

Galeries Rovira JOSEP ESPONELLÀ

Feia uns anys que aquest pintor terrassenc no havia exposat aquí. Ho ha fet ara i ens ha dut una obra madura i assenyada on es pot admirar la seva bella factura en la qual preval aquest seu mestratge. Esponellà sap jugar i conjugar llum i color que domina a bastament.

És la seva una obra que fa de bon veure i certifica un bagatge professional inquestionable.



"GALERIES ROVIRA"

Sant Pere, 22 Tel. 726 19 59
SABADELL

PENELL

En aquesta redacció s'ha rebut el número 11 de *PENELL*, revista mensual, corresponent al mes d'octubre.

Tal com duu sota el títol, és una revista d'informació general. A les seves pàgines s'hi inclouen entrevistes, reportatges i articles sobre temes locals, preferentment.

I és amb aquest número que compleix el seu primer aniversari. En el seu editorial es fa precisament una valoració d'ell, estimant-lo amb resultats satisfactoris. "Ara bé, aquest assoliment no ha estat una fita, sinó -en l'argot ciclista- una meta volant...", tal com diu. S'hi diu a més que "PENELL ha entrat amb honestat i amb independència, a moltes llars..." Aquesta publicació ha vingut a omplir, com se sol dir en aitals ocasions, uns buits. Cal desitjar-li que compleixi molts aniversaris.

IV CONCURS DE PINTURA CASINO DEL RACÓ

A Sant Feliu del Racó i a les instal·lacions del seu Casino s'ha portat a terme la IV^a edició Biennal del Concurs de Pintura, que ha comptat amb una nodrida participació. El jurat qualificador l'han compost en aquesta ocasió Antònia Blasco, galerista d'Intel·lecte Sala d'Art; Alfons Borrell, pintor i professor de l'Escola Illa; Ricard Calvo, professor de l'Escola Illa i col·laborador habi-

tual de Quadern; Joan Cuscó, d'Amics de les Arts i les Lletres de Sabadell i director de Quadern i Gregor Planas, col·leccionista d'art. Els guardons han recaigut en els següents artistes: Premi Extraordinari Ajuntament de Castellar del Vallès al pintor Pedro Roldán; 1er. Premi i Trofeu Casino del Racó a Jaume Gallart; 2on. Premi i Trofeu Banc de Sabadell a Esteve Roig Aguiló i 3er. Premi i Trofeu Amics de l'Art a l'autor J. Rodés. A més, i amb caràcter d'accèssit amb trofeu, han estat distingides les obres presentades per José Berrio, 1er. accèssit, i per Josep M^a Hungria, segon. El 25 d'agost al migdia i amb l'assistència de l'alcalde de Castellar del Vallès, Sr. Pont, del responsable de Cultura de l'Ajuntament de Castellar, del President i Junta del Casino del Racó, de representacions del Banc de Sabadell i d'Amics de l'Art, així com de conegudes personalitats del món de la plàstica, es féu lliurament dels premis als autors guardonats i es declarà inaugurada l'exposició que ha romàs oberta fins ben entrada la tardor.

PREMI INTERNACIONAL DE DIBUIX JOAN MIRÓ

A la Fundació Miró, del Parc de Montjuïc, hom ha pogut admirar-hi el setembre passat l'edició d'enguany del premi de dibuix de recerca i d'avantguarda Joan Miró. Entre els artistes d'arreu del món quina obra ha estat seleccionada, hem pogut veure-hi quatre sabadellencs, Jesús Beloso, Ricard Calvo, Manel Morral i Agustí Puig, havent estat aquest darrer distingit amb la 5^a menció. Ens honorem en felicitar-los a tots i molt especialment a Puig, que ja va ser distingit amb un premi F.A.D. l'hivern passat pel seu cartell del Carnaval de Terrassa, per la menció amb la que hom ha volgut premiar el seu treball entusiasta.

GISBERT Art

Carrer del Sol, 3
(General Mola)
Tel. 725 43 69
SABADELL

Libres

EL NOSTRE PA DE CADA FESTA

A finals d'aquest any està prevista l'aparició del llibre *EL NOSTRE PA DE CADA FESTA*, de Mossèn Geis, el qual s'inclou en la *Biblioteca Quadern* amb el número 10.

Aquest llibre és el recull de les gloses homilètiques setmanals publicades durant un trienni litúrgic al "Diario de Sabadell". (De l'Advent de 1981 al del 1984).

Conté il·lustracions de vells gravats. Portada en color.

UN RECALL DE TOPONÍMIA SABADELLENCA

Constatem amb goig el fet que la Fundació Bosch i Cardellach hagi procedit a l'edició -ni que sigui de reduïda tirada i pel sistema de fotocòpia del text mecanografiat- del treball de Joan Alsina i Giral "Índex de topònims de Sabadell i el seu terme fins a darreries del segle XVIII", que enregistra, incloent-ne la citació corresponent de la seva procedència, els nombrosos noms de lloc -molts d'ells totalment extingits- que apareixen en documents de l'Arxiu Històric de la nostra Ciutat corresponents a l'esmentat període.

Aquesta obra, fruit de pacient recerca de l'autor, i que té uns cent cinquanta folis d'extensió, constitueix, sens dubte, una valuosa contribució a l'estudi del nostre passat i pot ésser de gran utilitat per als investigadors.

LA BIOGRAFIA DEL DOCTOR LLUÍS CARRERAS

Aquest setembre ha aparegut als aparadors de les llibreries l'obra "El Doctor Lluís Carreras i Mas. En el centenari del seu naixement", de la qual és autora Na Dolors Viñas i Camps. Ha estat editada dins les Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Per tractar-se d'un treball que incideix tan de ple en la temàtica sabadellenca, així com per les característiques del seu contingut, felicitem una vegada més la nostra conciuatadana. Esperem poder dedicar, en una de les pròximes edicions de "Quadern", un ampli co-

mentari al llibre, el qual, ja des d'ara, ocupa un lloc destacat dins els fons biogràfic de temàtica sabadellenca.

ORACIONS, EIXARMS I SORTILEGIS

N'és autor Esteve Busquets i Molas, i ha estat publicat per Edicions Maideu amb la col·laboració d'Edicions Terra Nostra.

Heus ací un estudi, a través de més d'un miler d'oracions populars; oracions per a durant tot el dia; per les ànimes del Purgatori; de camí; dominicals; de Quaresma i Setmana Santa; del menjar i del beure; de guariments; de festeigs i matrimoni, etc. etc.

Un volum de 300 pàgines, il·lustrat, que es pot adquirir al preu de 1.600 pessetes.

PREMI SANT JOAN DE NOVEL·LA CATALANA

Trenta-set originals aspiren aquest any al V Premi Sant Joan de Novel·la Catalana que serà atorgat al Saló d'Actes de la Caixa d'Estalvis de Sabadell la tarda del dia 30 del present mes d'octubre. Al premi, instituit per l'entitat d'estalvis sabadellenca, hi concorren amb les seves obres vint-i-tres homes i dotze dones, donant-se el cas que algun autor n'ha presentat més d'una.

Els novel·listes procedeixen en la seva majoria de la ciutat de Barcelona, mentre que els sabadellencs s'apropen a la desena. També hi han participat escriptors de la resta de la comarca del Vallès així com del Montsià i Osona. Tal com ja és habitual, tant les Illes com el País Valencià hi són representades a bastament.

"UN DE NOSALTRES" de Ramon Bardés i Abella

En ocasió del Dia del Llibre d'enguany va donar-se a conèixer a casa nostra una iniciativa editorial que ha estat batejada com a NOVA BIBLIOTECA SABADELLENCA i que és empresa de la delegació local del Col·legi de Doctors i Llicenciats, sota la direcció de Josep M^a Bernal i Jordi Calvet.

El primer volum de la nova col·lecció conté l'obra de Ra-

mon Bardés que va ser finalista del Premi Documenta 1983 i que es titula UN DE NOSALTRES. És el diari que l'autor va anar escrivint sobre la marxa al llarg de la guerra civil, recollint-ne les pròpies vivències i impressions. Pot ser, és clar, un de tants textos autobiogràfics sobre el tema de la nostra guerra que es deuen haver escrit, però, ultra l'interès de la seva simultaneïtat, que el salva de possibles oblit i deformacions memorístiques, té el mèrit d'un ofici literari que el fa de molt bon llegir i en el qual el realisme estricte dels fets es contrapunta amb sorprenents descripcions líriques de bona llei.

El to del diari traspuja intimitat. L'autor s'hi reclou, diríem que físicament i tot, i això fa que els qui el coneixem personalment hi trobem un transparent autoretrat d'aquest sabadellenc d'adopció que va deixant la seva empremta a la nostra ciutat sense fer-hi soroll.

També és apreciable, d'aquest text, la seva honestetat. Sense voler amagar una ideologia personal que genèricament compagina amb la del bàndol des d'on li va tocar de viure els fets, l'autor no deixa d'observar-ne els errors i la descohesió.

Bé que "Quadern" no ha rebut, si més no com a publicació local, cap exemplar de UN DE NOSALTRES, hem entès que haviem de fer-nos-en ressò, donades les circumstàncies sabadellenques que concorren en la col·lecció i en l'autor d'aquest primer volum. Volum que, per cert ha tingut la col·laboració del nostre Ajuntament.

GUARDÓ

El volum núm. 7 de la nostra col·lecció "Biblioteca Quadern", ELEMENTS PER A UNA HISTÒRIA POSTAL DE SABADELL", del que n'és autor Antoni Borràs i Figuls, ha estat guardonat amb la Medalla d'Argent en la Primera Exposició Filatèlica Nacional de Catalunya, celebrada darrerament a Torredra, sota el patrocini de la Federació Catalana de Societats Filatèliques.

Aquest llibre, d'ençà de la seva publicació, ha estat comentat a diferents publicacions relacionades amb aquesta apassionant branca, com és la de la Marcofília. Cal afegir que aquesta obra ha estat la primera de la seva temàtica escrita en català.

Curiositats

Fotos de J.C.



En un dels rètols es pregunta: "Com es fa l'escudella?". i en un altre ens diu, "En català"... és clar.



A vegades val la pena badocar, sinó us podria passar per alt aquest conjunt vell i nou, i fins i tot aquesta trama de fils que semblen lligar-ho tot...



A una hora determinada del dia, damunt d'aquesta paret s'hi concentren unes desenes de gats i gates. És l'hora de la manduca. Unes mans caritatives tenen cura de posar-los el menjar a diari... No us puc pas dir si algunes nits fan assaigs corals...