

The Cambridge companion to Literature and Disability

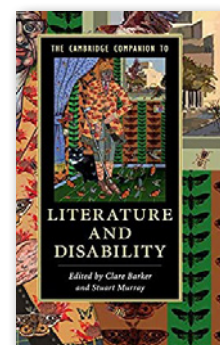
CLARE BARKER Y STUART MURRAY (EDS.) (2018)

Cambridge, New York: Cambridge University Press

Julio Meza Díaz

<julio.meza@mail.mcgill.ca>

McGill University. Canadá



Este libro pertenece a la serie titulada *The Cambridge companion*, la cual ha venido apareciendo en el mercado editorial en inglés con el sello legitimador de la Universidad de Cambridge. Esta serie de libros suma hasta ahora más de seis centenas y, mediante la pluma de académicos reconocidos, ha presentado investigaciones sobre escritores, artistas, filósofos, temas de estudio y períodos históricos.

The Cambridge companion to Literature and Disability busca dar cuenta de un campo de estudio, el de la literatura y la discapacidad.

Siguiendo dicho propósito, el libro está estructurado en cuatro bloques. El primero, bajo el título “Chronology of literature and cultural disability studies”, consiste en una cronología de hechos y publicaciones críticas importantes vinculados al campo. Parte desde 1963, mencionando el libro de Erving Goffman, *Stigma: Notes on the management of spoiled identity*, y termina en 2017, enumerando publicaciones de dicho año. El segundo bloque se titula “Across literatures” e implica un recorrido histórico de la literatura inglesa. Se analiza así la discapacidad y la literatura en la época medieval, en la pre-ilustración, en el siglo XVIII y XIX, y en el mundo contemporáneo. En este recorrido se señala que, a excepción de los acercamientos al modelo social durante el Medioevo (modelo que responsabiliza a la sociedad de la exclusión de las personas con discapacidad), desde la pre-ilustración hasta el siglo XIX se constituyeron y afirmaron los discursos y prácticas del modelo médico (el que, sobre una base cientificista, ha generado exclusión y privación de derechos). Estos discursos y prácticas están en crisis en la contemporaneidad, pero ello no significa que se esté concretando la anhelada inclusión. En la sociedad actual, en la cual el mercado construye la idea de la figura deseable y la posibilidad de lo perfectible, el cuerpo de la persona con discapacidad se torna desarraigado. Se añade a este recorrido histórico un artículo sobre narrativas de la discapacidad en las literaturas poscoloniales.

El tercer bloque del libro, “Across critical methods”, está dedicado a los métodos críticos y otros elementos conceptuales dentro del campo. Se subraya entonces la necesidad de estudiar de forma interseccional la discapacidad, el género, la raza, la sexualidad y la clase social. Se trata de esta forma, no de enumerar o sumar identidades, sino de visibilizar y de-

Revista Española de Discapacidad,
8(2), pp. 271-272.



nunciar las posiciones dominantes y las estructuras que generan exclusión. Se da también una mirada cuestionadora sobre el concepto de discapacidad entendido como una etiqueta inamovible. Se le propone más bien como una categoría fluida, puesto que los cuerpos y mentes con discapacidad tienen habilidades fluctuantes. Se menciona también la importancia de investigar sobre los testimonios de vidas con discapacidad y resaltar el empleo de las retóricas vinculadas a la discapacidad. Los mencionados testimonios sirven para visibilizar lo valioso que puede ser vivir con discapacidad (sobre todo en un mundo en donde se incrementan los exámenes genéticos prenatales y el suicidio asistido) y las retóricas pueden servir como herramientas para subvertir los estereotipos y los discursos normalizadores.

El cuarto bloque titula “Recommended reading”. Son investigaciones publicadas en inglés y, del mismo modo que los textos mencionados en el primer bloque, pueden interpretarse en conjunto como una guía de publicaciones destacadas y como un intento de construir un canon sobre el campo.

Un elemento que llama la atención es el título del libro, *The Cambridge companion to Literature and Disability*. Este hace referencia a la literatura en general, al igual que el título del segundo bloque. Sin embargo, este bloque se organiza de acuerdo a la historia de la literatura inglesa y seis de siete artículos se enmarcan en dicha literatura. A ello cabe añadir que los ejemplos utilizados en el tercer bloque abundan en casos de la misma literatura y la estadounidense.

Otro elemento se puede hallar en el primer bloque, el titulado “Chronology of literatura and cultural disability studies”. Se trata de la no mención a la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Si bien se apunta la importancia de documentos jurídicos nacionales como la *Americans with disabilities act* y la *Disability discrimination act*, de Estados Unidos y el Reino Unido, respectivamente; la falta de referencia a la convención de la ONU invisibiliza el hecho de que, desde el año 2007, este instrumento jurídico, debido a su naturaleza de documento supranacional de Derechos Humanos, ha obligado a los países firmantes a transformar sus normas y prácticas internas a favor de la efectivización de los derechos de las personas con discapacidad. Es decir, ha servido como marco jurídico de las luchas sociales a favor de las personas con discapacidad en alrededor de 160 países.

The Cambridge companion to Literature and Disability aporta al campo de estudio de la literatura y la discapacidad brindando investigaciones en el marco de la historia de la literatura inglesa y sobre las diversas perspectivas críticas que pueden adoptarse. Aporta también dando un corpus de textos y hechos, los cuales son fuentes y datos útiles para los investigadores. Sin embargo, los títulos del libro y del segundo bloque pueden generar confusiones. Además, hay una invisibilización de un hecho de importancia para las personas con discapacidad de gran parte del mundo. Estos dos elementos no tendrían que ser tomados a la ligera, puesto que cabe resaltar tanto el espacio desde donde se publica este libro, el de la Universidad de Cambridge, el cual posee un gran capital legitimador dentro del campo académico mundial, como la búsqueda de la inclusión, que es un pilar fundamental a favor de las luchas de las personas con discapacidad y de todo tipo de lucha en contra de los discursos y prácticas excluyentes.