



RECITAL DE PIANO PER MÒNICA BUXÓ

Dibuix:
d'A. Masvidal.

Iniciarem aquest comentari sentant el precedent de que Mònica Buxó no és una promesa, sinó una esplèndida realitat.

La tarda del dia de Reis i a l'Auditori de la Caixa d'Estalvis de Sabadell, ens va delectar amb un programa integrat pels tres autors més pianístics del repertori clàssic: *Shumann, Liszt i Chopin*, junt amb d'altres.

Chopin va ésser el comiat en el seu segon "bis" amb la "Balada n.º 2", que executà i frasejà de manera impecable; no endebades Chopin és l'essència de la sensibilitat pianística, tant per ell com per l'auditori. Aquest fora de programa va estar precedit per "Boira" de Debussy, com una mostra de l'art intermig entre clàssic i modern.

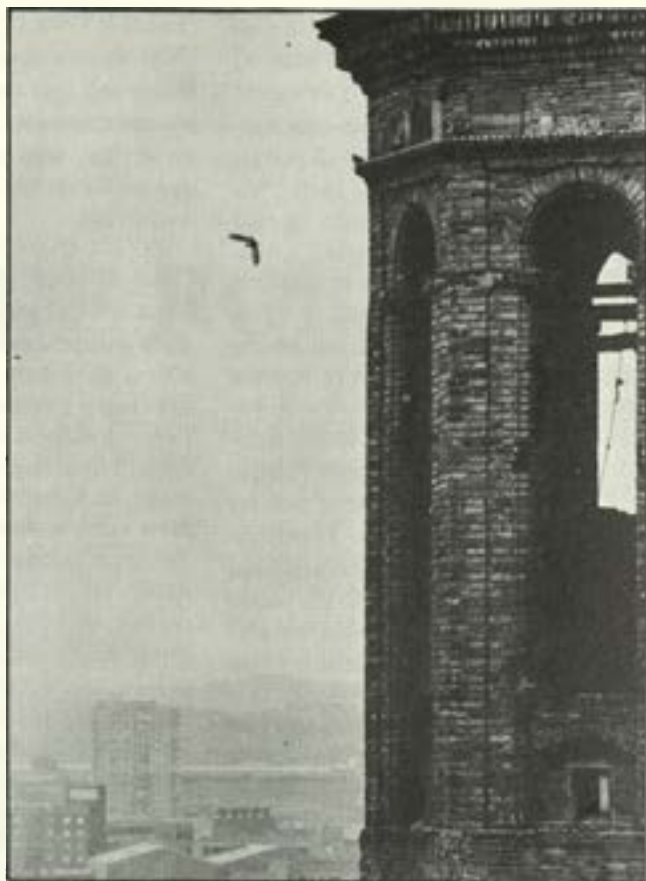
La base del programa estava integrada per Joan-Sebastià Bach amb la seva "Suite Italiana" que Mònica desgranà amb gran netedat i alegria.

Beethoven va fer acte de presència amb una de les seves més conegudes sonates, la "Appassionata" amb el seu "leit-motiv" principal que repeteix quatre vegades, enaltint la puresa infantil d'una melodia cantada per una camperola sense cap adornament i que Beethoven transportà al piano influenciat per un dels seus "lieds". L'interpret va treure bon partit de l'expressionisme del geni de Bonn.

A la segona part, Shumann fou enaltit per una interpretació màgica de "Papillons", que l'auditori celebrà calorosament davant el lirisme de la composició i l'execució de l'artista que, amb tota seguretat, fou el fragment més aplaudit conjuntament amb "Navarra" d'Albéniz, que va cloure el recital, precedit d'un fragment dels "Anys de peregrinatge per Suïssa", anomenat "La vall d'Obermann": obra valenta i descriptiva com tot el bagatge pianístic de Liszt, l'autor hongarès.

Acabarem aquesta breu informació fent constar, una vegada més, les aptituds pianístiques d'aquesta artista, compatriota nostra i que, sense cap mena de dubte, assolirà un cim anestimable dins el seu art, del que en fou bona mostra l'obsequi que es va ofrenar la tarda del dia de Reis.

J. Ballús



AL VOL...

El jove fotògraf Pere Monistrol -de la nissaga Monistrol- va captar aquesta original imatge del campanar de Sant Feliu. Hi ho va fer en el bell instant que un colom es llançava al vol...

(No ens sorprendria pas gens que aquest colom dugués missatges de pau, puix la foto ha servit de felicitació natalenca)



AGRUPACIÓ DE PESSEBRISTES

Fa pocs dies que s'ha clausurat l'exposició de pessebres que l'Agrupació de Pessebristes havia bastit en el seu nou local social, Casal Lluís Carreras, del carrer de sant Joan. Sabem que tots els pessebres, en un total de vint-i-quatre, han estat positivament valorats i elogiat pels vint-i-tres mil i escaig de visitants, que de Sabadell i d'arreu de Catalunya han passat pel Casal. Cal fer una especial menció dels dotze construïts per la juvenalla, que han estat qualificats, pels pessebristes forans, com els millors de tot Catalunya dintre el nivell d'edats compreses entre els 10 i 19 anys.

Al 53^e Concurs de pessebres hi ha concorregut prop d'un centenar de participants, alguns amb obres ben meritòries.

S'ha proclamat un nou Mestre Pessebriste, havent recaigut aquesta meritòria distinció en el jove Josep Llivina Canadell. S'ha rendit homenatge a dos veterans pessebristes, per haver-se voluntàriament retirat, després de tota una vida de dedicació a aquest art tan popular i estimat en la nostra terra.

J.F.D.

Es una gentilesa de

GISBERT Art

Carrer del Sol (General Mola),3 - Tel. 725 43 69 SABADELL