

Sumari

Portada: Foto concursant al I Saló Internacional de Fotografia de Sabadell. Autor: Paul Chérifils.

- 206** PORTIC
- 207** SEMBLANÇA DE BRULL-BRAUT. Per Joan Cuscó i Aymami.
- 210** ELS QUE HE TROBAT PEI CAMI: DOLORS MIRALLES. Per Mn. Geis
- 212** PARLAMENT DE JOAN ARÚS ARRAN DEL SEU 90^e ANIVERSARI
- 214** FRANCESC PUJOL-Crític d'Art. Per Joan Ripoll
- 216** ART ROMÀNIC: LES CANTIGAS DE SANTA MARIA I ELS FINALS DEL ART ROMÀNIC. Per Ramon Vall Rimblas
- 218** ARTS: Masvidal, E.Hierro. Per Joan David i Joan d'Aymà
- 220** CASTELLS DEL VALLÈS: Castell de Sentmenat. Per David Aloy i M^a Mercè Leonart
- 222** LA FOTOGRAFIA D'ARREU, AVUI A SABADELL. Per Quirze Casablanca
- 223** AVUI ÉS... ANTONI GRAU, PRESIDENT DE CÀMARA CLUB.
- 224** HERBEJANT AL CAMP DEL LLENGUATJE. Per Filo Prim
- 225** IMATGE I PARAULA: EL RETORN. Foto: Josep Busoms; Text: Joan Cuscó
- 226** PALESTRA. Per Salvador Fité
- 227** EVOCACIÓ A MIQUEL VIADÉ. Per Francesca Forrellad
- 228** RECORDANT... JOSEP PLANAS I ARGEMÍ (III). Per Daniel Sanahuja
- 230** CINEMA: DOS LLIBRES DE ROSSELLINI. Cine Club Sabadell
- 232** MISCEL·LÀNIA
- 233** AL PAS DELS DIES. Per Joan David - Rafel Colom
- 235** SOMRIEU, SI US PLAU... Per Mainou + Xespir

DIBUIXOS: A. Masvidal i M.^a Rosa Nin.
 CARICATURES: E. Hierro
 FOTOS: J. Busoms, J. Cuscó, Molins, P. Monistrol,
 Fotos Antoni i Arxiu
 (I les que gentilmente ens han cedit Càmera Club Sabadell)

AMICS DE LES ARTS I DE LES LLETRES DE SABADELL

Redacció: Sant Ferran, 60
 Telf. 710 52 86
 Realització: DIPTIC
 Moratin, 62 - Telf. 726 55 99
 Dip. Leg. B-16799/1978

Portic



Ha estat dit que *“una imatge val per mil paraules”*.

La portada d'aquest número reproduïx una foto que ha concorregut al I Saló Internacional de Fotografia de Sabadell, del qual es parla en aquestes pàgines. És una obra de l'artista francès Paul CHERFILS.

El món és plé d'imatges. I de tota mena. El món de la imatge ha assolit una transcendència -fins i tot una incidència- ben notòria en la humanitat.

L'home -l'artista- busca pel seu mitjà d'expressió captar o representar la millor imatge, d'aquelles que ara en diuen que duen missatge. Una que pugui expressar, per ella mateixa, aquestes mil paraules a què em fet al·lusió a l'encet d'aquest article editorial.

Hi ha qui s'esforça i s'escarrassa per tenir *una bona imatge*. A d'altres, no els preocupa gens ni mica. Hi ha, doncs, qui la busca, qui la crea, qui l'entela, qui la destrueix.

És evident, però, que una imatge, al fons del fons, duu el seu missatge. A vegades cal desxifrar-lo, perquè no totes tenen l'*eloqüència* d'aquest ull; obert, clar i profund -de mag- que val, si més no, per mil paraules...

