

# AL PAS DELS DIES

per JOAN DAVID

## CONCERT DE PRIMAVERA

Cada any Maria Teresa Boix ofereix un fi de curs en el que concorren els seus alumnes en les disciplines de cant i piano. Enguany i també a l'Auditori de la Caixa d'Estalvis de Sabadell, el diumenge dia 23 de març tingué lloc aquest concert de primavera.

Fou interpretada una selecció d'obres a cura de l'estol d'alumnes que dirigeix i forma aquesta professora, plena de vocació i mestratge que cada any ens dona l'avinentsa de palesar les prometedores qualitats dels seus avantatjats deixebles.

## DE LES EIXIDES



DIBUIXOS

AGUSTÍ MASVIDAL i SALAVERT

TEXTOS

JOAN CUSCÓ i AYMAMÍ

### DE LES EIXIDES

Aquest és el títol del llibre que els seus autors han dedicat, com un senzill i sentimental homenatge, a les eixides de la nostra ciutat.

Un evocatiu pròleg de Pau Vila obre aquest llibre, on van inclosos 32 dibuixos realitzats per Agustí Masvidal amb textos de Joan Cuscó.

El fet coincident de l'aparició de l'esmentada obra amb la d'aquest número de Quadern no ens permet dedicar-li un comentari més extens. Hom ha pogut constatar que es tracta d'un acurat volum que, pel seu contingut, està destinat a gaudir d'una bona acceptació.



A. CARNICE  
(Galeria Rovira)

L'obra d'aquest jove pintor que des de fa uns anys es presenta al públic a través de les seves anyals exposicions, es referma cada vegada més en el seu quefer. Ja va demostrar, als seus inicis, la dotació, el capteniment en aquest art. Ell inquireix en el camí de la perfecció, llevat del seu bon gust òptic per escollir les perspectives que sap plasmar fidelment a les teles.

És un realista del paisatge i té valentia en el tractament dels temes. Té, ensem, un notable sentit del color que cap usar amb el seu èmfasi genuí.

JOAN PLANELL  
(Fons d'Art del Vallès)

Aquest artista es manifesta amb un dibuix acurat, i les seves obres fetes a l'aiguada tenen una nítida captinença. Sap jugar cabdalment amb els colors suaus i configura uns ambients efectistes. Sap donar una empremta i això configura una notable qualificació en les seves obres.

### LOUIS ARAGON

L'Alliance Française de Sabadell va organitzar un cycle-homenatge a Louis Aragon, il·lustre intel·lectual francès. Aquest cycle durà del 3 al 26 de març, en el curs del qual tingué lloc un ventall d'activitats: recepcions, exposicions, conferències, recitals i projeccions cinematogràfiques. Cadascuna d'aquestes manifestacions culturals han tingut el seu interès. Cal, emperò, fer-hi una objecció: l'escasa assistència de públic en la majoria dels actes.

Aragon compte amb 83 anys. Va néixer a París i participà en l'origen del surrealisme. Fundà la revista de vanguardia "Litterature" i és autor d'un llarg nombre d'obres literàries. És un notable escriptor en el camp de la novel·lística, i destaca la seva obra poètica. Es casà amb la també escriptora Elsa Triolet.



NURIA CANDELA  
(Joventuts Musicals de Sabadell)

El passat 19 de març, dia de Sant Josep, tingué lloc a l'Auditori de la Caixa d'Estalvis de Sabadell l'anunciat recital a càrrec de Núria Candela, acompanyada per Josep M.ª Pladevall (piano i flauta).

Núria Candela en aital ocasió es presentà amb "Poemes encara" i ens oferí, com ja ens té acostumats, una bella vetllada en la qual es mostrà amb el seu delicat fer, cada dia més mestri-vol.

Cada recital que ens ofereix Núria Candela, ens transmet una deu d'harmonia. Els poemes que diu adquireixen, en ella, una plasticitat abellidora.

L'acompanyament del jove músic Josep M. Pladevall és molt adequat i adient. Es, evidentment, un gran i exquisit plaer oir-los.

El públic, força nombrós, amb els seus reiterats aplaudiments ho subratllà a bastament.

Es una gentilesa de



FONS D'ART DEL VALLES

Angel Guimerà, 2-5è. Tel. 725 09 64 - SABADELL

**RAGINEL**

Artista nascut a França i resident actualment a Catalunya, exposa una obra, en la que la personalitat pren un to exuberant i aconsegueix, al expressar-se, situar-nos en un contacte íntim amb les mateixes forces conduents a contemplar una millor ordenació d'idees que no per ignorades per nosaltres, deixen de produir i promouren entusiasme als entesos i gourmets de les coses que amb afany de permanència són tant acceptades ahir com avui.

**Rafael Subirana i Ollé**

Obra Sabadellenca

1953-1978

Edició d'Homenatge  
Sabadell - 1979

S'espera per la Diada del Llibre d'enguany l'aparició de l'obra del nostre estimat col·laborador Rafael Subirana, la qual és un recull dels escrits relacionats amb Sabadell que, durant 25 anys ha realitzat.

En el pròxim número de Quadern podrem fer un comentari de l'esmentada obra, la qual desitgem que tingui una franca i merescuda acollida.

**CAMIL FABREGAS**

"Tot-Art"

L'escultor Camil Fàbregas exposa sots el títol d'ART-FERITS, una col·lecció de retrats, dibuixats a la mina de plom, d'afeccionats, col·leccionistes, dirigents, crítics, "marxants", etcètera, o sigui de gent que es mou en el món artístic actual de la nostra ciutat. Es tracta de retrats fets gairebé escultòricament, resoltos amb un verisme total i amb els que l'artista mostra la gran preocupació d'expressar, més que la semblança del retrat nu, traduir-ne el temperament del

model al que s'esforça en fer-ne creixer la vitalitat i l'agudesia expresiva, cosa que en la major part d'ells plenament ho aconsegueix.

**JOSEP HUESO**

"Art 2000"

Aquest artista, nat a Jaen, i alumne de l'Escola Massana, es un veritable especialista en pirogravat, esmalts, ceràmica dibuixada, etc., i d'això certament en donen fe les obres que ha presentat i en les quals descriu la problemàtica d'un expresionisme en el dibuix que bull de vida i s'integra ostensiblement en la complexitat de les formes.

En traduir l'anècdota, s'endinsa en la plenitud viva de l'expressió, dialogant en tot moment amb els personatges representats que viuen la seva vida particular i que es dignifiquen en la representació que en fa l'artista.

**ALBERT ADELL**

A. de Belles Arts

Pintor Sabadellenc conreador de la modalitat pictòrica més afiançada a una transcripció intel·ligent que no a la creació pura. La personalitat pictòrica preten aconseguir-la, afiançant-la a un treball ordenat, fidel a una preocupació constant, per tal d'assolir una obra ben construïda i amb plè acord al temperament i al temps. Obra en conjunt certament estimable.

**ENRIC IRUESTE i ROSANES**

.Intel·lecte

Pintor nascut a Jaca. Inquiet, imaginatiu, no copista, dissenyador amb un net esperit creatiu; al servei d'una pròpia satisfacció i gairebé com a necessitat biològica; pren de model, la llum i la imatge del món en acte comunicatiu. Tal i com ens diuen en el catàleg s'ha presentat amb una obra que va "més enllà del realisme i de l'abstracció", cosa que a l'espectador suggereix interès i en promou entesa.

**VILA ARRUFAT I DURANCAMPS**

A l'auditori de les Agrupacions Narcís Giral tingué lloc el 14 de març una conferència a càrrec d'Antoni Vila Arrufat, sobre el seu amic Rafael Durancamps.

Assistí a l'acte la filla del malaurat Durancamps.

Tomàs Casañas féu la presentació del conferenciant amb unes paraules ben afectives ensems que plausibles, així com l'entronc que uní ambdós artistes.

Vila Arrufat féu una evocació ben íntima de les relacions entre ambdós, ja des de la seva adolescència, glosant l'estreta amistat que els uní al llarg de llur vida, plena d'amor i dedicació a l'art.

Els assistents a l'acte —tots ells admiradors d'aquests dos grans artistes que honoren Sabadell— respongueren a aquesta bella iniciativa del Departament d'Arts de l'esmentada Agrupació.

Es una gentilesa de



Fortuny, 20 Tel. 725 9119 SABADELL



**OBDULIA SOLER I TERESA GILI**  
A. de Belles Arts

Aquestes dues pintores s'han presentat en la mateixa Sala I, i ho han fet cadascuna amb la seva obra que breument enjudiciarem. O. Soler sen's mostra en la disciplina del retrat amb un plausible calitat, ben remarcable, així també en els bodegons. Són les seves unes belles composicions, de concepció i color.

Quant Teresa Gili, se'ns mostra en temes de flors, paisatges i figures, i en llurs obres reflexeix un cromatista vital —a voltes líric.

Hi ha en ambdues pintores qualitats apreciables i cal esperar que, cadascuna en llur comesa, ens desvetllaran enco-miàstics judicis.

**AGUSTI BALLESTER**  
A. de Belles Arts

Pintura revulsiva, inquieta, deshumanitzada, reptadora de falses tradicions i resolta intencionadament amb expressions metafòriques; en el fons, veiem latent, un misticisme, amb intensions líriques, que prenen i en certs moments conseqüeixen, fer reaccionar als espectadors amb una mateixa emoció. En el fons l'artista s'haurà convertit en un esclau del propi sentimentalisme del que per tal de fugir-ne caldrà esmersar-ne un quasi inútil combat.

**PERE BUFI**  
Galerias Pujol

Dibuixos a la ploma i aiguatintes; els veiem resolts amb encert e integrats en unes característiques especials en les que les dificultats tècniques s'acusen com a fets fonamentals. Obres ben enteses en tots conceptes, trevallades sens torturacions i formant un conjunt unit i conscient.

**PINTURES DE R. ADMETLLA**  
Galerias Rovira

Tractem d'un pintor fill de Barcelona, conreador d'una obra que al nostre entendre podem considerar simplement com a obra ben feta.

Veiem completa la fidelitat a les lleis de la perspectiva ben apreses, afermant la base en que veiem fonaments de l'obra conjunta.

Vet-aquí uns paisatges en els que la vida, la llum i les característiques dels pobles representats, són sotmesos a perfectes dissenys encerclats en horitzons nets i pulcres.

**JOAN COPONS**  
Academia de Belles Arts

En les notes de presentació impreses veiem que es tracta d'un pintor autodidacta de 38 anys, nat i fet a Barcelona. L'obra exposada descriu amb un intent surrealista i amb la tècnica de l'aquarel·la, imatges que dominen la superfície en la que es concreta la voluptuositat de les formes, concreció d'una vida orgànica en l'aiguabarreig de la figuració i de l'abstracció. Vet aquí la fució d'un renéixer a l'encantament dels sentits.

**PEREZ-ZAFRA**

Fill de Sabadell, guanyador del 1er. premi del 1er. Concurs de Pintura de tema lliure del Departament d'Art de l'Agrupació Narcís Giralt.

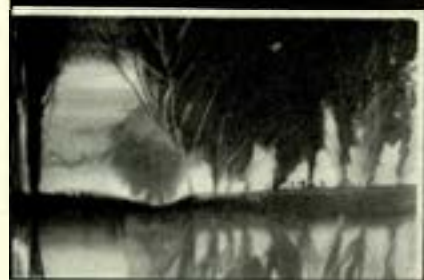
Pintor que demostra un afany de permanència movilitzant-se amb expressió vivíssima i en recerca de integrar-se dins el món de les coses ben fetes i que pren i repren els pincells sense paraules misterioses, i viu en un lloch en el que les llums de les obres són conscients i subjectes a una meditada preparació dignificant.



**E. ALBERCH BASSÓ**  
Gisbert Art

Mataroní, autodidacte, pintor ja conegut a Sabadell per les diverses exposicions realitzades en el transcurs d'aquesta darrera dècada. Narrador cultivat i expert en la recerca de les impresions fruit d'una inspirada ralització. Obres resoltes, plenament observades, d'entusiasme ardent i posseïdes d'un sentit d'autocrítica que fa que penetri en la profunditat del mateix argument inspirador. A la creativitat del dibuix, podem afegir-hi l'enlluernament dels colors i així el conjunt es mou dins unes coordenades de ritmes i espais.

## Danésjordi



**DANES JORDI**

Pintor Olotí, amb mostres de pintura a l'oli i aquarel·les fill de l'Escola Olotina reivindicant emperó l'afecció romàntica d'uns paisatges que són un encantament pels sentits, absents en tot moment d'agressivitat. Finesa espiritual i puresa d'emoció que s'encomana, sense crear un únic enlluernament. Paisatgista conscient de la bellesa del paisatge i de tot ço que és testimoni comunicatiu imprescindible.

**ENRICA PUJOL**  
Art - 2000

Nascuda a Sabadell amb estudis al Professorat Superior de Belles Arts San Fernando, Madrid, i alumna d'Antoni López Garcia, exposa per primera vegada a Sabadell. Pintura, la seva, emocional, i vinculada en determinats estats d'ànim en franc equilibri psíquic.

Pintura que no perd contacte amb la realitat sensible i que fonamentalment duu una integració que per mai és una subordinació i que la transporta més enllà d'aquesta realitat.

**CLOENDA**

No són pas menys interessants les aportacions d'altres artistes, però que no ens és possible poder comentar, per la manca d'espai d'una part i pel gran nombre d'exposicions —que en alguns casos no ha estat possible visitar—; emperó farem esment de: Calvet-Torres, Pere Elias, Francesc Espriu, Josep M. Olivas, Moya Mudana, Ramon Angles, Francesc Macià i Serra Soler, Sallés Giralt, P. Arasa, J. Puertolas, Rafael Serres, Marià Brunet, Josep Navinés...

D'altres que aquests dies (ante i post Pasqua) han exposat, com Ricard Molins, Royo, Brull-Braut, Elisabet Morgui, Maria Farell, Zamora Muñoz, Lluís Clapés, Font Sellabona, dels quals esperem fer uns comentaris en el pròxim número. ■