

REFERENCIES DE LA MUSICA A SABADELL

segons BOSCH i CARDELLACH

(i V)

per la transcripció RAFAEL SUBIRANA OLLE

29 setembre 1799. Cantà missa en els Caputxins el P. Fra. Joan de Sabadell. La festa fou regular, xocolata per tots, un moltó de 10 a 12 carniceres, un pa de "real" blanc per cada u i 30 ciris de 3 onses per l'Altar.

6 novembre 1799. Els teixidors confreres de Sant Sever, feren la festa del seu Patró amb gran solemnitat i música no acostumada.

6 juliol 1800. L'ajuntament concedí al Rvt. Josep Marinelló que d'ara endavant disfrutés d'una segona plaça de funeral, de la mateixa manera com ho havia fet fins al present, encara que a l'acte de presentació d'organista se l'hi senyalà dita plaça fins que fos sacerdot i tingués les caritats de la missa i tot el demás fundat.

15. 16 i 17 febrer 1801. Ens aquests dies de Carnestoltes no hi hagué ballades, saraus, gitanes ni res. El Batlle no permeté als fadrins que fessin saraus a no ésser que entre tots paguessin alguns músics per sonar a la plaça i divertir al públic poguen ballar amb ells tothom que vulgui. I així efectivament hi anaren a ballar alguns, però no molts. A l'últim dia sortiren unes colles de fadrins i minyones i els saraus resultaren brillants.

10 octubre 1801. En aquest dia cantà missa a Barcelona el Rvt. Bonaventura Bellsolà, xantse de l'església catedral, que després d'haver estat escolà a Montserrat, seguí la carrera de solfa i fou xantse de Mataró i de la catedral de Girona. i finalment passà a Barcelona. Es natural de Sabadell i els seus pares foren Francesc Bellsolà, terriser nomenat Boix, i de Rosa, actualment casada amb Francesc Domingo, retorcedor.

24 desembre 1801. Discussions i problemes entre uns i altres per introduir l'especialitat de solfeig nomenat el cant plà.

Abril 1802. Fou prior dels Dolors, el Rnt. Josep Marinelló, organista.

8 maig 1802. No es feu l'Aplec de la Salut per les moltes pluges, però es celebrà el diumenge dia 23. Per algunes dificultats, el capellà de la Salut havia buscat un francès que hi digués la missa a les 12, i un Caputxí cantà l'ofici que fou en música d'alguns aficionats de Sabadell.

Juliol 1802. L'ensenyança es trobava en la major decadència, no cuidant al Comú dels mestres, i aquests no complien gaire en llurs obligacions. El mestre de Gramàtica quasi mai tenia aula. El de primeres lletres en tenia poca o gens, i el de solfa pitjor que tots.

Desembre 1802. El gran augment de les fàbriques de cotó motivà una major concurrència de vanitat, llibertinatge, saraus i altres coses de molts fadrins i minyones que guanyaven grans quantitats sense gaire treball. Amb aquest motiu, sovint la Justícia havia de corregir alguns fets. Molts dies hi havia saraus, principalment des de que un particular edificà una sala de molta comoditat per llogar-la. Pel motiu del mal costum d'aquesta vila de que els pares alimenten els fadrins i minyones pel módic preu de 3 o 4 pessetes o poc més cada setmana, succeeix que aquests malgasten en vestits, músiques i altres, i tota la resta, encara s'observa que en els primers dies de cada setmana, principalment el dilluns, quasi no treballen gens.

16 febrer 1803. Arribà el P. General dels Caputxins des de Granollers, havent-se aturat en el castell de Santiga a refrescar. Els Caputxins feren sortir la música en ple per rebre'l en entrar a la vila per portal del Carme. Es feren grans festes amb totes les personalitats i molta gent. Els músics foren convidats a refrescar dins al Convent. Després els músics acompanyaren l'Ajuntament a la Casa de la Vila, on ja els havien anat abans a buscar per ordre dels propis caputxins.

10 març 1803. Mor el Rvt. Jordi Sabater Pbre., obtentor del Benefici de Santa Eulàlia. Era natural de Terrassa. Vingué a la vila per organista que complí per espai de més de 30 anys, mantenint i augmentant la Capella de Música en la qual fou bastant aplicat i aplaudit. Havent mort el Rnt. Batista Folch, pretengué, i el Rei l'hi presentà, l'actual Benefici. En l'ocasió present, per ésser al mes de març, el seu presentador ha d'ésser el Capítol de la Catedral de Barcelona, i han estat molts pretendents que han intentat aconseguir-lo.

28 abril 1803. Havent parit Teresa, muller d'Antón Argemir, es feu un bateig molt lluit. Fou Compare el P. Lector Fra. Francesc de Sabadell, caputxí

germà de dit Argemir. El seguiment fou gran de Caputxins, Capellans i parents. A l'església hi hagué música d'instruments, perquè l'orgue estava espatllat.

4 maig 1803. A la barriada del Portal de l'Angel, a la vetlla de la vigília del Sant, es posaren llançols pintats als balcons i es feia sarau el carrer.

7 maig 1803. Amb motiu de cantà missa el Rnt. Gabriel Coll, es feren unes festes amb grans refrescs i saraus.

Setembre 1803. A últims d'aquest mes, l'organista Josep Marinelló Pbre. passà un ofici a l'Ajuntament dient que a Terrassa, la seva pàtria natal, l'hi havent presentat una admissió de la qual ja en tenia posesió, i que amb aquest títol millorava per anar a casa seva i llur propi patrimoni, hi no haver d'ensenyar, i que insequint el capítol lo de la seva perpetuació, ho participaba a l'Ajuntament perquè provehís de nou organista tal com li semblés, perquè ell, d'ací un mes, deixaria de residir i aleshores faria la renúncia autèntica a entera llibertat de l'Ajuntament insequint dit capítol lo.

24 octubre 1803. Marxà a Terrassa el Rvt. Josep Marinelló sense despedirse de l'Ajuntament, i sols deixà les claus a un altre perquè els fes l'entrega.

30 octubre 1803. L'Ajuntament resolgué enviar a Montserrat una nominació format d'organista a favor de Josep Puig, escolà de dit Santuari que era l'únic pretensor. I efectivament, l'endemà vingué un mossò de Montserrat per sollicitar la nominació. La féu el secretari de l'Ajuntament i s'envià.

10 novembre 1803. Avisat per una carta de l'Ajuntament al Rnt. Marinelló perquè es presentés a donar compte d'alguns papers de solfa que es suposaven faltar, i ai mateix temps de firmar la renúncia, comparegué dit Sr., donà motiu plenament satisfactori de la falta dels papers, i firmà la renúncia.

10 desembre 1803. En carta que envià a últims del mes passat l'escolà Puig, renuncià ésser organista a Sabadell, i en la mateixa carta venia un Memorial de Pere Anton Busquer, també escolà de Montserrat, pretenent ésser organista. Com el Memorial ja venia informat molt bé del seu mestre, l'Ajuntament l'anomenà després organista, i efectivament, dit Busquer vingué a Sabadell on s'hi