

Al pas dels dies

per Joan David

UNA IMPORTANT INICIATIVA DEL "CAU D'ART SABADELL"

L'exposició d'Art Jove Local

Fa ja temps, en aquestes mateixes pàgines parlàvem de la necessitat que existís a la ciutat alguna sala que mostrés, sense afany comercials massa exigents, la jove pintura; que es donessin oportunitats a la joventut per presentar la seva obra, ja que la joventut precisament no disposa de diners per exposar. Aquesta galeria se n'ha fet ressò i dona ara una mostra de generositat i de simpatia als joves artistes destinant-los una de les seves sales.

Es va inaugurar el passat dia 11 de maig i va ser un èxit. Obres ben variades, estils ben diferents, gustos i inspiracions ben dispars, escoles, tendències... tot un barreig que fa bo de veure en aquelles parets. Alguns, coneguts, de signatures ja conegudes, noms de joves artistes que sonen ja en el món de l'art ciutadà com: Francesc Bordas, Anna Couderc, Ricard Figueras, Josep, Emili Valentines, Josep Vilalta, Carles Batista... Art aplaudit ja en diverses ocasions a les sales sabadellenques i que és agradable retrobar... I, a la vora d'ells, altres firmes desconegudes, la majoria, com: Rafael F. Barco, Saul Buisan Papiol, Jesús Cabañas, Anna Maria Canalías, un jove escultor: Jordi Clapés i Teruel, Elisa Galera, Ricard López, Miquel Magem, Carles i Xavier de Miguel, Ildefonso Palomares, Josep Antoni Rodríguez Salas, Andreu Segura, Carolina Tamayo, Josep Tuset, Soledad Vega i Enric Vila i Miró.

Obra vària, si, molt vària... Obra jove, plena d'entusiasme i on es reflexa la personalitat d'un esforç que mereix ésser conegut pel públic que visita les sales d'exposicions i que s'abellix amb la mirada a les obres d'art que van sorgint de la inspiració dels artistes. És bo sentir curiositat per l'entusiasme dels joves que un dia, si persis-

teixen en l'afecció pictòrica i escultòrica, poden ser signatures que valorin la nostra cultura. És possible que aquest fet del "Cau d'Art Sabadell" sigui una de les bones contribucions a aquest any de 1985, declarat l'"Any Internacional de la Joventut".

R.T.

CAU D'ART SABADELL

Plaça de les Marquilles, 2
Tel. 726 07 35
SABADELL

Intel.lecte Art

Pintures de FERRAN MARTI

L'obra de Ferran Martí, no en dubteu, se'ns manifesta novament dins un hàbit intel.lectual que la condueix a una maduració constant.

El predomini de la figura crea, ja fa dies, un prestigi generatiu que en el fons descobria una sòlida formació acadèmica la qual representava com un complement als conceptes generatius d'anteriors generacions. L'obra ja s'havia entossudit a resistir-se, tot i una gran agilitat de composició, a moure's en diferents estímuls. Avui, però, es desvetlla i s'atreveix a contrastar el paisatge amb tons vius, no punyents, en els que l'equilibri dels colors serveix per construir un nou moment pictòric.

Dibuix i color, ritme i estil, els veiem exposats en composicions deliberadament calculades. L'art, en aquest cas en un constant moviment entusiasta, testifica un nou estat d'ànim que sense la maduresa, la persistent activitat i el gran sentit de responsabilitat, envelliria.

Ferran Martí ha cercat l'estabilització, precisament en una provada estabilitat professional totalment afectiva.

AGUSTÍ MASVIDAL

L'exposició de dibuixos correspon als originals que serveixen d'il.lustració al llibre: "Del Terme de Sabadell", el text del

qual respon al fer de Joan Farel i Domingo. Masvidal, amb la seva obra, contribueix a fer més rica l'exemplaritat de la nostra història local radicada en l'entorn rural i pagesia. No cal dir que aquests dibuixos són exemplars; l'agilitat en l'execució, el concepte convencional de necessitat dins la història narrativa, a l'ensens que plenament integrada en el món de l'art, contribueixen a introduir-nos en un sistema orgànic de formes en les quals, dominen la confiança i el diàleg.

Aquarel.les de BALLESTER

Ballester, pintor terrassenc, aquarel.lista nat, ens sorprèn per primera vegada i cabalment amb una exposició que de la primera a la última obra s'ofereix proveïda de facultats i sembrada d'una viva humanitat. Fugim de valorar fredament les valors eminentment tècniques per tal de fer lluir l'encert de l'artista en recollir dins una sensació d'ordre i de repòs, l'amor a les coses i la sensibilitat pel color en fusió íntima amb el dibuix. Esperem que l'artista segueixi intentant reproduir imatges amb identitat pròpia i amb delit de constant superació.



ISIDRE GONZÀLEZ olis

Paisatge i bodegons que imiten i per tant posseïxen la semblança així en volum com en color, així en transcripció del paisatge com en mimificació dels objectes. Pictòricament conquereix una qualitat i tot és informat d'un lirisme gens despreciable. Vet-ací la passió de l'artista que fa belles totes les coses. Cal seguir el camí amb una bagatge constructiu que únicament s'aprèn amb la constant observació i amb l'amorosa contemplació.

TERESA LLÀCER

Pintura en la qual el color és usat de forma estructural i que per damunt de tot es compromet lluny de presentar-se les obres com a dibuixos colorejats ja que el color, amb tota la seva potència, únicament afavoreix la comprensió del tema.

Notes vives de llum, i jo en diria llum mediterrània. El modelat descobreix una vida interior de l'artista, amb una riquesa de color que realça l'harmonia del quadre amb tocs de pinzell, àgils i segurs.

En la pintura de Llàcer la llibertat de creació es mou en uns espais construïts per la forma i animats i creats per ella.

Negre - Sala d'Art JESUS BELLOSO

Necessitat orgànica de tota línia, de tota ombra i de tota parcel.la de color diferenciats, expressats en forma de tints sobre paper couché.

Obra que se centra plenament en l'horitzó que ceneix una part d'una visió actual, omplenada al cap i a la fi d'humanitat dins un complex imaginatiu i contemporani. És el resultat d'una creació d'un univers màgic en el qual no es deixa en l'abandó la puresa plàstica.

ANGEL CAMINO

Escultures, dibuixos i gravats són les mostres exposades en què domina un pur decorativisme, elegant, fluid i autòcton. És, en fi, una descomposició tècnico-artística, tònica del nostre temps. El toc de gràcia immanent a un cert surrealisme es conjuga però dins d'emoció humana.

Galeries Rovira Olis de BATALLA VILA

Interessant conjunt de paisatges realitzats, fruit d'un coneixement tècnic, proveïts d'una lluminositat que s'expressa amb

un cert aire poètic, sense, però sentimentalismes i si per raó d'un intens amor vers un naturalisme expressiu enriquit en un món real. Que sigui còpia o imitació acusa un grau certament intel·ligent.



Gargots LLUÍS RAMALLO

Artista afincat a la tècnica impressionista de la que en sap treure experiències ben profitoses. Obres estructurades amb una gran simplicitat i honestat. Les coloracions juguen en tot moment amb la gràcia de les coses viscudes i honestament sentides.

Watts Art JOAN PLANELL

L'obra més recent d'aquest aquarellista s'ha exposat a la castellarenca galeria del carrer de Sant Pere Ullastre, 9. Obra composta de temes de paisatges, ensembles urbans, en el que s'hi inclouen figures.

Obra presentada en petits formats on Planell hi condensa tota la seva habilitat a l'aiguada.



POVEDA

En aquesta mateixa galeria ha exposat a continuació Ramon Poveda, el qual aporta una obra en la que la figura i l'ambient són predominants. Obra que és la que ens té acostumats a oferir-nos i en la qual hom percep aquesta seva constant insistència que no enfargega, ans al contrari dóna plaer veure perquè entra pels ulls.

Temes rurals i gent que feineja, ja al camp, o vora la mar; parets emblanquides que fan

contrastar plàsticament la pinzellada destre d'aquest pintor que ha assolit una empremta inconfusible.

Acadèmia Catòlica JOAN PUJOL i PONS

Pujol ha exposat un bell conjunt de dibuixos i olis. Aquests, bodegons amb fruites i flors, majorment.

Tant al llapis com a l'oli, Pujol mostra que té una gran sensibilitat que es palesa a cadascuna de les obres que presenta. És la seva una comunicació plàstica en la que hi ha molt lirisme i que l'espectador cospa i frueix amb delectança.

Cau d'Art DANIEL BAS

Les aquarel·les d'aquest artista palesen el seu mestratge en aquesta tècnica, amb la qual ens dóna una obra en que es conjuga una rica i variada coloració, ensem que una gràcia dominant en cadascuna d'elles.

Galeries Rovira JOSEP COLOMER

Aquest artista, fidel intèrpret dels paisatges de La Garrotxa, ha exposat novament a aquesta galeria després d'uns anys d'absència.

En aquesta mostra ha aportat aquest seu bon fer: domini i professionalitat. Cada tema és tractat amb una dicció perfecta, i la varietat d'ells mostra una rica inspiració, en la que hi conjuga una rica gamma colorística.

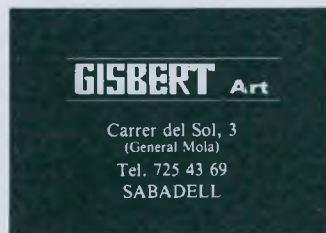
Intel·lecte MUÑOZ-TAVIRO

Aquest artista barcelonès ha presentat una obra en la qual figuren aquarel·les i pastells, centralitzant la figura de tema, ensem escenes dels zocs de les ciutats del Marroc, Tetuan i Tànger, d'una gran plasticitat, evidenciant un excel·lent domini d'expressivitat.

RUEDA

La col·lecció que ha exposat aquest jove pintor cal valorar-la positivament pel seu delicat lirisme plàstic. Els jardins, els llacs i les arbrades dels seus quadres, duen un sentit poètic

que el pintor ha sabut interpretar amb justesa i que caldrà tenir en compte per més endavant.



Galeries Rovira JOAN ALBERT

Notable mostra és la que ens ha presentat aquest pintor que ve avalat com a dissenyador de decorats pel cine i que es palesa en alguns dels seus temes. Una temàtica ben variada i reexida, certament. Ens ha mostrat temes de cavalls, flors, les Rambles comtals, paisatges, tota una variació temàtica tractada amb una coloració i efectisme ben plausibles.

LLIBRES

M^a Teresa Cabané i Pibernat ens ha ofert gentilmente un recull de proses diverses i petits poemes, aplegats en un llibre que té per títol "Narracions verídiques i Poesies".

L'autora ha sentit la necessitat de comunicar-se amb altri, de fer-nos conèixer algunes de les seves vivències, bona part d'elles a escenaris d'altres continents; d'altres, més a prop, però en totes elles hi ha la proximitat física, comunicativa, de l'autora. Així també l'autora versifica els seus pensaments i ens dóna un aplec de poemes que canten la Natura, l'Amor, l'Amistat... i a cadascú hi espurneja la seva sensibilitat i la seva alegria de viure.

Un llibre amè que es llegeix, tal com diu el seu prologuista, Pere Roca, "amb un somriure de simpatia i de complaença". Verament.

**SI SON ROSES,
FLORIRAN**
de Manuel de Pedrolo
Col. Nova Terra. Ed. La Llar del Llibre. Barcelona.

Aquesta obra reflecteix unes històries que poden semblar pintoresques, però que són les de milers de criatures enfrontades amb una existència estreta i rutinària.

AUTOMÒBILS VILA, S.A.
Concessionari Oficial



Rambla Ibèria, 18-22 - Tel. 726 39 00 - Sabadell