Mendoza, 2003). As previously mentioned, the research work is based on a case study. Referring to Walker (1983), this typology leads to the study of specific facts through the gathering of information, which will be studied in more depth in the techniques and instruments of the data gathering epigraph.

This type of methodology was chosen because it is a phenomenological study, in which we aspired to know first-hand the experiences lived by the students and the teachers of the educational center, that has a socioeconomic context for mid to low classes. It is important to

highlight that a case study allows to gather selective information, choosing situations and giving them a meaning (Angulo & Vázquez, 2003). For this reason, the present research presents a study of a descriptive case, following Yin's classification (2014), since the aim is to analyze how an organizational phenomenon occurs, in this case, how the library interferes as an educative resource in the school context.

Taking Yin's work (2014) as a starting point, the typology of cases used follows under type 1 – *vid.* Figure 1–, making this a study with a unique and global research. It is a unique case because this research will take place in only one educative center and – at the same time – consists of a global case study, since it is only based on one analysis unit – in this case – third year of Primary School.

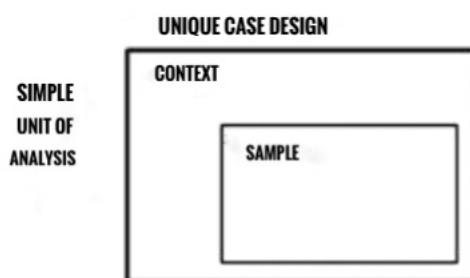


Figure 1. Case study type 1 (Yin, 2014)

### *Participants*

The research was carried out with the participation of the head of the school and the person in charge of the scholar library. They are both teachers that participate actively and directly in the library project and its dynamization: having multiple responsibilities – the head takes part as a reinforcement teacher during the lessons and the librarian is a teacher specialized in Children's Education – bringing a representative vision of the educational center.

### *Instrument*

To understand the configuration of the classroom library, the systematic observation was necessary while taking field diary (FD), interviewing key informants (Head – I\_H, librarian – I\_L) – *Vid.* Appendix 1 – and turn to the documental analysis using a control list (CL) – *Vid.* Appendix 2 – This process helped configure a complete and true image of the center.

### *Documental analysis*

To begin, the case study required a register of documents related to the studied topic, primarily, the *LOMCE* (Spanish law 8/2013, 9 December, to improve education quality) and the curriculum that has been taken as reference in classrooms (Angulo & Vázquez, 2003), as well as reading on basic referents from Children's Literature and on library rules, in order to carry out an analysis on library configuration in a school environment and the reading plan of the center. From the



bibliography revision and the study of that documentation – this would become the theory fundamentals – information was collected to analyze if the observed case corresponds to the bibliographical narrative that has been exposed in the research work. With the aim to systemize the obtained data and to be able to reduce them to facilitate their analysis at a later point, a **checklist** was used, that being a tool that “registers absence and presence of specific traits, conducts or actions and characterized for only accepting two of them” (Benítez, 2012, p.38). The analysis was carried through the checklist, validated by Heredia & Moreno (2015).

### *Observation*

In order to note the results that are obtained through the observation **field diary**, a tool that made it easier to go back and analyze the experience inside the classroom that, according to Rodríguez et al. (1996):

Is a reflexive tool for analysis. This means that the researcher is going to put down on it not only what they remember, almost always accompanied by the field notes, but also –or even, specially– the thoughts about what they have seen and heard. (p.17)

### *Interview*

From the two theoretical referents consulted and having obtained validation from different experts in the area of Language Didactics, two interviews were carried out in person with the Head of the school and the person responsible for the scholar library, using a scripted **semi-structured interview** – *vid.* Appendix 1 –, the starting point being 30 questions divided into 3 dimensions – *The scholar library; Literacy training and library uses; Classroom library* – for which an answer is needed. However, new questions that can appear during the interview are welcomed since they can be of interest, as well as allowing the informants to explain and justify their arguments (Angulo & Vázquez, 2003).

The interviews – carried out in the center’s library to ensure the participants were comfortable and to adequate it to the studied place – lasted for thirty to forty minutes approximatively. Each session was recorded to be analyzed at a later point.

## **Results**

The qualitative analysis of the data was done from the tools used during the research (documental analysis, field diary, checklists, and interviews), especially taking into account the dimensions and sub-dimensions of the interview. The most important results were structured considering the first findings, and they were reinforced with the information collected with the other tools.

### *1<sup>st</sup> dimension: Scholar library (creation of the library, books catalogue)*

FINDING 1: The transformation of the library in the educational center took place because in the past they were organized by stages, and this organization stopped being viable. Moreover, the



students did not take care of the resources and the place. It was considered as a walk-by place, and not a meeting point, which did not help.

The Head of the center commented that the refurbishing of the library was done through two processes: on one hand, the space was required to feed the process of dynamization with a qualitative jump; and on the other hand, its use, since it changed from being a stock room for books to being a learning space, thanks to the cataloguing work. Previously, it was a “dead” space. It was necessary to expurgate since there were books that deterred the readers into not even opening them. He also tells of how he has seen the transformation of the space, as it was previously a room where activities were easily interrupted, and with people walking through. It has now however, become a noticeably quiet place with no interruptions.

I would distinguish between two different processes: one is the library as space, and the other one is the library as a use, what we do with it. From there, the process as space has, in my opinion, fed the dynamization process. When you enter this library, it invites things to happen around, which did not happen in the other one. That, on one hand, regarding the space was a big qualitative jump. For the dynamization, we went from a library that was a stockroom for books – to try to describe it somehow – to a library that has not only improved its bibliographical catalogue, but also uses the space to learn. (I\_H)

**FINDING 2:** Both libraries own a large variety of didactical resources such as games to encourage reading and writing, apart from books from different literary genres. However, in both libraries narrative and drama are predominant compared to poetry. In addition to the before mentioned genres, they also own illustrated books, a collection of classic stories, comic books, stories encouraging certain values and some self-help books.

On the types of books, one can generally see diversity, prioritizing particularly photo books and illustrated books, comics, and pictograms. One can also find picture books. There are as well, in smaller quantities, drop down mobile books that are easier to manipulate like *Así soy yo* [That’s how I am], about the human body. They also own book collections like: *Érase una vez, el cuerpo humano* [Once upon a time, the human body] and *Teo va...* [Teo goes to...]. In general, books on the human body are abundant, however, there is a lack of poetry books. There are a few that stand out with rhymes, riddles, and children’s games, such as *Tito, tito*. written by Isabel Schon. (FD)

**FINDING 3:** It has been observed that there is not a big variety of drop-down books that are easy to handle. There are few in both libraries, but it remains a sparse resource; with the same happening with other resources (leaflets, newspapers, advertisements, letters, magazines, bills, etc.). However, encyclopedias and collection books can be found in the libraries.

**FINDING 4:** Electronic devices are not generally used in the scholar library. Nevertheless, these are present in the classroom library. For instance, a laptop or tablet. These resources are however sparse, and their use is only allow at specific times.

As far as the items referring to the Library Plan are concerned, it is important to note that the library owns diverse texts like classic literary texts, Children’s Literature, informative texts, and documentary texts, all in paper format. However, there is a lack of audiovisual books, as well as mobiles and drop-down books. The same issue occurs with ICT

resources, regardless of the library owning electronic devices such as laptops and tablets. There are not enough of them and they are not operative enough. (CL)

*2<sup>nd</sup> dimension: Literary training (acting to encourage reading, collaboration of the agents within the educational community, permanent training of the teachers, the space)*

FINDING 1: They own very few resources to act towards literacy. They work through a mixed library commission and through voluntary work – that intervenes during break times – and the families. In the afternoons, they also work on a library activity under the supervision of a tutor.

What we actually have as a community is a mixed library commission and they are in charge of encouraging these types of initiatives through voluntary work, the participation of the families, etc. There is a strong library team at the center that the teachers tend to share. We have the activities during break times. After, families also join (...). In the afternoon we have a tutored library, star of the show for learning communities. That is where and when the volunteering work takes place (...). In sum, every person that collaborates with us, even though we always need more help. (I\_H)

To work on the encouraging reading, the center organizes a book fair and a reader's sponsorship. Many of these initiatives take place in the classroom library bringing together students from different years. Workshops are organized in all classrooms at the end of each month. Moreover, the family association proposes literacy activities from 3-year old's to the last year of Primary Education.

FINDING 2: The classroom library does not have enough space because it is practically immersed in it, even though this is due to limitations in the space in classrooms. The area in which the students can read is the same one as where the lessons take place, with therefore space dedicated to reading.

The space is very reduced even for the classroom library. Even though it is minimally adapted, it goes unnoticed within the classroom, therefore becoming less attractive to the students, that in its majority prefers going to the scholar library. In this library one can observe the user electronic devices, even if its punctual. (FD)

FINDING 3: There is a good atmosphere, especially in the ventilation and lighting of the space, since both libraries – scholar and classroom – have large windows that let in the sunlight and provide natural lighting. In addition, there are spaces within the libraries that are big and differentiated chairs and tables, in the classic way, or with armchairs and cushions, to feel more welcoming. In general, both libraries are decorated and have an adequate distribution of the elements to encourage reading.

We can observe that there is a wide useable space in the scholar library. This space is also filled with light and is decorated with some chairs and tables for meetings and on the other side by shelves filled with books and resources to encourage reading. The shelves are placed against the walls around the room and in the middle area there is a tent, cushions, a comfortable armchair for reading and, stands to place the books easily. (FD)

FINDING 4: The library as a school project has facilitated the reading and writing work and made the work of the *Proyecto Lingüístico de Centro* (School's Linguistic Project – SLP) possible. The library occupies an especially important place in the school's project because it enriches the learning communities and the SLP, since there are literary gatherings and tutored library, as well

as really enjoying the dramatizations. The fundamental criteria that was taken to reconstruct the library was to provide it with an honorable space that increased its value.

In the items referring to the School's Reading Plan, it is specified that the school's global projects to encourage reading are the gatherings and the dialogic assemblies, family's readings, storytelling in different languages, the magical blanket of stories and the book fair. (CL)

*3<sup>rd</sup> dimension: The classroom library (the use of the classroom library)*

**FINDING 1:** This library is principally used for literary gatherings. Loans are integrated in the classrooms and is better organized than in the scholar library. It can also be used to check the queries that could appear. Organization and classification tasks are also carried out, as well as gatherings and work in the corners.

As a person in charge of primary education, I walk into every classroom at the beginning of the year and I ask if anything is needed and to have the libraries organized, to do loans. And we look for books. We also have the students literary gatherings and the loans. I know that some teachers are facilitating the loans, and some are not, some have it more organized than others... And then for us in lower years, the library is part of the classroom; it's immersed in it... (I\_H)

**Discussion and conclusions**

The results of this investigation were presented following Romero & Trigo's procedure (2018). A SWOT matrix – *vid.* Table 2 – was therefore created with the information found during the research and the contributing ideas about the scholar and classroom libraries in the educational center aforementioned, with the aim to determine the weaknesses and strengths – Internal Factors– and the threats and opportunities – External Factors –, and reflect on the optimization of this educational resource in the future

In a more significant way, the lack of systemization in the book loans is to be stressed or also the fact that there is not an up-to-date book catalogue stored in the libraries.

**Table 2. SWOT Matrix**

Weaknesses	Threats
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students and families' lack of engagemet to participate in dialogic gatherings.</li> <li>- Loan system at the library</li> <li>- Lack of resources for the self-training of the teachers.</li> <li>- Updating the book catalogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lack of economic resources to obtain the school supplies.</li> <li>- Teachers that change every year.</li> <li>- Attendance issues among the students.</li> </ul>
Strenghts	Opportunities
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teachers that are trained and interested in encouraging and enjoying literature.</li> <li>- Constant training of the teachers.</li> <li>- Coordination between the teachers.</li> <li>- To be a learning commiunity.</li> <li>- To work on principles based on the innovation and inclusion of the students.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possibility to keep improving the library project.</li> <li>- Constant training of the teachers, which is possible thanks to its existence.</li> <li>- Accessibility with the families and the students to participate in activities.</li> </ul>

Once the information was organized in the SWOT matrix – *vid.* Table 2 –, a CAME matrix was done – *vid.* Table 3 – in order to help correct the weaknesses, fight the threats, maintain the strengths, and finally, exploit the opportunities.

**Table 3. CAME Matrix**

Correct	Fight
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To establish a loan system at the library through a library card.</li> <li>- To increase the bibliography for teachers' self-training.</li> <li>- To reorganize the book catalogue.</li> <li>- To ask the <i>Junta de Andalucía</i> (Regional Government of Andalusia) the continuity of the teachers involved in this project.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To offer the students the multiple forms of possible lives, guiding them in the direction that would fit them the most each time.</li> </ul>
Maintain	Exploit
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To keep improving the level of linguistic skills of the students through debates and pre-established texts.</li> <li>- To continue asking for monetary help from the Regional Government of Andalusia for the teachers and the implicated programs.</li> <li>- To value the students' culture, establishing their own literary productions, to the entire center so that they keep feeling that it belongs to them.</li> <li>- Courses for the teachers taught by experts in the library field, providing different training sessions to the teachers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The available space and the resources.</li> <li>- Working through innovative methodologies.</li> <li>- Diversity of activities to include families and for one's training.</li> <li>- To encourage group dynamics and link it to learning so their relationships improve.</li> <li>- Visit the public library once a week.</li> </ul>

Own creation

In general, it can be said that the suggested objectives have been obtained. In this way, this research work allowed to dig deeper into the process of configuration and reconstruction of the scholar and classroom library at CEIP Luis Vives. A special emphasis was put on the perception that the dynamizing agents have in an educational center. Through different observations and registers, different forms of promoting reading and developing literary education have been observed as well as raising awareness about the importance of the classroom library as a resource in an educational center.

Thanks to the tools and techniques used to collect the data, and the testimony of the informants, we were able to clearly understand the importance of adequately configuring the space and how, for it, collaboration of all the agents of the educational community is an essential factor.

Throughout the investigation, we were aware of the importance that has to be given to the encouragement for reading in schools and the need to create reading habits in children, always starting from the scholar library and the classroom library as an unavoidable tool to succeed (Ballester, 2015).

From this research, other prospective lines can appear. Following Juárez (2019), García (2015) or Lluch & Sánchez-García (2017), in future research works, the reality of scholar libraries in Spain could be studied to know how other countries approach this topic, or even deepen on the figure of the librarian teachers.

As far as this piece of work is concerned, we can refer to works like Juárez (2019) where they reflect about the reading habits of training teachers. It is indeed true that they have different objectives, but they have a common starting topic that connects them, which is the importance of the literary education and the education of young readers. In this sense, it becomes also essential to explore teacher's and pre-service teacher's academic reading habits (Santos Díaz et al., 2021).

Another aspect to be considered is what García (2015) highlights, about the future of the scholar library. This is in agreement with the present research as it mentions some questions that need to be taken into account to improve this service in educational centers.

In agreement with Lluch & Sánchez-García (2017) it is important to stop at such a fundamental aspect that is reading, analyzing more recent works and using the library as a platform to encourage reading.

Finally, as a conclusion we can extract that the library has an essential value as a didactic tool in the classroom to give the children a first approach to reading and to increase literary education. Indeed, it not only favors the creation of reading habits, but it also introduces literary culture to younger readers, encouraging autonomous research of information, and it develops the creativity by increasing the literary pleasure (Romero & Trigo, 2019).

It was remarkably interesting to know the reality of a center, to observe how the students participate actively in the library and how the teachers care about this space remaining as a real learning place.

## References

- Álvarez, C. (2018). La formación inicial de maestros en lectura: una exploración basada en historias de vida. In, A. Ruiz-Bejarano (Coord.). *Educación, literariedades y ciudadanía. Líneas actuales de debate* (pp. 61-72). Uno editorial.
- Angulo, F., & Vázquez, R. (2003). *Introducción a los estudios de casos. Los primeros contactos con la investigación etnográfica*. Aljibe.
- Ballester, J. (2015). *La formación lectora y literaria*. Graó.
- Benítez, A. (2012) (Coord.). *Orientaciones para la evaluación del alumnado en la Educación Primaria*. Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
- Castaño, C., & Quevedo, R. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5-39.
- Cerrillo, P. (2007). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura*. Octaedro.
- Cremades, R., & Jiménez, C. (2013). Propuestas de categorización para la evaluación de webs de bibliotecas escolares. *Tejuelo*, 18, 24-39.
- Cremades, R., & Jiménez, C. (2015). *La biblioteca escolar a fondo: Del armario al ciberespacio*. Trea.
- Elche, M., & Yubero, S. (2019). La compleja relación de los docentes con la lectura: el

- comportamiento lector del profesorado de Educación Infantil y Primaria en formación. *Bordón*, 71(1), 31-45.
- García, J. (2011). *Plan de trabajo y autoevaluación de la biblioteca escolar. Documento de referencia para bibliotecas escolares DR 1,2,3 / BECREA*. Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa.
- García, J. (2015). *Bibliotecas escolares con futuro*. <https://fundaciongsr.org/wp-content/uploads/2019/03/Bibliotecas-escolares-confuturo.pdf>
- González-Gil, T. (2008). El papel de la fotografía en la investigación cualitativa. *El ser enfermero*, 1(4), 5-9.
- Heredia, H., & Moreno, P. (2015). El Plan de Lenguas y Biblioteca de Centro, un análisis de las necesidades. Comunicación presentada en el congreso UPV. In N. Ibarra, J. Ballester, M.<sup>a</sup> L. Carrió & F. Romero, M. F. (Coords.), *Retos en la adquisición de las literaturas y de las lenguas en la era digital* (pp. 323-330). Universidad de Valencia.
- Hernández, S. B. (2015). Cinco etapas lectoras para favorecer los procesos de lectura. *Política cultural. Revista de educación y cultura*, 8(96), 38-41.
- Juárez, M. (2019). Influencia de la formación inicial del profesorado en los hábitos lectores y en el concepto de educación literaria. *Investigaciones sobre lectura*, 12, 99-115. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i12.287>
- Lluch, G., & Sánchez-García, S. (2017). La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(4): e192, 1-14. <https://doi.org/10.3989/redc.2017.4.1450>
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Prentice Hall.
- Osoro, K. (2006). Biblioteca escolar y hábito lector. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, 2, 21-30.
- Parrado, M., Romero, M. F., & Trigo, E. (2018). La experiencia literaria en la formación de futuros docentes: el viaje iniciático de nuestras biografías lectoras en 10 hashtag. In V. Amar (Coord.) *Miradas y voces de futuros maestros* (pp. 57-84). Octaedro.
- Pérez, G., Shelly, M. C., Escudé, N., Blanco, P., & Sánchez, E. (2010). *Expresión y comunicación*. Altamar.
- Parrado, M., Rivera, P., & Sánchez, L. (2020). Mediación musical y agentes de animación a la lectura que influyen en los hábitos lectores de los adolescentes. *Investigaciones Sobre Lectura*, 13, 123-136.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Observación. Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Aljibe.
- Romero Claudio, C., & Jiménez Fernández, R. (2019). La formación inicial del máster de profesorado: reflexiones en torno a la implementación de una propuesta didáctica para una educación lecto-literaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 12, 1-18. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i12.283>
- Romero, M. F., & Trigo, E. (2018). Entre las creencias y la formación inicial de los estudiantes del máster de profesorado de secundaria: una mirada hacia la enseñanza de la literatura en las aulas. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 22(1), 73-96.
- Romero, M. F., & Trigo, E. (2019). Entre la realidad y la experiencia en la formación de nuevos



- lectores. Un análisis del discurso de especialistas más allá de la propia teoría. In C. Tatoj & S. Balches (Coords.). *Voces y caminos en la enseñanza de español/LE: desarrollo de las identidades en el aula*. (pp.119-137). Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.
- Roque, L., & Álvarez, C. (2016). Estimulación temprana de la lectura desde la Educación Infantil. *Lenguaje y Textos*, 43, 123-128. <https://doi.org/10.4995/lyt.2016.5942>.
- Rueda, R. (1998). *Bibliotecas Escolares. Guía para el profesorado de Educación Primaria*. Narcea.
- Ruiz-Bejarano, A. M. (2018). Del placer de la lectura al deseo de leer. El aprendizaje del buen lector. *Revista Complutense de Educación*, 30(3), 863-878. <https://doi.org/10.5209/RCED.59489>.
- Sánchez Corral, L. (1995). *Literatura Infantil y lenguaje literario*. Paidós.
- Sánchez, S., & Yubero, S. (Coords.) (2015). *Las bibliotecas en la formación del hábito lector*. Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha.
- Santos Díaz, I. C. (2017). Desarrollo curricular y recursos educativos en las bibliotecas escolares. *Investigaciones Sobre Lectura*, 7, 36-54. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i7.196>.
- Santos Díaz, I. C., Juárez, M., & Trigo, E. (2021). Motivación por la lectura académica de futuros docentes. *Educação & Formação*, 6(1), 1-21. <https://doi.org/10.25053/redufor.v6i1.3535>
- Trigo, E. (2016). El papel de la formación inicial y permanente del profesorado para formar lectores. *Revista de Estudios Socioeducativos*, 4, 66-84.
- Trigo, E., Rivera, P., & Sánchez, S. (2020). Using Reading Alouds in Early Childhood Teacher Preparation Programs at University of Cádiz. *Íkala*, 25(3), 605-624. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v25n03a07>
- Walker, R. (1983). La realización de estudios de casos en educación. Ética, teoría y procedimientos. In W. B. Dockrell & D. Hamilton (Eds.), *Nuevas reflexiones sobre la investigación educativa* (pp. 42-82). Narcea.
- Yin, R. K. (2014). *Case Study Research. Design and Methods*. SAGE.

## Appendix

**Appendix 1.** Semistructured interview about the scholar and classroom library organization.

### Dimension 1. Informant description

- How many years of experience do you have working in the center?
- What is your role in the school apart from being responsible for the library/head of the educational center?
- How long have you been in charge of the library/how long has the library been working in the educational center.

### Dimension 2. The scholar library

*Creation of the library.*

- How has the library been built?
- Did you experience the transformation of the space?
- Could you explain the importance given to the library as a center's project?
- The reasons that lead to the change in the library: why was it important to change it and what was the initial criteria that directed such actions?

*The books catalogue.*



- What types of books are present in the library?
- Do you have digital books? How are they used?
- What type of books do the students use the most?
- How did you obtain the resources to have the books? What selection criteria do you use to chose the books?
- Are there functional texts apart from the books catalogue? How are they used?
- Is there a section in the library with books aimed at training the teachers?

**Dimension 3. Literary training**

*Actions to encourage reading.*

- Do you have external agents to encourage reading? (Animation companies, storytellers, etc.)
- What types of activities take place in the school to encourage reading?
- Do you separate the stages when encouraging to read?
- If there you do, how is it done? Is it done through years or stages?

*Collaboration of the educational community's agents.*

- Do you use the reading sponsorship?
- Do the teachers coordinate themselves with other groups or the center's associations?
- What is the level of participation of the families?
- What difficulties do you find when it comes to the coordination of the different associations?

*Permanent training of the teachers.*

- Do specific training courses on the use of the library take place for the teachers?
- What type of training does the teacher's body have? (Basic training, *magisterio* (PGCE) in a specific subject, master's degree, etc.)
- Do they have self-training, training in working centers, innovation projects, etc.?
- Are the teachers trained as individuals or as a center? Do they consider the training they receive helps them in their teaching habits to encourage reading?

*The space.*

- What are the opening times of the library? Is it only open during school time or can it also be accessed after school?
- Is the library used as a study or reading room?
- Are there lessons thought in the library?
- Is there a team in charge of cataloguing the loans and the type of books?

**Dimention 4. Classroom library**

*The use of the classroom library.*

- How do the students use the classroom library?
- What type of books are used most in the classroom library?
- What selection criteria does the teacher apply in the classroom library?
- How do the loans work in the classroom library?

**Closing questions**

- As Head and person in charge of the library, how do you feel when it comes to carrying out this project? Do you feel supported and accompanied by the other agents of the educational community?
- As a conclusion, what difficulties and advantages do you find in the configuration of this project?
- At which point of development is the project currently and what would be the new challenges?

**Appendix 2.** Checklist to evaluate the Reading Plan and the Scholar Library of an Educational Center (Heredia y Moreno, 2015)

Item	Y	N	OBSERVATIONS
<b>LIBRARY PLAN</b>			
- The library owns classic literary texts	X		
- The library owns Children Literature texts	X		
- The library owns informative texts	X		
- The library owns documentary texts	X		
- The library owns the books on a paper format	X		
- The library owns the books on an audiovisual format		X	

- The library owns multimedia books		X	
- The library owns ICT resources	X		
- The library is open during school times	X		
- There is a schedule so that all teachers can use the library	X		
- The school spreads information from the library	X		
- The library owns a resources catalogue		X	
- The library offers loans to the students	X		
- The library is used as a study room	X		
- Readings happen at the library	X		
- The teachers have resources in the library to self-train	X		
- Exhibitions are organized at the library	X		
- Authors visit the library		X	
- There is access to the Internet at the library	X		
- All the teachers participate to make it work	X		
- The visit/relationship with the public library is planned	X		
<b>CENTER'S READING PLAN</b>			
- Global projects to encourage reading	X		
<b>CLASSROOM</b>			
- A specific time (1 h) is planned for reading every week	X		
- Reading activities and interventions	X		
The teachers' pay attention to the reading biography of the students in a personalized way		X	
- Attend book presentations		X	
- Attend reading gatherings		X	
- Production activities take place	X		
- Activities related to events and celebrations take place	X		
- All subjects are planned from an intensive angle	X		
- All subjects are planned from an extensive angle	X		
- In the curricular project of the center, encouraging reading is included in all the areas	X		
<b>EDUCATIONAL COMMUNITY</b>			
- Family reading activities are encouraged	X		
- Parents intervene at the library	X		
- Families are informed	X		
- Public library is informed		X	
- Other agents are informed	X		
- All the educational community participates	X		

## *La biblioteca escolar y de aula: Un estudio de caso sobre la transformación de espacios y recursos desde la voz de los agentes dinamizadores*

**Resumen:** Este trabajo analiza la transformación y configuración de las bibliotecas de centro y aula de un centro de Educación infantil y Primaria de Andalucía. El propósito es indagar y explorar de qué manera se puede transformar una biblioteca escolar para que sea un espacio educativo que fomente el aprendizaje en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. La metodología, enmarcada en el paradigma cualitativo, aborda una investigación en contextos a partir de un estudio de caso. Para extraer la información relevante se han utilizado diversas técnicas, como la entrevista semiestructurada y la observación de campo e instrumentos tales como el diario de campo y una lista de control para analizar los documentos del centro. El proceso de mejora, evidenciado en los hallazgos principales, tomó como base la realización de dos matrices: una DAFO que sirvió para diagnosticar, en primera instancia, y una CAME, sobre la que se construyó la base de la transformación de la biblioteca escolar.

**Keywords:** Biblioteca escolar; Literatura Infantil; metodología cualitativa; Estudio de caso.

---

Alcaraz Hinojosa, Sergio (2020). La biblioteca escolar y de aula: Un estudio de caso sobre la transformación de espacios y recursos desde la voz de los agentes dinamizadores. *Investigaciones Sobre Lectura*, 14, 131-148.

**DOI: 10.37132/isl.v0i14.324**

---

## Introducción

En el camino hacia el forjado de jóvenes lectores, tanto las bibliotecas escolares como el rincón de los libros en las aulas deberían ser espacios claves en la configuración de los centros de Educación Infantil y Primaria (Trigo, 2016). No obstante, en muchas de estas aulas y centros, la biblioteca parece haber perdido su potencial mediador (Sánchez y Yubero, 2015; Parrado et al., 2020) y solo consiste en acumular libros apilados en las estanterías o cajas sin orden ni clasificación alguna y seleccionados sin considerar ningún tipo de criterio, cuando realmente deberían ser “un lugar de encuentro abierto a la comunidad educativa que permite el desarrollo de competencias informacionales y el acceso a la cultura desde diversos prismas” (Santos Díaz, 2017, p. 37).

En consonancia con esta idea, autores, como Rueda (1998); Cremades y Jiménez (2013); Roque y Álvarez (2016) o Romero y Trigo (2019), vienen afirmando que la gran mayoría de los centros poseen bibliotecas escolares, pero también parece hacerse un uso inapropiado de ellas, pues:

- En diversas ocasiones se carece de un sistema de catalogación de recursos.
- Son varias las bibliotecas escolares que carecen de una web para la promoción de sus recursos y actividades o esta no está bien configurada.
- Los libros que contienen suelen ser antiguos e incluso suelen estar deteriorados por el tiempo y el uso que se hace de ellos.
- Muchas aulas no cuentan con una biblioteca de aula bien dotada a pesar de que el mercado editorial es amplio en lo que a Literatura Infantil se refiere.
- El espacio de la biblioteca suele utilizarse como sala multiusos: sala de reuniones, sala de vídeo, y otras actividades que no son coherentes con la biblioteca.
- Se echa en falta una programación sistematizada de actividades encaminadas al desarrollo de la educación literaria de los estudiantes.

Es necesario que la sociedad, en general, y la escuela, en particular se plantee, entre sus objetivos, conseguir paliar estos déficits, pues:

A fin de cuentas, el buen lector es aquel que desea leer, busca la lectura por iniciativa propia y al mismo tiempo, encuentra en la lectura una actividad placentera. Es decir, que el alumnado halle el deseo de leer supone haber realizado el salto desde el lector heterónimo al lector autónomo. (Ruiz-Bejarano, 2019, p. 873)

De acuerdo con lo anterior, Ballester (2015) plantea la necesidad de tener presente el papel de todos los mediadores –familias, docentes, bibliotecarios y Administración– en el desarrollo del hábito lector de los más jóvenes. Para ello, afirma que “resultará esencial que en el entorno de los pequeños haya adultos que practiquen y ayuden a cultivar la lectura como placer” (Ballester, 2015, p.116).

Habida cuenta de la situación anteriormente descrita, se hace necesario emprender investigaciones destinadas a mejorar esta realidad. Partimos del principio de que es fundamental acercar la Literatura Infantil desde edades muy tempranas. En este sentido, es esencial que las bibliotecas escolares cuenten con un corpus de obras adecuado para fomentar la lectura y

desarrollar la educación literaria de los jóvenes lectores. De esta manera, le daremos la importancia que merece dentro y fuera del aula para que la biblioteca llegue a ser un lugar en el que los niños deseen ir con el fin de divertirse y disfrutar de la lectura y de todo lo que la literatura les proporciona sin ningún tipo de presión.

De acuerdo con la aportación de Pérez et al. (2010), para construir una biblioteca escolar es indispensable que las actividades propuestas den lugar al desarrollo de la capacidad de comunicación. La biblioteca de aula es necesaria porque es una actividad en la que se despierta el interés del alumnado por conocer la Literatura Infantil y por la lectura. A su vez, contribuye en gran medida a que se den contextos de aprendizaje motivadores partiendo de las capacidades e intereses del alumnado. Otro de los motivos por el que es importante trabajar la biblioteca de aula es porque facilita en gran medida que todos los niños con diversos medios socioculturales y económicos estén en igualdad de oportunidades. Ellos pueden descubrir en la organización de la biblioteca algo que en el futuro les ayudará en la búsqueda de información.

En este sentido, desde la formación de inicial de docentes, como vienen reivindicando investigaciones precedentes (Parrado et al., 2018; Álvarez, 2018; Elche y Yubero, 2019; Juárez, 2019; Romero Claudio y Jiménez Fernández, 2019; Trigo et al., 2020) es sumamente importante que se dé a conocer el corpus de lecturas adecuadas a cada edad, puesto que el hecho de que un docente disponga de una adecuada formación lectora y literaria contribuirá a un mejor desarrollo de la educación literaria de su alumnado.

En definitiva, en esta investigación la Literatura Infantil cobra especial importancia. Por una parte, Sánchez Corral (1995), afirma que no se dan diferencias entre la Literatura Infantil y la literatura en general, puesto que las dos comparten la misma codificación lingüística para encontrar el sentido artístico. La única diferencia es que en la Literatura Infantil el proceso de recepción es más específico. Por otra parte, para Cerrillo (2007) la principal característica de la literatura, indistintamente si es juvenil o infantil, es que sea literatura en sí. La distinción está en que este tipo de literatura está pensada para lectores de unas edades concretas, de manera que se trata de dar respuesta a sus gustos, necesidades específicas.

A partir de esta conceptualización y con el fin de caracterizar a los usuarios de la biblioteca escolar, se hace necesario realizar un recorrido por las distintas etapas de lectura. Para ello tomamos como referencia el trabajo de Hernández (2015), donde se resalta que cada lector tiene su propio ritmo, que el lector atraviesa varias etapas, aunque de forma general, pudiendo haber casos de lectores que permanezcan más tiempo en una etapa y que un lector adecuado debe pasar por todas las etapas. Son las siguientes:

- *Etapa auditiva*: comienza en el nacimiento y necesita de la ayuda de los adultos hasta que se inicia la autonomía motriz.
- *Etapa visual-táctil*: esta etapa se caracteriza principalmente por la manipulación, para conocer el mundo que le rodea.
- *Etapa visual lectora*: esta etapa corresponde al momento de la alfabetización, donde el niño desarrolla su habilidad lectora, no obstante, sigue estando presente el placer por lo visual.
- *Etapa lectora visual*: esta etapa se comprende durante el periodo de la adolescencia. Las habilidades para la comprensión del lenguaje escrito han mejorado notablemente. Por eso, las lecturas son mayoritariamente de texto y las ilustraciones pasan a un segundo plano.

- *Etapa plena*: esta etapa se alcanza al final de la adolescencia, tratándose de un lector preparado y maduro. Es un lector pleno con capacidad para leer el ambiente, una novela, saber interpretar un GPS, procesar el significado de las canciones y de marcar una postura frente a ellas.

Centrándonos en la biblioteca escolar en la legislación andaluza –lugar en el que hemos realizado la presente investigación–, partiendo del Documento de Referencia para bibliotecas escolares (en adelante, DR), es fundamental que la biblioteca forme parte del ámbito escolar y de acuerdo con García (2011), partiendo del artículo 113 de La Ley Orgánica de Educación, referido a las bibliotecas escolares, señala que estas deben contribuir “a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información, y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos” (p.17). Es importante, por tanto, aportar en todo lo referente al fomento del hábito lector y dedicar un tiempo cada día a esta actividad desde todas las materias. Además, se insiste en que las bibliotecas escolares sean lugares abiertos al servicio de la comunidad educativa y en la colaboración con los municipios.

Por otra parte, en el artículo 128 de la LEA (Ley de Educación de Andalucía) en el “reglamento de organización y funcionamiento se contemplará la organización de los espacios, instalaciones y recursos materiales del centro, con especial referencia al uso de la biblioteca escolar, así como las normas para su uso correcto” (p.17).

Según García (2011), la referencia especial, emitida por la LEA, para los Reglamentos Orgánicos de los centros, así como la encomienda del Ministerio de Educación en relación con el papel de la biblioteca escolar, han de perseguir que esta tome relevancia en el centro educativo, llegando a ser un recurso estratégico que logre, en la medida de lo posible, un cierto protagonismo en los ámbitos específicos de desarrollo del Plan de Centro. Los ámbitos en los que la biblioteca debe jugar un papel relevante son los siguientes:

- a) En primer lugar, la selección de recursos, organización y gestión de la información y el conocimiento,
- b) en segundo lugar, los programas de educación en el uso de la información y de recursos documentales para el aprendizaje,
- c) en tercer lugar, la biblioteca escolar entendida como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, ha de aportar al desarrollo de las competencias básicas y favorecer a todas las áreas facilitando acciones transversales y transdisciplinares,
- d) en cuarto lugar, el ámbito de fomento de la lectura significa que la biblioteca escolar debe coordinar su intervención sobre todo con el trabajo del profesorado de lengua y literatura, los especialistas y tutores,
- e) en quinto lugar, hacemos referencia al ámbito de innovación institucional, puesto que la biblioteca también debe hacer un eje para la inclusión y uso de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje y,
- f) por último, consistiría en liderar un ámbito social por parte de la biblioteca que apueste por el compromiso en la prevención de la exclusión social, en la compensación educativa y por la presencia en las redes sociales.

Además, el DR determina una serie de elementos –*vid.* Tabla 1– que permitirán coordinar las intervenciones de los diferentes ámbitos de actuación de la biblioteca escolar.

**Tabla 1.** *Ámbitos de actuación de la biblioteca escolar*

<b>Elemento</b>	<b>Sentido</b>
Servicios operativos para la comunidad educativa	precisan de un mantenimiento constante a través del acceso a Internet, préstamo, información bibliográfica, etc.
Los recursos humanos	el docente cualificado responsable de la biblioteca escolar es una pieza fundamental.
Los tiempos	tanto los de organización y planificación como los de uso de la biblioteca para acceder a los servicios
Los espacios	incluyendo tanto a los espacios de la biblioteca con su equipamiento e infraestructura adecuada, accesible al alumnado y al profesorado, como a otras instalaciones (aulas, departamentos...)
Los programas que se pueden ejecutar y coordinar desde la biblioteca y los apoyos pedagógicos	por ejemplo, la formación de usuarios, habilidades en uso de la información y fomento de la lectura (atribuidos por la LOE)
La formación, tanto de la persona responsable de la biblioteca escolar como del resto del profesorado	fundamental para el profesorado responsable de la biblioteca que debe dominar las competencias relacionadas con el fomento de la lectura, la gestión de la información, la alfabetización en información y la selección y gestión de recursos librarios y electrónicos de apoyo a la docencia y a las áreas
Los apoyos técnicos externos	se caracterizan por orientar y apoyar a los centros educativos en aspectos técnicos, documentales, pedagógicos, informativos/formativos.

En consonancia con lo anterior, resulta importante destacar la aportación de Cremades y Jiménez (2015), quienes entienden la biblioteca de aula como un espacio o zona del aula que se encuentra en continuo cambio debido a que en ella se localizan una serie de recursos que poseen la función de la búsqueda y el disfrute de la lectura. En lo que respecta a la importancia de la lectura y a los dos tipos de biblioteca (biblioteca de aula y biblioteca escolar) a los que el alumnado puede acudir en su centro escolar, Osoro (2006) destaca la importancia que tiene el hecho de que los estudiantes conozcan bien los libros, sin dejar de tener en cuenta que la biblioteca escolar y la biblioteca de aula son dos proyectos que se compaginan de por sí.

### *Objetivos*

A partir de lo expuesto anteriormente, se persiguen los siguientes objetivos:

- Realizar una investigación sobre la configuración y la reconstrucción de la biblioteca de centro y de aula del CEIP Luis Vives en Jerez de la Frontera (Cádiz).
- Analizar la percepción que posee el profesorado del centro educativo sobre la biblioteca escolar y de aula.
- Observar el funcionamiento de la biblioteca de centro y de aula con el fin de promover la lectura y desarrollar la educación literaria en el alumnado de Educación Primaria desde el manejo y la organización de la biblioteca de centro y de aula.

### **Método**

Esta investigación ha sido desarrollada en un centro público de Andalucía, con dos líneas por curso y una ratio de veinticinco alumnos aproximadamente por clase. Su enfoque responde a una



metodología cualitativa, en la que nos aproximamos a un grupo de personas que pueden, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones y valores (Rodríguez, 1999). De hecho, los datos que se nos ofrecen son reveladores acerca de cómo se configura la biblioteca de centro y del aula en el CEIP Luis Vives.

La metodología de la investigación cualitativa se caracteriza por ser especialmente creativa, flexible y adaptativa a las necesidades del propio proceso de investigación (González-Gil, 2008).

Además, partimos de la base de que es la vía más adecuada, teniendo en cuenta que el hecho de emplear este tipo de metodología nos permite producir datos descriptivos como las afirmaciones de los informantes o el comportamiento observable. La metodología cualitativa consta de distintas variables establecidas, se escogen las personas y el contexto como un todo, ubicándonos ante un contexto flexible y variable. Es importante destacar que esta metodología no nos conduce a una única verdad, sino que trata de entender los razonamientos de otras personas y también los propios (Castaño y Quevedo, 2002).

Además, igual que en el trabajo de Romero y Trigo (2018), desde la perspectiva cualitativa, es una investigación etnográfica centrada en creencias, cuyo objetivo es aportar datos sobre las actividades, perspectivas y creencias de los participantes en los escenarios educativos –docentes y alumnado– con el fin de obtener explicaciones, delimitar patrones de comportamiento y establecer líneas de actuación (Mendoza, 2003). Tal y como se comentaba previamente, el proyecto se ha elaborado mediante un estudio de caso. Haciendo referencia a Walker (1983), esta tipología da lugar al estudio de hechos concretos a través de la recogida de información, en la que se profundizará en el epígrafe de técnicas e instrumentos de la recogida de datos.

El hecho de trabajar con este tipo de metodología es debido a que se trata de un estudio fenomenológico, donde se pretende conocer de primera mano las experiencias vividas del alumnado y el profesorado del centro educativo que posee un contexto socioeconómico medio-bajo. Es importante destacar que el estudio de casos nos permite recoger información selectiva, escogiendo las situaciones y dándoles un significado (Angulo y Vázquez, 2003). Por ello, el presente trabajo aborda un estudio de caso descriptivo, atendiendo a la clasificación de Yin (2014), puesto que nuestro propósito es analizar cómo ocurre un fenómeno organizativo, en este caso cómo interfiere la biblioteca como recurso educativo en el contexto del centro.

Basándonos en las aportaciones de Yin (2014), la tipología de casos empleada se apoya en el tipo 1 –*vid.* Figura 1–, siendo esta una investigación de caso único y global. Se trata de un caso único debido a que el estudio se llevará a cabo en un único centro educativo y, al mismo tiempo, consiste en un estudio de caso de carácter global, puesto que únicamente se sustenta en una unidad de análisis, en este caso, el tercer ciclo de Educación Primaria.



Figura 1. Estudio de casos tipo 1 (Yin, 2014)

### *Participantes*

Se ha contado con la participación del director del centro y la responsable de la biblioteca escolar. Se trata de docentes que participan de forma activa y directa en el proyecto de biblioteca y su dinamización: al tener varias responsabilidades –el director interviene como docente de refuerzo en las clases y la responsable de la biblioteca también es maestra de Educación Infantil– aportan una visión representativa del centro educativo.

### *Técnicas e instrumentos*

Para comprender la configuración de la biblioteca de aula fue necesaria la observación sistematizada a través de un diario de campo (DC), realizar entrevistas a informantes clave: director (E\_Dir) y responsable de biblioteca (E\_Res) –Vid. Anexo 1– y recurrir al análisis documental, utilizando una lista de control (LC) –Vid. Anexo 2– Este proceso ayudó a configurar una imagen completa y certera del centro.

### *Análisis documental*

Para comenzar, en el estudio de caso precisamos de un registro de documentos relacionados con la temática trabajada, principalmente, la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) y el currículum que se ha tomado como referencia en las aulas (Angulo y Vázquez, 2003), además de realizar lecturas sobre referentes básicos en Literatura Infantil y en normativa sobre la biblioteca, para llevar a cabo un análisis sobre la configuración de la biblioteca en el ámbito escolar y el plan de lectura del centro; a partir de la revisión bibliográfica y el estudio de dicha documentación, lo que compondría nuestra fundamentación teórica, procedemos a la recogida de información para analizar si el caso que observamos se corresponde con la narrativa bibliográfica que hemos ido exponiendo en nuestro trabajo de investigación. Con el fin de sistematizar más los datos obtenidos y poder reducirlos para facilitar su posterior análisis se ha hecho uso de una **lista de control**, comprendida como un instrumento que “registra las ausencias y presencias de rasgos, conductas o acciones en concreto y

caracterizado por aceptar sólo dos de ellas” (Benítez, 2012, p.38). El análisis se llevó a cabo a través de la lista de control validada por Heredia y Moreno (2015).

### *Observación*

Para anotar los resultados que se van obteniendo a través de la observación se ha utilizado un **diario de campo**, instrumento que facilitó poder retroceder y analizar la experiencia vivida dentro de la clase, que según, Rodríguez et al. (1996):

Es un instrumento reflexivo de análisis. Es decir, el investigador va a plasmar en él no sólo lo que recuerda –casi siempre apoyado por las notas de campo– sino también o, mejor, sobre todo, las reflexiones sobre lo que ha visto y oído. (p.17)

### *Entrevista*

A partir de los referentes teóricos consultados y contando con la validación por parte de diversos expertos en el área de Didáctica de la Lengua, se han realizado dos entrevistas presenciales al director del centro y a la responsable de la biblioteca escolar, con el apoyo de un guion de **entrevista semiestructurada** –*vid.* Anexo 1–, porque partimos de 30 cuestiones divididas en 3 dimensiones –*La biblioteca de centro; Formación literaria y usos de la biblioteca; La biblioteca de aula*– a las que tenemos que responder, pero también damos lugar a otros interrogantes que puedan ir surgiendo durante el encuentro que puedan ser de interés mutuo y de la misma manera dar la posibilidad a los informantes de explicar y justificar sus argumentos (Angulo y Vázquez, 2003).

Las entrevistas, realizadas en la biblioteca del centro buscando la comodidad de los participantes y la adecuación del lugar al objeto estudiado, han tenido una duración de entre treinta y cuarenta minutos aproximadamente. Cada sesión fue grabada para poder analizar los datos posteriormente.

## **Resultados**

El análisis cualitativo de los datos se realizó partiendo de los instrumentos empleados en la investigación (análisis documental, diario de campo, listas de control y entrevistas), especialmente considerando las dimensiones y subdimensiones de la entrevista. Los resultados más destacados se estructuraron teniendo en cuenta los primeros hallazgos y estos se afianzaron con la información recogida de los diferentes instrumentos.

### *1ª dimensión: La biblioteca de centro (creación de la biblioteca, catálogo de libros)*

HALLAZGO 1: La transformación de la biblioteca en el centro educativo se produjo principalmente porque tiempo atrás se organizaban por ciclos y esta forma de trabajo dejó de ser viable, asimismo, el alumnado no cuidaba el material y el lugar, al ser un sitio de paso, no ayudaba, puesto que no era considerada un lugar de encuentro.

El director del centro comenta que la reconstrucción de la biblioteca se ha llevado a cabo mediante dos procesos: por una parte, el espacio tenía que alimentar un proceso de dinamización produciéndose un salto cualitativo; y, por otra parte, la utilización, puesto que pasó de ser un almacén de libros a ser un espacio de aprendizaje, a partir de un trabajo de catalogación. Anteriormente, era un espacio “muerto”. Fue necesario realizar un expurgo, ya que había libros que invitaban a no ser abiertos. También relata que ha vivido personalmente la transformación del espacio, ya que ha pasado de estar en una sala de paso donde las actividades se interrumpían con mucha facilidad a contar con un espacio mucho más tranquilo donde no se producen interrupciones.

Yo distinguiría entre dos procesos distintos: uno es, la biblioteca como espacio, y otro la biblioteca como utilización, qué uso hacemos de ella. Entonces, el proceso como espacio, pues yo creo que ha alimentado al proceso de dinamización. Cuando tu entras en esta biblioteca invita a que aquí ocurran cosas, mientras que en la otra no ocurría lo mismo. Eso, por una parte, en cuanto al espacio ha sido un salto cualitativo muy importante. Para la dinamización, se ha pasado, de una biblioteca que era un almacén de libros, por decirlo de algún modo, a una biblioteca que no solo ha mejorado su catálogo bibliográfico, sino que también se utiliza como espacio de aprendizaje. (E\_Dir)

HALLAZGO 2: Ambas bibliotecas cuentan con amplia variedad de material didáctico, como juegos para fomentar la lectura y la escritura, aparte de libros de diversos géneros literarios. No obstante, en ambas bibliotecas predomina la narrativa y el teatro frente a la poesía. Además de los géneros mencionados, también cuentan con libros ilustrados, recopilatorios de cuentos clásicos, comics, cuentos que fomentan valores y algunos de autoayuda.

Sobre los tipos de libros, podemos observar que en general hay diversidad, priorizando especialmente, los álbumes y libros ilustrados, comics y pictogramas. También encontramos libros de imágenes. En menor medida, libros móviles desplegados de tipo más manipulativo, por ejemplo: *Así soy yo*, sobre el cuerpo humano. Y colecciones de libros como: *Érase una vez, el cuerpo humano* y *Teo va...* En general, abundan libros sobre el cuerpo humano, pero no hay apenas variedad de libros de poesía. Dentro de este género podemos destacar alguno sobre rimas, adivinanzas y juegos infantiles, por ejemplo: *Tito, tito*, de Isabel Schon. (DC)

HALLAZGO 3: No se observa que haya mucha variedad de libros móviles y desplegados de carácter más manipulativo. En ambas bibliotecas hay algunos, pero es un material muy escaso; igual que ocurre con otro tipo de materiales (folletos, periódicos, propagandas, cartas, revistas, facturas, etc.), sin embargo, en las bibliotecas podemos encontrar enciclopedias y libros de colección.

HALLAZGO 4: En la biblioteca de centro apenas se hace uso de dispositivos. Sin embargo, en la biblioteca de aula sí disponen de algunos. Por ejemplo, ordenador portátil o tablet. No obstante, estos recursos son escasos y solo se permite su uso puntualmente.

En los ítems referidos al Plan de biblioteca, es importante destacar que la biblioteca consta de textos variados como son los textos literarios clásicos, textos de Literatura Juvenil, textos informativos y textos documentales, todos en formato impreso. Sin embargo,

escasean libros en formato audiovisual, así como libros móviles y desplegables. Sucede lo mismo con los recursos TIC, a pesar de que la biblioteca cuenta con dispositivos electrónicos como ordenadores portátiles y tabletas electrónicas, no son suficientes y su funcionamiento tampoco es demasiado operativo. (LC)

*2ª dimensión: Formación literaria (actuaciones para el fomento de la lectura, colaboración de los agentes de la comunidad educativa, formación permanente del profesorado, el espacio)*

HALLAZGO 1: En relación con las actuaciones para el fomento de la lectura, disponen de pocos recursos. Se trabaja a través de una comisión mixta de biblioteca y mediante el voluntariado – que interviene durante el recreo– y las familias. Por las tardes también participan en la actividad de biblioteca tutorizada.

Lo que sí tenemos como comunidad es una comisión mixta de biblioteca, y es la que se encarga de promover ese tipo de iniciativas a través del voluntariado, las familias... Hay un equipo potente de biblioteca en el centro que el profesorado suele repartir. En las horas de recreo, tenemos las actividades. Luego también vienen las familias (...) Por la tarde tenemos biblioteca tutorizada, como actuación de éxito de las comunidades de aprendizaje. Pues ahí se lleva a cabo el voluntariado (...). En definitiva, todas las personas que vienen colaboran con nosotros, aunque siempre necesitamos más ayuda. (E\_Resp)

Para trabajar el fomento de la lectura, desde el centro se organiza el mercadillo de libros y el apadrinamiento lector. Muchas de estas iniciativas se realizan en la biblioteca de aula con agrupamientos de interciclo. A final de cada mes se desarrollan talleres por todas las clases. Además, la asociación de familias propone actividades de lectoescritura desde Infantil 3 años hasta el último curso de Educación Primaria.

HALLAZGO 2: La biblioteca de aula no cuenta con un espacio suficiente debido a que se encuentra prácticamente inmersa en esta, aunque esto es debido a la limitación del espacio de las aulas. La zona en la que los alumnos pueden leer es la misma donde se imparten clases, sin que cuente con un espacio dedicado a la lectura.

El espacio es bastante reducido aun tratándose de una biblioteca de aula. Aunque está mínimamente ambientada, pasa un tanto desapercibida en el conjunto del aula, siendo, por tanto, poco atractiva para el alumnado, que en su mayoría prefiere acudir a la del centro. En esta biblioteca se pueden observar el uso de dispositivos electrónicos, aunque solo puntualmente. (DC)

HALLAZGO 3: Existe una buena ambientación, en cuanto a la ventilación e iluminación del espacio, puesto que ambas bibliotecas –de centro y de aula–, cuentan con luz natural ya que en ambos espacios hay grandes ventanales por donde entra la luz. Además, disponen de espacios amplios y diferenciados (en sillas y mesas, de forma más clásica, o en sillones con cojines, para que se sientan más acogidos). En general, ambas bibliotecas están decoradas y poseen una adecuada distribución de elementos para fomentar el hábito lector.

Podemos observar que la biblioteca de centro dispone de un espacio amplio para su uso. Este espacio también es luminoso y está compuesto por varias sillas y mesas para reuniones y otra parte por estanterías donde se ubican los libros y recursos que fomentan

la lectura. Las estanterías se encuentran bordeando las paredes del aula y en el espacio central podemos ver una caseta de indios, cojines, un sillón confortable para la lectura, y varios atriles para facilitar la colocación del libro. (DC)

HALLAZGO 4: La biblioteca como proyecto de centro, ha facilitado el trabajo de la lectura y la escritura y ha posibilitado el trabajo del Proyecto Lingüístico de Centro (PLC).

La biblioteca ocupa un lugar muy importante en el proyecto de centro porque enriquece las comunidades de aprendizaje y el PLC, puesto que realizan tertulias literarias y biblioteca tutorizada, además de disfrutar mucho a través de las dramatizaciones. El criterio fundamental que destacó para llevar a cabo la reconstrucción fue dotar a la biblioteca de un espacio digno que permitió valorarlo mucho más.

En los ítems referidos al Plan de Lectura de Centro, se especifican los proyectos globales del centro para el fomento de la lectura como son las tertulias y asambleas dialógicas, lectura de las familias, lectura de cuentos en diferentes idiomas, la manta mágica de cuentos y el mercadillo de libros. (LC)

### *3ª dimensión La biblioteca de aula (la utilización de la biblioteca de aula)*

HALLAZGO 1: El uso que se hace de esta biblioteca es principalmente para las tertulias literarias. El préstamo está integrado dentro del aula y está mejor organizado que en la de centro. Además de servir para realizar consultas que van surgiendo. También se llevan a cabo labores de orden y clasificación, así como asambleas y trabajo por rincones.

Yo como responsable en primaria, me paso por todas las aulas a principios de curso, voy diciendo si tienen alguna necesidad, que organicen la biblioteca, que hagan el préstamo, en teoría. Y se buscan libros. También están las tertulias literarias del alumnado y luego el préstamo. Me consta que hay profesores que están facilitando el préstamo y otros que no, hay otros que la tienen más organizada, otros menos... Y luego nosotros en infantil es que es como parte del aula, está inmersa dentro de lo que es... (E\_Dir)

## **Discusión y conclusiones**

Los resultados de esta investigación se han plasmado siguiendo la manera de proceder de Romero y Trigo (2018). Así, elaboramos, a partir de la información recabada en la investigación y de las ideas aportadas, una matriz DAFO –*vid.* Tabla 2– sobre la biblioteca de centro y de aula del centro educativo citado anteriormente, con el fin de determinar las debilidades y fortalezas –factores internos– y las amenazas y oportunidades –factores externos– y reflexionar sobre la optimización de este recurso educativo en el futuro.

De forma un poco más significativa, destacamos la falta de sistematización en el préstamo de libros o el hecho de que no haya un catálogo actualizado de los ejemplares de los que disponen las bibliotecas.



**Tabla 2. Matriz DAFO**

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de compromiso por parte del alumnado y familias para realizar las tertulias dialógicas.</li> <li>- Sistema de préstamo en la biblioteca.</li> <li>- Falta de recursos para la autoformación del profesorado.</li> <li>- Actualización del catálogo de libros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de recursos económicos para disponer de material escolar.</li> <li>- Profesorado que cambia cada curso escolar.</li> <li>- Faltas de asistencia del alumnado.</li> </ul>
Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesorado formado e interesado en el fomento y disfrute de la literatura.</li> <li>- Formación permanente del Profesorado</li> <li>- Coordinación en el equipo docente.</li> <li>- Ser una comunidad de aprendizaje.</li> <li>- Trabajar sobre principios basados en la innovación e inclusión del alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición de poder seguir mejorand el proyecto de biblioteca</li> <li>- Formación permanente del profesorado, puesto que gracias a que existe, los profesores se pueden forma</li> <li>- Accesibilidad con las familias y alumnado en prácticas para la realización de actividades.</li> </ul>

Una vez plasmada la información en la matriz DAFO –*vid.* Tabla 2–, se ha realizado una matriz CAME –*vid.* Tabla 3– con el fin de ayudar a corregir las debilidades, afrontar las amenazas, mantener las fortalezas y finalmente, explotar las oportunidades.

**Tabla 3. Matriz CAME**

Corregir	Afrontar
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer un sistema de préstamo en la biblioteca a través de carné de usuario.</li> <li>- Aumentar la bibliografía para la autoformación docente.</li> <li>- Reelaboración del catálogo de libros.</li> <li>- Solicitar a la Junta de Andalucía la continuidad del profesorado implicado en el proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer al alumnado las múltiples formas de vida posible, guiándoles en la dirección que más les pueda favorecer en cada momento.</li> </ul>
Mantener	Explotar
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir mejorando el nivel de competencia lingüística del alumnado mediante debates y textos pautados.</li> <li>- Continuar solicitando incentivos económicos por parte de la Junta de Andalucía para el profesorado y programas implicados.</li> <li>- Darle valor a la cultura del alumnado, estableciendo sus producciones literarias, a todo el centro para lo sigar sintiendo como algo suyo.</li> <li>- Cursos formativos al profesorado por parte de profesionales en materia de biblioteca, impartiendo varias sesiones formativas al profesorado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El espacio y los recursos de los que disponen.</li> <li>- El hecho de trabajar a través de metodologías innovadoras.</li> <li>- Diversidad de actividades para la participación de las familias y para su propia formación.</li> <li>- Fomentar dinámicas de grupo y vincular el aprendizaje para que mejoren sus relaciones.</li> <li>- Realizar una visita a la biblioteca pública semanalmente.</li> </ul>

Elaboración propia



Podemos afirmar que, de forma general, se han alcanzado los objetivos propuestos. Así, nuestra investigación permitió profundizar en el proceso de configuración y reconstrucción de la biblioteca de centro y del aula del CEIP Luis Vives. También hemos hecho hincapié en la percepción que poseen los agentes dinamizadores en el centro educativo. A través de las diferentes observaciones y sus registros, hemos podido comprobar diversas formas de promover la lectura y desarrollar la educación literaria, además de ser conscientes de la importancia que tiene la biblioteca de aula como recurso en un centro educativo.

Gracias a los instrumentos y técnicas empleados para la recogida de la información, y al testimonio de los informantes, hemos podido comprender de forma clara la importancia que tiene configurar adecuadamente un espacio y cómo, para ello, la colaboración de todos los agentes de la comunidad educativa es un factor primordial.

A lo largo de la investigación, hemos sido conscientes de la importancia que se le debe dar al fomento de la lectura en los centros escolares y la necesidad de crear hábitos lectores en los niños, partiendo siempre de la biblioteca escolar y de aula como una herramienta imprescindible para lograrlo (Ballester, 2015).

A partir de esta investigación, pueden surgir otras líneas prospectivas. En línea con Juárez (2019), García (2015) o Lluch y Sánchez-García (2017), en futuros trabajos podríamos abordar la realidad de las bibliotecas escolares en España, conocer cómo abordan este asunto otros países o incluso profundizar en la figura del profesorado bibliotecario. En este sentido, también se vuelve imprescindible explorar los hábitos de lectura académica de los docentes y del profesorado en formación (Santos Díaz, et al., 2021).

En lo que concierne a este trabajo, podemos hacer referencia trabajos como el de Juárez (2019) donde se reflexiona sobre los hábitos lectores de los maestros en formación. Si bien es verdad, tienen objetivos diferentes, parten de un tema común que los conecta, como es la importancia de la educación literaria y la educación de jóvenes lectores.

Otro aspecto para su consideración es el que destaca García (2015), sobre el futuro de las bibliotecas escolares. Coincide con el presente trabajo al abordar algunas cuestiones que se deben valorar para mejorar este servicio en los centros educativos.

De acuerdo con Lluch y Sánchez-García (2017), es importante detenernos en un aspecto tan fundamental como es la lectura analizando las investigaciones más recientes y emplear la biblioteca como una plataforma para fomentar la práctica lectora.

Finalmente, podemos extraer como conclusión que la biblioteca cumple un valor esencial como herramienta didáctica en el aula para aproximar a los niños a la lectura y aumentar su educación literaria, puesto que no solo favorece la creación de hábitos lectores, sino también acerca la cultura literaria a los jóvenes lectores, fomenta la búsqueda autónoma de información y desarrolla la creatividad aumentando el disfrute literario (Romero y Trigo, 2019).

Ha resultado muy interesante conocer la realidad del centro, observar cómo el alumnado participa activamente en la biblioteca y cómo los docentes se preocupan de que este espacio sea un lugar de aprendizaje verdadero.

## Referencias

- Álvarez, C. (2018). La formación inicial de maestros en lectura: una exploración basada en historias de vida. En, A. Ruiz-Bejarano (Coord.). *Educación, literacidades y ciudadanía. Líneas actuales de debate* (pp. 61-72). Uno editorial.
- Angulo, F. y Vázquez, R. (2003). *Introducción a los estudios de casos. Los primeros contactos con la investigación etnográfica*. Aljibe.
- Ballester, J. (2015). *La formación lectora y literaria*. Graó.
- Benítez, A. (2012) (Coord.). *Orientaciones para la evaluación del alumnado en la Educación Primaria*. Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
- Castaño, C. y Quevedo, R. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5-39.
- Cerrillo, P. (2007). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura*. Octaedro.
- Cremades, R. y Jiménez, C. (2013). Propuestas de categorización para la evaluación de webs de bibliotecas escolares. *Tejuelo*, 18, 24-39.
- Cremades, R. y Jiménez, C. (2015). *La biblioteca escolar a fondo: Del armario al ciberespacio*. Trea.
- Elche, M. y Yubero, S. (2019). La compleja relación de los docentes con la lectura: el comportamiento lector del profesorado de Educación Infantil y Primaria en formación. *Bordón*, 71(1), 31-45.
- García, J. (2011). *Plan de trabajo y autoevaluación de la biblioteca escolar. Documento de referencia para bibliotecas escolares DR 1,2,3 / BECREA*. Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa.
- García, J. (2015). *Bibliotecas escolares con futuro*. <https://fundaciongsr.org/wp-content/uploads/2019/03/Bibliotecas-escolares-confuturo.pdf>
- González-Gil, T. (2008). El papel de la fotografía en la investigación cualitativa. *El ser enfermero*, 1(4), 5-9.
- Heredia, H. y Moreno, P. (2015). El Plan de Lenguas y Biblioteca de Centro, un análisis de las necesidades. Comunicación presentada en el congreso UPV. En N. Ibarra, J. Ballester, M.ª L. Carrió y F. Romero, M. F. (Coords.), *Retos en la adquisición de las literaturas y de las lenguas en la era digital* (pp. 323-330). Universidad de Valencia.
- Hernández, S. B. (2015). Cinco etapas lectoras para favorecer los procesos de lectura. *Política cultural. Revista de educación y cultura*, 8(96), 38-41.
- Juárez, M. (2019). Influencia de la formación inicial del profesorado en los hábitos lectores y en el concepto de educación literaria. *Investigaciones sobre lectura*, 12, 99-115. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i12.287>
- Lluch, G. y Sánchez-García, S. (2017). La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(4): e192, 1-14. <https://doi.org/10.3989/redc.2017.4.1450>
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Prentice Hall.
- Osoro, K. (2006). Biblioteca escolar y hábito lector. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, 2, 21-30.

- Parrado, M., Romero, M. F. y Trigo, E. (2018). La experiencia literaria en la formación de futuros docentes: el viaje iniciático de nuestras biografías lectoras en 10 hashtag. In V. Amar (Coord.) *Miradas y voces de futuros maestros* (pp. 57-84). Octaedro.
- Pérez, G., Shelly, M. C., Escudé, N., Blanco, P. y Sánchez, E. (2010). *Expresión y comunicación*. Altamar.
- Parrado, M., Rivera, P. y Sánchez, L. (2020). Mediación musical y agentes de animación a la lectura que influyen en los hábitos lectores de los adolescentes. *Investigaciones Sobre Lectura*, 13, 123-136.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Observación. Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Aljibe.
- Romero Claudio, C. y Jiménez Fernández, R. (2019). La formación inicial del máster de profesorado: reflexiones en torno a la implementación de una propuesta didáctica para una educación lecto-literaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 12, 1-18. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i12.283>
- Romero, M. F. y Trigo, E. (2018). Entre las creencias y la formación inicial de los estudiantes del máster de profesorado de secundaria: una mirada hacia la enseñanza de la literatura en las aulas. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 22(1), 73-96.
- Romero, M. F. y Trigo, E. (2019). Entre la realidad y la experiencia en la formación de nuevos lectores. Un análisis del discurso de especialistas más allá de la propia teoría. En C. Tatoj y S. Balches (Coords.). *Voces y caminos en la enseñanza de español/LE: desarrollo de las identidades en el aula*. (pp.119-137). Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.
- Roque, L. y Álvarez, C. (2016). Estimulación temprana de la lectura desde la Educación Infantil. *Lenguaje y Textos*, 43, 123-128. <https://doi.org/10.4995/lyt.2016.5942>.
- Rueda, R. (1998). *Bibliotecas Escolares. Guía para el profesorado de Educación Primaria*. Narcea.
- Ruiz-Bejarano, A. M. (2018). Del placer de la lectura al deseo de leer. El aprendizaje del buen lector. *Revista Complutense de Educación*, 30(3), 863-878. <https://doi.org/10.5209/RCED.59489>.
- Sánchez Corral, L. (1995). *Literatura Infantil y lenguaje literario*. Paidós.
- Sánchez, S. y Yubero, S. (Coords.) (2015). *Las bibliotecas en la formación del hábito lector*. Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha.
- Santos Díaz, I. C. (2017). Desarrollo curricular y recursos educativos en las bibliotecas escolares. *Investigaciones Sobre Lectura*, 7, 36-54. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i7.196>.
- Santos Díaz, I. C., Juárez, M. y Trigo, E. (2021). Motivación por la lectura académica de futuros docentes. *Educação & Formação*, 6(1), 1-21. <https://doi.org/10.25053/redufor.v6i1.3535>.
- Trigo, E. (2016). El papel de la formación inicial y permanente del profesorado para formar lectores. *Revista de Estudios Socioeducativos*, 4, 66-84.
- Trigo, E., Rivera, P. y Sánchez, S. (2020). La lectura en voz alta en la formación inicial de los maestros de educación infantil de la Universidad de Cádiz. *Íkala*, 25(3), 605-624.

<https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v25n03a07>

Walker, R. (1983). La realización de estudios de casos en educación. Ética, teoría y procedimientos. En W. B. Dockrell y D. Hamilton (Eds.), *Nuevas reflexiones sobre la investigación educativa* (pp. 42-82). Narcea.

Yin, R. K. (2014). *Case Study Research. Design and Methods*. SAGE.

## Anexos

**Anexo 1.** Entrevista semiestructurada sobre la configuración de la biblioteca de aula y de centro

### Dimensión 1. Descripción del informante

- ¿Cuántos años de experiencia lleva trabajando en el centro?
- ¿Cuál es su función en el centro aparte de ser responsable de la biblioteca/director del centro educativo?
- ¿Lleva mucho tiempo siendo responsable de la biblioteca/lleva mucho tiempo funcionando la biblioteca en el centro educativo?

### Dimensión 2. La biblioteca de centro

#### *Creación de la biblioteca*

- ¿Cómo se ha ido constituyendo la biblioteca?
- ¿Ha vivido la transformación del espacio?
- ¿Podría plantear la importancia que se le da a la biblioteca como proyecto de centro?
- Las razones que llevaron a afrontar el cambio de la biblioteca: ¿por qué era importante cambiarla y cuáles fueron los criterios iniciales que movieron dicha actuación?

#### *El catálogo de libros.*

- ¿Qué tipo de libros posee la biblioteca?
- ¿Tienen libros en formato digital? ¿de qué manera lo utilizan?
- ¿Qué tipo de libros son los más utilizados por el alumnado?
- ¿Cómo han conseguido los recursos para tener los libros? ¿qué criterios de selección utilizan para escoger los libros?
- ¿Hay textos de uso funcional a parte del catálogo de libros? ¿de qué manera lo utilizan?
- ¿Abarca la biblioteca alguna sesión de libros de tipo académicos más dirigidos a la formación del profesorado?

### Dimensión 3. Formación literaria

#### *Actuaciones para el fomento de la lectura.*

- ¿Cuentan con agentes externos para promover el fomento de la lectura? (empresas de animación, cuentacuentos, etc.
- ¿Qué tipo de actividades se hacen en el colegio para llevar a cabo el fomento de la lectura?
- ¿Hay división de etapas en cuanto a la animación a la lectura?
- En caso de haberla, ¿cómo se lleva a cabo? ¿Se realiza por cursos o por ciclos?

#### *Colaboración de los agentes de la comunidad educativa.*

- ¿Se trabaja a través del apadrinamiento lector?
- ¿Se trabaja de manera coordinada entre varios docentes con otros grupos o asociaciones del centro?
- ¿Cómo es el nivel de participación de las familias?
- ¿Qué dificultades encontráis ante la coordinación de las diferentes asociaciones?

#### *Formación permanente del profesorado.*

- ¿Se llevan a cabo cursos de formación específica sobre el uso de la biblioteca para el profesorado?

- ¿Qué tipo de formación tiene el profesorado? (formación básica, magisterio de alguna especialidad, máster, etc.)
- ¿Tienen autoformación, formación en centros de trabajo, proyectos de innovación, etc.?
- ¿El profesorado se forma como centro o como individuos? ¿Consideran que la formación que reciben les ayuda a su práctica docente para el fomento de la lectura?  
*El espacio*
- ¿En qué horario está disponible el acceso a la biblioteca? ¿Solo en horario escolar o también extraescolar?
- ¿Se emplea la biblioteca como sala de estudio y de lectura?
- ¿Se imparte clase dentro de la biblioteca?
- ¿Existe un equipo de personas encargadas de catalogar los préstamos y tipos de libros?

#### Dimensión 4. la biblioteca de aula

##### La utilización de la biblioteca de aula

Ítem	SÍ	NO	OBSERVACIONES
<b>PLAN DE BIBLIOTECA</b>			
- La biblioteca posee textos literarios clásicos	X		
- La biblioteca posee textos de Literatura Juvenil	X		
- La biblioteca posee textos informativos	X		
- La biblioteca tiene textos documentales	X		
- La biblioteca tiene los libros en formato impreso	X		
- La biblioteca tiene los libros en formato audiovisual		X	
- La biblioteca tiene los libros multimedia		X	
- La biblioteca posee recursos TIC	X		
- La biblioteca está abierta en tiempo lectivo	X		
- Se planifica para que usen la biblioteca todos los profesores del centro	X		
- El centro difunde información de la biblioteca	X		
- La biblioteca posee un catálogo de consulta		X	
- La biblioteca ofrece préstamos a los alumnos	X		
- Usan la biblioteca como sala de estudios	X		
- Se realizan ahí las lecturas	X		
- El profesorado posee en la biblioteca recursos para formarse	X		
- En la biblioteca se organizan exposiciones	X		
- En la biblioteca asisten autores		X	
- La biblioteca dispone de acceso a internet	X		
- Participan todo el claustro de profesorado para llevarlo a buen fin	X		
- Se planifica la visita/relación con la biblioteca municipal	X		
<b>PLAN DE LECTURA DE CENTRO</b>			
- Proyectos globales del centro para el fomento de la lectura	X		
<b>AULA</b>			
- Se planifica la lectura un tiempo semanal (1h) en todas las áreas	X		
- Se proyectan actividades e intervenciones lectoras a lo largo del año	X		
- El profesorado atiende a la biografía lectora del alumnado de manera personalizada		X	
- Asisten a presentaciones de libros		X	
- Asisten a encuentros lectores		X	
- Se realizan actividades de producción	X		
- Se realiza actividades relacionadas con celebraciones y efemérides	X		
- Se planifica en todas las materias desde un enfoque intensivo	X		
- Se planifica en todas las materias desde un enfoque extensivo	X		

- En el proyecto curricular de centro está contemplado el fomento de la lectura en todas las áreas	X		
<b>COMUNIDAD EDUCATIVA</b>			
- Se promueven actividades lectoras en la familia	X		
- En la biblioteca intervienen los padres	X		
- Se informan a las familias	X		
- Se informa a la biblioteca pública		X	
- Se informan a otros agentes	X		
- Participación de toda la comunidad educativa	X		

- ¿Qué uso hace el alumnado de la biblioteca de aula?
- ¿Qué tipo de libros son los más utilizados en la biblioteca de aula?
- ¿Qué criterios de selección hace el docente en la biblioteca de aula?
- ¿Cómo se lleva a cabo el préstamo de libros en la biblioteca de aula?

**Preguntas de cierre**

- Como director o responsable de biblioteca, ¿cómo te sientes a la hora de llevar a cabo este proyecto? ¿Te sientes sola o apoyado y acompañado por los demás agentes de la comunidad educativa?
- A modo de conclusión ¿qué dificultades y ventajas encuentras en la configuración de este proyecto?
- ¿En qué momento de desarrollo se encuentra y cuáles serían los nuevos retos?

**Anexo 2.** Lista de control para evaluar el Plan de Lectura y Biblioteca de un Centro Educativo (Heredia y Moreno, 2015)