

Libres i publicacions

“L'ESTEL I LES ARGELAGUES”

d'Agustí Palau i Condonyers

La Diada del Llibre d'enguany apareix “L'estel i les argelagues”. Obra aquesta de poesia i de prosa inspirada en la guerra civil. L'autor, prou conegut en aquestes pàgines de QUADERN, fou d'aquella “quinta del biberò” i visqué aquella malstrugada guerra. Ell escrigué aleshores, “a les trinxeres, i als parapets, als poblets de la immediata reraguarda de front, a l'hospital de sang”... uns poemes. És ara que ens els dona a conèixer i, entre uns i altres inclou uns cròniques que esdevenen història.

Són unes pàgines on l'autor evidencia els seus dots d'observador, àdhuc la seva vena poètica. Un llibre que ve a nodrir la bibliografia sobre la guerra del 1936-39.

En Palau ens fa viure i coèixer, a través de la seva saborosa dicció, unes pàgines colpidores, plenes de sentiment que es fan llegir amb un interès creixent al llarg de l'obra.

El llibre duu uns suggerents dibuixos. La portada és de Ricard Calvo.

Un llibre recomanable, verament.

“DEL TERME DE SABADELL”

Textos de Joan Farell i dibuixos d'Agustí Masvidal

Ens plau anunciar que el Dia del Llibre d'enguany es posarà a la venda aquesta obra, la qual, com bé diuen els seus autors -els nostres bons amics Farell i Masvidal- “vol ser com una mena d'inventari de tot el més sobresortint i de remarcable interès que els sabadellencs podem contemplar, encara, en el nostre malparat terme municipal”.

En la pròxima edició pensem comentar-ho més àmpliament.

GENT DE SABADELL

Aquest és el títol d'un nou llibre que està a punt de veure la llum. En ell es reproduïxen un centenar i més de retrats pintats

a l'oli per Jordi Roca, autor material -i espiritual- del llibre. A cadascú dels retrats s'acompanya una mena de semblança que ha estat confiada a Joan Brunet, Joan Cuscó, Anna Fernández, Pere Roca i el propi Jordi Roca...

En els moments de redactar aquestes línies, sabem que l'obra s'està imprimint i és per aquesta raó que no podem parlar d'ella fins el proper número de Quadern que aleshores, sí, ho farem àmpliament.

UN NOU ESTUDI SOBRE CALVET D'ESTRELLA

Es pot qualificar d'important contribució als estudis que des de la nostra ciutat s'han fet sobre aquest il·lustre personatge, pressumptament sabadellenc, la que ens aporta Miquel Forrellad i Solà en el seu treball “Cristòfol Calvet d'Estrella, encara”, que fou llegit per l'autor, com a ponència, a finals de l'any passat a la Fundació Bosch i Cardellach i que ha estat editat amb el n.º XLVIII a la col·lecció Quaderns d'Arxiu de l'esmentada Entitat.

Amb minuciositat l'autor procedeix a la transcripció i a l'estudi de vuit documents notariaus, datats en diferents anys del s. XVI, existents a l'Arxiu Història Municipal, on apareix el nom de Cristòfol Calvet d'Estrella i els de familiars seus. Alguns d'aquests documents ja havien estat transcrits pel doctor Ernest Mateu i citats per Joan Puig i Pujol, però amb la nova transcripció s'aclareixen alguns punts dubtosos que presenta el seu text manuscrit.

Miquel Forrellad arriba a fer interessants precisions molt concretes sobre l'estreta vinculació de Calvet d'Estrella amb la vila de Sabadell, població en la qual vivien per aquells anys la seva mare Antiga Calvet i altres membres de la seva família i on ell mateix tenia interessos patrimonials, com una casa i hort al carrer que aleshores se'n deia de la Plaça a l'Església. Les referències personals i de parentiu que contenen els esmentats escrits notariaus permeten a Miquel Forrellad omplir algunes llacunes de l'arbre genealògic del dit il·lustre personatge.

Ens sembla que, amb treballs com el que comentem, l'enigma del lloc de naixença de Cristòfol Calvet d'Estrella podrà esvair-se i Sabadell tindrà ja la certesa que és ací on aquest personatge, famós en el món de les lletres hispàniques del Segle d'Or, veié la primera llum.

LLIBRERIA PAPERERIA SANT FELIU

Sant Fèlix, 3
Telèfon 726 94 60
SABADELL

“FRAGMENTS”, UNA REVISTA DE LITERATURA SINGULAR

Ha aparegut recentment el número quatre de “Fragments”, Revista de Literatura, feta a Sabadell per un grup d'estudiants de Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Estudiosa del fenomen literari en tota la seva dimensió, la revista ha sabut compaginar sàviament la visió universal amb la promoció dels valors locals, fent atenció als autors sabadellencs i vallesans dels nostres dies: així, en aquest número hi firmen, entre altres, ultra els dirigents de la revista Esteve Martínez i Josep M. Ripoll, Joaquim Sala-Sanahuja, Jordi Domènech, J. Sanchis i Jaume Cabré; així mateix, és autor de la portada Alfons Borrell, i del disseny de la compaginació Josep M. Espin.

El número comporta les sabudes seccions d'Antologia, creació literària en vers i prosa, i crítica. Aquesta darrera, ben oportunament, és dedicada al poeta nord-americà Ezra Pound del qual hom commemora enguany el centenari: poeta de gran qualitat que ha estat blasmat per les seves vel·leïtats ideològiques, cal situar-lo ara, al cap del temps, en la seva veritable dimensió; d'aquí que sigui tan oportú aquest homenatge, que s'enriqueix amb estudis de Carlos Mortres, Josep M. Micó i Benet Rossell, a més de comptar amb textos en prosa i vers del mateix Ezra Pound.

Tot plegat fa que aquest nou número de “Fragments” sigui ben interessant, a més de ser acuradament presentat, en un perfecte equilibri entre forma i contingut, qualitat no sempre present en les publicacions del nostre país.

UN LLIBRE SOBRE LES COLÒNIES DE VACANCES DE SABADELL, de Joan Aran

Joan Aran -per nosaltres, mossèn Joan Aran- ha escrit i publicat un llibre amb el títol COLÒNIES DE VACANCES DE SABADELL (1912/1983). És un volum de prop de 300 pàgines, il·lustrat amb fotografies, que, com es desprèn del propi títol, recull ordenadament i de forma molt completa l'historial d'aquesta institució sabadellenca, estudiant-ne totes les seves vessants al llarg de la setantena d'anys que s'inclouen en les xifres del títol. Aspectes mèdico-higiènic, finalitat, ideologia, aspecte religiós, institucions que han fet possible el servei, la vida que es fa a colònies, el sosteniment econòmic, l'organització, els llocs, els problemes, etc. L'estudi es divideix en dues parts: una de 1913 a 1937 i altra de 1953 a 1983. Tot hi és tractat amb una gran objectivitat i amb sistematització i precisió. Creiem que es tracta d'una obra de molt interès històric i social en relació a la nostra ciutat, per la qual cosa la ciutat ha d'agrair a mossèn Aran que l'hagi duta a terme i, sobretot, que ho hagi fet posant-hi l'esforç i l'honestetat que hi queden ben palesos.

PEIX I MARISC

J. BARBERÁ

Tels. 714 52 87-714 55 40

CASTELLAR DEL VALLÈS