

LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL CONTENIDO REFERENTE AL FENÓMENO SOCIAL MARGINALIDAD EN LA DISCIPLINA HISTORIA DE CUBA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL CONTENIDO ACERCA DE LA MARGINALIDAD

AUTORES: Roberto Fernández Naranjo¹

Frank Arteaga Pupo²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: robertofn@ult.edu.cu

Fecha de recepción: 24-06-2020

Fecha de aceptación: 18-08-2020

RESUMEN

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje deben ser expresión de un conjunto de acciones y operaciones que tanto docentes como estudiantes deben considerar a la hora de abordar un hecho fenómeno o proceso; parte de reconocer elementos conceptuales procedimentales y actitudinales. Dichas estrategias están encaminadas al desarrollo de habilidades subyacentes en el contenido objeto de trabajo, también se exponen su relación con los métodos y técnicas grupales que ayudan a configurar un aprendizaje social y contextualizado en los docentes en formación. El intercambio en las tareas de aprendizaje, implica el desarrollo de las habilidades de la comunicación en el propio proceso de autogestión de los conocimientos para provocar un ambiente indagatorio que estimule el aprendizaje reflexivo y la colaboración entre el grupo. Debe desarrollarse un ambiente de autogestión y colaboración del aprendizaje que ayude a la fluidez y la socialización al procesar la información. Para ello se necesita perseverancia para resolver las contradicciones que se presentan y la tolerancia para respetar los diferentes criterios en el grupo.

PALABRAS CLAVE: Estrategias de aprendizaje; Marginalidad; Fenómeno social

¹ Licenciado en Educación en la especialidad Marxismo-Leninismo e Historia. Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Titular, Director del Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas. Cuba

² Licenciado en Educación en la especialidad Historia Doctor en Ciencias Pedagógicas. Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas. Cuba.

THE TEACHING AND LEARNING STRATEGIES OF THE CONTENT REFERRING TO THE SOCIAL PHENOMENON MARGINALITY IN THE DISCIPLINE HISTORY OF CUBA

ABSTRACT

Teaching and learning strategies must be an expression of a set of actions and operations that both teachers and students must consider when dealing with a phenomenon or process; part of this is recognizing procedural and attitudinal conceptual elements. These strategies are aimed at developing the skills underlying the content of the work, as well as their relationship with group methods and techniques that help to shape social and contextualized learning in teachers in training. The exchange in the learning tasks, implies the development of the communication skills in the own process of self-management of the knowledge to provoke an investigative environment that stimulates the reflexive learning and the collaboration between the group. An environment of self-management and collaboration of learning must be developed that helps the fluidity and socialization when processing information. This requires perseverance to resolve the contradictions that arise and tolerance to respect the different criteria in the group.

KEYWORDS: Learning strategies; Marginality; Social phenomenon

INTRODUCCIÓN

Nuestro país despliega un amplio programa preventivo, derivado de las necesidades sociales y las investigaciones realizadas al respecto. Los resultados se encuentran publicados en fuentes especializadas, se destaca en este sentido el trabajo de T. Caballero (2000). Este autor y muchos más abordan la prevención social y la conducta desviada en los contextos comunitarios y educacionales, así como la función preventiva del profesor y su trabajo científico metodológico en las escuelas, desde enfoques sociológicos, psicológicos y pedagógicos, para demostrar lo que significa para los seres humanos transgredir las leyes y las consecuencias que traen para la salud la práctica de muchas de estas manifestaciones. No obstante, aún son insuficientes las estrategias y metodologías de intervención socioeducativa en el contexto escolar para que los educadores traten desde el punto de vista didáctico el fenómeno marginalidad.

La necesidad del conocimiento y la comprensión del fenómeno social marginalidad se revelan con fuerza; es por ello que demandan espacios más específicos donde se aborde de forma directa y se involucren a varios factores, así como la explicación de hechos que han ocurrido en la Historia. Ejemplo de ello lo constituye la aportación realizada por José Antonio Saco (1960) al reflexionar sobre la vagancia en Cuba en la etapa colonial. Otros elementos importantes son los períodos de las guerras, situaciones de crisis de los sistemas, políticas genocidas que van frustrando al ser humano, y este responde a esta situación a partir de su cultura.

En la mayoría de los casos se evidencia la violencia, la delincuencia, la prostitución, esta última legalizada en los años de la dominación española en Cuba. Existen además otros referentes negativos que son de utilidad para activar discusiones mediante la realización de talleres que permitan la reflexión crítica emanada de este estudio.

Al consultar las fuentes historiográficas especializadas en los aspectos sociales tales como: la Historia de las Mentalidades, la Etnohistoria, la Historia Reciente y la Teoría de la Historia de la Marginalidad, nos percatamos que los estudios realizados al efecto se circunscriben a la etapa medieval en el contexto de la Europa Occidental.

Con relación a las obras referentes a la historiografía marxista cubana existen espacios no abordados con profundidad, como son: la violencia, la prostitución, la delincuencia, los asesinatos, pues son manifestaciones que conforman la marginalidad como fenómeno social en la etapa neocolonial. Entre las obras que han abordado la temática se encuentran las de Oscar Zanetti (1995), el que profundiza en la teorización en torno a las estructuras sociales, pero no ahonda en la problemática de la marginalidad, y la de Jorge Ibarra (1985), que realiza un estudio psicosocial del cubano en la etapa 1898-1926, el cual rompe el tradicional análisis del tema referido a la esclavitud y las etnias en el proceso de conformación del cubano.

Al respecto, María del Carmen Barcia (1997, 2003, 2004, 2008) se ha especializado en los temas sociales, al destacar el lugar que ha ocupado la prostitución como respuesta a situaciones de crisis. Revela la conformación del entramado racial del cual se nutre nuestra sociedad; también profundiza en los estudios, de la marginalidad como concepto histórico y recrea la génesis del fenómeno y su decurso histórico en la sociedad cubana colonial y neocolonial.

José Fernández (2005) expone lo referente al bandidismo en el siglo XIX y su contribución al proceso de formación de la nacionalidad cubana, elemento circunscrito a los temas raciales y al bandidismo como clases marginadas, sin exponer otras aristas de este fenómeno social.

Las reflexiones de Yolanda Díaz Martínez (2006) acerca de criminalidad y violencia en La Habana en el siglo XIX, crean un fundamento epistemológico desde la ciencia Historia, que deja el camino expedito para realizar incursiones desde las Ciencias Pedagógicas a partir del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario. Un espacio para el abordaje de este fenómeno social se encuentra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, el que constituye una síntesis del encargo social que posee esta asignatura para la conformación de la personalidad de los estudiantes en este nivel.

Los contenidos socioculturales de la marginalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel de educación, así como el estudio y análisis de la Didáctica particular de la Historia y la metodología de la investigación educativa, revelan que no existe una selección ni una secuenciación de contenidos relacionados con este fenómeno social. También se pudo comprobar que no existe una concepción didáctica contextualizada de la marginalidad como parte del desarrollo social, tampoco se concibe la etnografía-crítica como método de investigación educativa que permita una nueva elaboración teórica y la transformación de los sujetos implicados.

DESARROLLO

La selección de los contenidos que se proponen así como los métodos para el abordaje del fenómeno social marginalidad en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, son el resultado de los elementos cognitivos-afectivos percibidos en la diversidad sociocultural e histórica del contexto y los contenidos de carácter sociocultural. Dichos contenidos refieren el estudio de la marginalidad a partir de la aplicación del método etnográfico-crítico, el cual es tipificado en su etapa activa por actividades docentes lo que posibilitó el abordaje del fenómeno y la transformación de los sujetos implicados.

El sistema de contenidos propuestos, así como las habilidades, potencian el fortalecimiento de los valores a partir del estudio de las manifestaciones socioculturales de la marginalidad, como elemento didáctico que designa al rechazo que experimentan sectores de la población apartados y, en ocasiones

excluidos del desarrollo social. Los contenidos propuestos constituyen una síntesis de los abordados en la etapa activa de la investigación. Para la complementación de ello y al asumir los postulados de la enseñanza-aprendizaje desarrolladora, se esboza un grupo de estrategias de aprendizaje histórico social para el tratamiento al fenómeno social marginalidad en el preuniversitario.

Entendemos por estrategia de aprendizaje lo expresado por la investigadora D. Castellanos (2002) al plantear que es:

[...] un conjunto de procesos, acciones y actividades que las y los aprendices puedan desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que las y los estudiantes van dominando a lo largo de sus actividades e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz. (p. 87).

Como resultado de las microinvestigaciones desarrolladas en las instituciones culturales y el contexto familiar-comunitario, proponemos las siguientes estrategias de aprendizaje para el tratamiento a las manifestaciones socioculturales de la marginalidad:

Exposición Oral

1. Obtener información acerca de las diferentes manifestaciones de la marginalidad a partir de la narración de hechos ocurridos en la localidad, tanto en el pasado como en la actualidad.
2. Exponer en forma de caracterización, explicación, valoración y argumentación las etapas históricas, objeto de estudio en la Educación Preuniversitaria, destacando los ejemplos que conforman la marginalidad como un contenido histórico a enseñar y aprender.
3. Involucrarse en los proyectos socioculturales desarrollados en el barrio y exponer las experiencias adquiridas al investigar el fenómeno social marginalidad.

Trabajo con Textos

1. Localizar y procesar información en el fondo documental del Archivo Histórico de la provincia, donde expliquen las causas y consecuencias que trajo para muchas personas transgredir las leyes e involucrase en manifestaciones que conllevan a la marginalidad.

2. Promover lecturas de textos relacionadas con el fenómeno social marginalidad entre las que sobresalen: La peligrosa Habana, Matagás el bandido y la gesta, Prostitución y Cultura una solución posible, La otra familia....esclavos, entre otras.
3. Trabajar con fuentes escritas que permitan el abordaje, desde posiciones científicas, del fenómeno social marginalidad donde los estudiantes deban asumir una posición crítico-reflexiva a partir de lo consultado.
4. Crear espacios en los que se utilicen ejercicios de simulación, significación y resignificación a través del juego de roles donde los estudiantes recreen una época o período histórico y se valoren causas y consecuencias para asumir una posición ante las situaciones concretas que nos impone la vida.
5. Asistir a la biblioteca provincial y CDIP para realizar lecturas y análisis de otras literaturas nacionales que reflejen el fenómeno social marginalidad.

Trabajo con Fuentes Orales

1. Intercambiar con personas longevas de la comunidad y con los integrantes más ancianos de las familias: abuelos, bisabuelos u otros parientes o amigos, sobre las penurias vividas en la sociedad capitalista en nuestro contexto para valorar la superioridad de nuestro sistema social.
2. Identificar escenas de la vida cotidiana donde se expongan ejemplos de las diferentes manifestaciones del fenómeno social marginalidad.

Trabajo con cronologías

1. Elaborar cronologías que reflejen la historia nacional local y familiar donde se imbriquen hechos que reflejen el fenómeno social marginalidad.
2. Identificar hechos locales y nacionales en cada etapa histórica, teniendo en cuenta las manifestaciones que conforman la marginalidad (ubicar antes y después).

Trabajo con gráficas de tiempo

1. Confeccionar líneas de tiempo utilizando lustros, décadas, siglos, como unidades de medidas.
2. Elaborar líneas de tiempo por etapas históricas que se estudian, ubicar hechos nacionales y locales que reflejen la marginalidad.

Trabajo con Mapas

1. Confeccionar mapas de la provincia que muestren el desarrollo económico, social, urbano del territorio tunero.
2. Ubicar en el mapa las regiones, objeto de estudio, así como su desarrollo.
3. Confeccionar un mapa de la provincia Las Tunas actual y ubicar sus comunidades, así como las diferentes zonas suburbanas y barrios marginales.

A partir de estas estrategias de aprendizajes se conforma una asimilación y concientización del contenido histórico social integral al concebir el fenómeno social marginalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

Otro componente esencial dentro del sistema didáctico lo constituyen los métodos, ellos marcan el cómo enseñar, el camino a recorrer por el profesor y los estudiantes. No es suficiente con una acertada formulación de los objetivos, pues el desarrollo de la clase de Historia depende de una selección de materiales que incluyen conocimientos y habilidades, todo ello carece de valor, si el profesor no es capaz de seleccionar los métodos y procedimientos adecuados.

El método representa el componente ejecutor del proceso docente educativo e integra de forma sistémica la estructura y organización de las acciones que realizan el maestro y los estudiantes. Los métodos ayudan a llevar a cabo la orientación del proceso, traduce las metas a lograr y la selección de conocimientos y habilidades en procedimientos del alumno y el profesor.

La correcta selección y empleo de los métodos de enseñanza-aprendizaje de la Historia, implica un apropiado sistema de actividades organizadas y dirigidas por el profesor hacia los estudiantes, las cuales contribuyen al desarrollo de la independencia cognoscitiva, que es una aspiración a formar en nuestros estudiantes. Para el tratamiento a las manifestaciones socioculturales de la marginalidad se necesita de una amplia gama de métodos y procedimientos que

van desde el estudio y análisis de textos hasta los métodos y técnicas grupales, así queda revelada la esencia de nuestra propuesta, ya que estos, propician el debate, la reflexión individual y la grupal por parte de los estudiantes y profesores.

Es nuestro interés involucrar las instituciones que guardan el patrimonio histórico consistente en fuentes escritas y orales. El testimonio, el análisis de documentos originales atesorados en el archivo provincial, la biblioteca y el museo, espacios donde los profesores pueden obtener información acerca de los expedientes judiciales, archivos policiales que reflejan la manifestación del fenómeno social marginalidad, la interacción con fotos originales, bonos de bancos y testimonios que se encuentran grabados, ahí son de vital importancia para el tratamiento a este fenómeno social.

Estos documentos constituyen fuentes para el conocimiento histórico y su estudio crítico fueron los principales métodos utilizados en la etapa investigativa desarrollada por los estudiantes.

Con relación a los métodos y técnicas grupales presentadas en este trabajo, somos del criterio, que el grupo actúa como sujeto activo y transformador del objeto de aprendizaje mediante la actividad de estudio. El grupo escolar visto como sujeto de la actividad, deja de ser una agrupación en la medida que sus integrantes establecen una interdependencia razonable, creadora, al desempeñar los roles de contribuir de modo individual a la obtención de un aprendizaje grupal, además mejora la calidad de las relaciones interpersonales, al manifestarse las actitudes de cooperación, responsabilidad individual, compromisos y compañerismo.

Los métodos y técnicas grupales han revelado mayor alcance y participación más activa de los estudiantes en el proceso de adquisición de los conocimientos, debido a la compleja naturaleza del fenómeno social marginalidad que al ser incorporada como contenido a aprender, se visualiza y realiza de forma mancomunada y el proceso investigativo desarrollado por los estudiantes causa el efecto necesario para la obtención de la información, así como su análisis y discusión en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario.

Como resultado de la interrelación didáctica objetivo-contenido-método y contexto sociocultural emerge la dimensión axiológico-preventiva al producirse la dinámica de los contenidos socioculturales de la marginalidad en el proceso

de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. Esta dinámica se expresa en la siguiente relación: el aprendizaje histórico social integral es el resultado de las relaciones dialécticas que se manifiestan entre la dimensión axiológico-preventivo, que subyace al conocer y comprender el fenómeno social marginalidad y los arreglos curriculares propuestos desde los contenidos, lo que garantiza un proceso formativo integral en la Educación Preuniversitaria.

Por lo que se infiere que los contenidos que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia referente a la marginalidad como fenómeno social, están determinados por la unidad dialéctica entre los contenidos del currículum de la asignatura y las manifestaciones presentes en el contexto sociocultural del estudiante que se contextualiza en una nueva concepción de este proceso.

Los medios de enseñanza constituyen otro de los componentes que comprende el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, por lo que este permite una mejor asimilación de lo que se explica, así los medios de enseñanza son una vía eficaz para lograr la representaciones históricas en los alumnos, lo cual proporcionará una correcta asimilación de las nociones y los conceptos. De esta forma, se asume que los medios de enseñanza son aquellas fuentes de conocimientos históricos que constituyen el soporte material de los métodos de enseñanza.

El tratamiento al fenómeno social marginalidad posee medios específicos, para que revele el potencial axiológico-preventivo; para ello se deben utilizar los medios gráficos o simbólicos, fuentes primarias como son: reproducciones de publicaciones periódicas de la época, mapas de Las Tunas, documentos del juzgado y los expedientes judiciales disponibles en el Archivo Provincial fondo # 6, muestras de la Colección de documentos de los juzgados correccional y de instrucción Tunas-Puerto Padre, en él aparecen documentos fechados desde 1909-1962.

Estos documentos constituyen medios con los cuales los estudiantes podrán interactuar y de esta forma lograr el vínculo con las instituciones socio-culturales existentes en la región. También al disponer de los medios audiovisuales como la computación, se elaboró un material de apoyo a la docencia con el título “La historia oculta de Las Tunas”, en la cual se ilustran fotos, escritos y ejercicios que posibilitan realizar un compendio de toda la información de las manifestaciones que conllevan a la marginalidad y que están

contenidos en estos documentos, así es una forma diferente de vincular la Historia Local con la Nacional a partir de la perspectiva de la marginalidad.

¿Cómo materializar entonces toda la información extraída, cómo incidir en un aprendizaje de la Historia con un carácter social integral a partir del análisis y discusión de los diferentes fenómenos sociales, en particular la marginalidad en equilibrio con otros? Precisamente a través de las formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, donde el profesor diseña y lleva a vías de hecho el proceso, en la clase, la video-clase y el taller. Este último es el más trabajado por el grupo de investigación; se escoge el taller por las posibilidades que ofrece para la discutir y reflexionar, sobre la base de la información obtenida y procesada a partir de las micro-investigaciones que los estudiantes realicen y que traerán a colación en el contexto de la clase.

El diálogo crítico tipificó estas actividades donde el criterio del otro fue respetado, poniendo de manifiesto la cultura del debate y de reflexión; con esta concepción el profesor no actúa de forma dogmática, rígida o inflexible; la idea es que todos aprenden de todos y de todas, solo así habremos cumplido y resuelto el problema que dio origen a esta investigación. Los criterios aparecidos en los talleres, también complementan la explicación del componente: formas de organización.

Por último, la evaluación vista como un proceso y no como resultado, donde se revele el alcance de los objetivos propuestos al tener en cuenta los conocimientos, habilidades y valores presentes en el contenido. Es importante que conjuguen la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación sobre la base de la adquisición consciente de los contenidos y el cumplimiento de los objetivos propuestos. Este estilo, ligado al aprendizaje grupal, garantiza que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba sea significativo y desarrollador, tomando como elemento articulador el enseñar y aprender acerca del fenómeno social marginalidad, como parte esencial del conocimiento de una historia social integral en estudiantes del preuniversitario.

La evaluación de contenidos tan sensibles, como son los relacionados con las manifestaciones socioculturales de la marginalidad, no pueden sino tener un enfoque y significado de ternura, de afecto, de hondo contenido humano, pues estamos en presencia de personas, contextos, contenidos y segmentos sociales en el que muchas veces, no fueron ellos los que eligieron vivir así. Por otra parte es oportuno acudir a los criterios martianos sobre la evaluación del proceso educativo, donde prime el diálogo, la comprensión y la paciencia,

necesarios siempre en la institución escolar, pero imprescindibles en temas como este.

CONCLUSIONES

El trabajo desplegado a partir de la utilización eficientemente de las estrategias, promueve aprendizajes de la Historia con un carácter social integral a partir del análisis y discusión de los diferentes fenómenos sociales, en particular la marginalidad en equilibrio con otros.

Mediante las formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, el profesor diseña y lleva a vías de hecho el proceso, el taller posibilita la generación de discusiones y reflexiones sobre la base de la información procesada a partir de micro-investigaciones que los estudiantes realizan y traen a colación en el contexto de la clase de un modo flexible.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barcia, M. del C. (1997). Entre el poder y la crisis. Las prostitutas se defienden. *En Mujeres latinoamericanas. Historia y Cultura*. La Habana.

_____ (2003). *La otra Familia redes y descendientes de esclavos*. La Habana: La fuente viva, fundación Fernando Ortiz.

_____ (2004). *Capas Populares y Modernidad, Cuba 1880-1930*. La Habana: La fuente viva, fundación Fernando Ortiz.

_____ (2008). La marginalidad como concepto histórico. *En Revolución y Cultura* No 2 marzo-abril, La Habana.

Castellanos Simons, D. (2002). *Enseñar y Aprender en la Escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Caballero, E. (2005). *Diagnóstico y Diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Caballero, T. (2000). *Modelo pedagógico sobre la función preventiva del maestro en el marco de sus relaciones sociales*. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas. ISP Frank País: Santiago de Cuba.

Díaz Martínez, Y. (2005). *La peligrosa Habana Violencia y Criminalidad en la Habana en el siglo XIX*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Fernández, J. (2005). *Matagás el bandido y la gesta*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

Ibarra, J. (1985). *Un análisis Psicosocial del Cubano: 1898-1925*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

_____ (1988). *Contradicciones de clases en Cuba en el Siglo XIX*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

_____ (1995). Historiografía y Revolución. En *Temas. Cultura, Ideología y Sociedad*, no. 1, La Habana, enero-marzo.

Saco, J. A. (1960). *Memorias sobre la vagancia en la isla de Cuba*. En *Papeles sobre Cuba*. La Habana: Dirección General de Cultura.

Zanetti, O. (1995) Realidades y urgencias de la historiografía social en Cuba. En *Temas, Cultura, Ideología y Sociedad*, no. 1, enero-mayo, La Habana.