

# Sumari

# Pòrtic

Portada d'Emili Hierro.

- 366** DONES. Dibuix a la cera 44x40 cms. (1985).  
DAVID GRAELLS i MONTULL
- 367** SUMARI - PÒRTIC
- 368** SEMBLANÇA DE JORDI ROCA i TUBAU  
Per Joan Cuscó i Aymami.
- 371** DE SABADELL I DEL SEU RODAL:  
SOBARBER, CAN FEU I LA SEVA  
CAPELLA. Per Joan Alsina i Giralt.
- 372** ELS QUE HE TROBAT PEL CAMÍ:  
JOAN SALLARES I CASTELLS.  
Per Mn. Geis.
- 374** LA CEBA DEL NOSTRE ESCUT -  
UNA MICA D'HISTÒRIA.  
Per Joan Alsina i Giralt
- 375** FOLKLORE CATALÀ. Per Mn. Geis.
- 376** LA CONFRARIA DE SANT JOAN I  
ELS GOIGS. Per Jaume Busqué i Marcet
- 377** RECORDEM-NOS DEL TEATRE  
PRINCIPAL. Per Josep Torrella.
- 378** ELS RIUS DE BABILONIA BAIXEN  
TRISTOS. Per Pere Roca i Garriga.
- 379** UNA BONA PASSEJADA PELS  
VOLTANTS DE SABADELL. Per P.R.G.
- 380** ANTONI TAULÉ A L'ÒPERA DE PARIS  
Per Joaquim Sala-Sanahuja.
- 382** PAPER I TELA: L'EDAT D'OR.  
Per Ricard Calvo i Duran.
- 383** AVUI ÉS... ANNA MARIA AGUILÓ I  
SABADELL. Per Xèspir.
- 384** ART ROMÀNIC: LES MAJESTATS.  
Per Ramon Vall i Rimblas
- 386** ANY EUROPEU DE LA MÚSICA:  
WAGNER I L'"OBRA D'ART TOTAL"  
Per Antoni Sala i Serra.
- 389** IMATGE I PARAULA  
Fotos de Pere Monistrol
- 390** JORDI ROCA A L'ACADEMIA DE  
BELLES ARTS. Per Joan David.
- 391** UNA PEÇA EDITORIAL IMPORTANT:  
"GENT DE SABADELL". Per J.T.  
EL "BATIK", AQUEST DESCONEGUT  
Per Rosa Ten
- 392** SARDANES: LA COBLA "JOVENÍVOLA"  
DE SABADELL (II)  
Per Jaume Nonell i Juncosa.
- 394** CINEMA: PRESTON STURGES  
Per Jordi Grasset
- 396** SERRASANTA. Per Joan David  
GORI "IN MEMORIAM"  
Per Aurora Triguera Oller
- 397** L'ESCLTURA GALLEGA ACTUAL  
Per R.C.D.  
LLENGUATGE: ELS PLURALS  
CONFLICTIUS. Per Agustí Palau  
i Codonyers.
- 398** FILATELIA VIVA. Per BAF  
CURIOSITATS
- 399** MISCEL·LÀNIA
- 400** AL PAS DELS DIES. Per Joan David
- 402** SOMRIEU SI US PLAU  
Per Mainou + Xèspir.
- DIBUIXOS: D. Graells, J. Mainou i A. Masvidal.  
CARICATURES: Emili Hierro.  
FOTOS: Bagan, J.A. Carmona, J. Cuscó, P. Farran,  
A. Grau, R. Molins, P. Monistrol, E. Rabull, M. Serra,  
Zapata i Arxiu.

AMICS DE LES ARTS I DE LES LLETRES  
DE SABADELL

Redacció, Sant Ferran, 60 - Tel. 710 52 86

Realització: DIPTIC, S.A. - Moratín, 62 - Tel. 726 55 99  
Dipòsit Legal B-16.799/1978

Nota: Els textos signats reflecteixen l'opinió personal dels autors  
respectius.

**QUADERN us desitja bon estiu i  
bones vacances.  
I esperem retrobar-nos el proper  
nòm. de setembre-octubre.**



arcant d'un exquisit  
-gairebé reverencial-  
respecte a la iniciativa  
privada i fins i tot, com  
qui diu, renunciant a  
atribucions i competèn-  
cies que ningú no po-  
dria discutir-li, la nostra autoritat  
municipal no ha desautoritzat la  
gesta dels agosarats caçadors furtius  
que, una deliciosa nit de Primavera,  
varen catalanitzar "in situ" els  
noms dels carrers de la ciutat. Ni  
l'ha desautoritzada, ni l'ha blasma-  
da, ni l'ha castigada -almenys ver-  
balment o de manera simbòlica-, ni  
res que s'hi assembli. Com tampoc  
no l'ha ignorada olímpicament,  
com de vegades s'esdevé en situa-  
cions poc airoses com aqueixa. In-  
creïble, diríem, però real!

Aquesta vegada, les brigades co-  
rresponents, sempre a punt i tan ben  
equipades per a semblants menes-  
ters, no han hagut d'anar a fregar i  
a gratar parets, com en altres oca-  
sions. La sorpresa, o la decepció,  
general fou majúscula. I és que una  
conducta consistorial de tanta finor  
no era imaginable, entre altres raons  
perquè no sembla tenir precedents  
en els annals de la història sabade-  
llenca. Si més no com a curiositat  
inventariable, l'efemèride mereix ser  
ben enregistrada.

Ja és sabut que, avui dia, superat  
en gran mesura l'ensopiment -de  
rels ancestrals- que permetia de  
mostrar sorpresa davant minúcies i  
intranscendències, són ben poques  
les barrabassades que criden l'aten-  
ció de la civilitzada ciutadania.  
Hom s'ha acostumat a allò tan salu-  
dable del "tot val i tot diu" i, grà-  
cies a aquesta despreocupació per  
les coses insignificants i d'arran de  
terra, s'han creat espais de lleure per  
al nostre esperit, que ara es pot de-  
dicar a la contemplació de les nits  
meravellosament estrellades i a es-  
coltar, si es té bona oïda, la prodi-  
giosa música de les esferes.

Sí, ja és sabut; però de vegades,  
pel que es veu, encara hi caben sor-  
preses. I no és pas que s'estigui en  
contra de la catalanització d'aquests  
pegadets de les cantonades que  
duen, per a il·lustració de qui no si-  
gui analfabet, el nom del cor-  
responent carrer o plaça. Ben al  
contrari, tothom l'està esperant fa  
anys, perquè ja en comptem uns  
quants que s'ha aixecat la veda. La  
sorpresa ha estat que això s'hagi ha-  
gut de fer per part d'uns caçadors  
furtius -valgui l'expressió- i en una  
operació llampec, com si estigués-  
sim encara en condicions que les co-  
ses ben fetes s'han de perpetrar  
d'amagat i a cuita-corrents, no fos  
cas que ens atrapin i ens piquin les  
crestes.

Potser sí que, davant la inexplica-  
ble apatia oficial, aquesta mena de  
fets consumats, són una mena de re-  
vulsiu no mancat d'eficàcia. Si més  
no, són una faisó impressionant de  
ficar el dit a la llaga. Quant a rotula-  
cions oficials que no són escrites en  
la nostra llengua, encara n'hi ha  
d'altres, i ben visibles, que esperen  
que els toqui el torn...

## EL MÓN PER UNA ESCLETXA...

