

QUA CÒMIC 3

SUPLEMENT DE QUADERN

OCTUBRE 1985





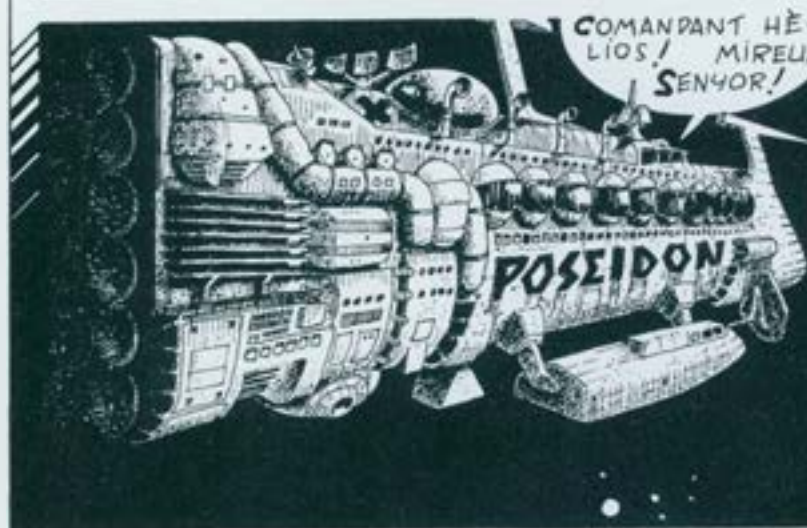
AMB TOTA SEGURETAT...



Mútua de Seguros de Sabadell

Indústria, 16 Tels. 725 91 33 - 725 93 43 SABADELL
Delegació Barcelona: Bailén, 19, 1.º, 2.ª Tel. 231 77 12

OPERACIÓ F



© R. CALVO DURAN

CONTINUARÀ.-

HONDA[®]
greens

IMPORTADOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA
Apto 6 La Garriga (Barcelona)

Servei Oficial i distribució
Tallers i servei post-venda:

JA COMERCIAL
ALEMANY

Ctra. Barcelona, 22-26.

Tel. 725 81 80.

SABADELL



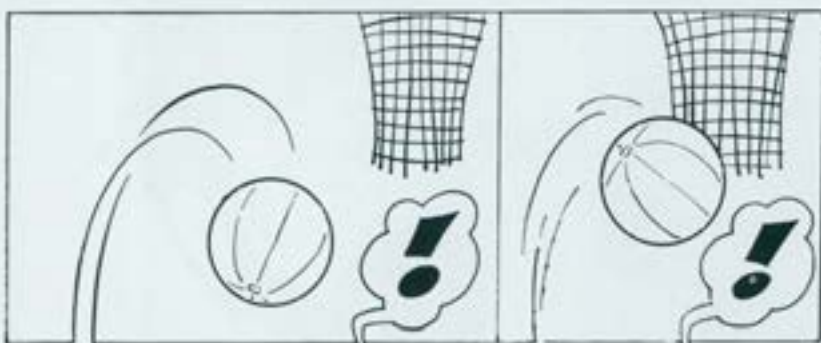
Cafés Pont

Ferrán Alsina, 38-40
Sant Antoni, 34
SABADELL (Barcelona)

Tel. 726 62 22
Tel. 726 05 46



MAINOU



CASTAÑÉ

Pérez Galdós, 157
Tel. 725 35 31
SABADELL

Jazz

GRACIA, 169 - TEL. 725 13 46
SABADELL

INSPIRAC O



ERA UNA ILLETA ENCANTADA
PERDUDA ENHIG DE LA MAR...



...DALT UN CEL LLUMINOS; ABAIX,
UN CAMP PEDREGOS, I MES ENLLA,
LA MAR BLAUA,



ES LA FANTASIA QUE
VIU I NO POT MORIR-SE
MAI...



ATRAVES DE LES
CENTURIES
DINS DEL TEMPS
I DINS L'ESPAI...



HERBES
SALVATGES

SAJOLIDA

Sant Francesc, 15
Tel. 725 26 71



La Can

La Rosa, 12

...D'UN LES
SEVES ALES
PLENES DE
SOMNIS DE
LUNA...



Textos del poeta menorquí guatemalco RIERA



RECORDANT SEMPRE EL PASSAT,
ES LA NOSTALGIA ENOCIONAL DE
LES COSES QUE PASSAREN / I NO
PODEN RETORNAR.



Passeig de la Plaça Major, 48.
Tel. 726 78 33 (4 línies). **SABADELL**
TERRASSA - BARCELONA - HOSPITALET - TARRAGONA

Barcelona - 1930

-Per què no et dediques a pintar «full time»?

-Perquè m'agrada viure bé i la pintura no dona per fer-ho. L'any 1948, quan tenia 18 anys i vaig acabar els cursos de dibuix a Llotja amb unes notes molt potables, vaig mirar al meu entorn i vaig veure que el panorama artístic no era pas massa esplèndid. Acabàvem de passar dues guerres, la nostra i la mundial, i la preocupació més gran que tenia era poder menjar. Explicar-ho ara sembla estrany i sembla de broma, però t'asseguro que era així realment. Per tant, com que jo feia quatre anys que treballava en un magatzem de merceria, havia après anar pel món venent, malgrat la meua timidesa. Això em va fer creure que podria ésser quelcom venent i no pintant. Avui, el camp pel dibuixant és molt més ampli: escapatisme, disseny, decoració, grafisme, cartellisme, il·lustració, etc. En aquells anys, tampoc no hi havia pas massa pintors. Potser eren més escollits, la veritat és que la classe mitja d'aleshores no tenia gaires quadres a casa seva -si és que n'hi havia algun. I recordo que, els més humils, el màxim exponent artístic de casa seva era un calendari i també un Sant Sopar del Leonardo, amb relleu...

-T'agrada el que fas?

-Molt. Sóc gerent d'una empresa de filats de carda des de l'any 1957. I l'art aplicat als fils és una vessant molt variada i divertida. Per tant, com tanta gent de Sabadell -teòrics, directors, venedors, comptables, tintorers, etc.- compagino l'art amb la feina i això és quelcom meravellós. A Sabadell hi ha una gran inquietud artística. Hem arribat a tenir catorze sales d'art... Hi ha molts pintors i, segons va contar-me l'amic Jaume Mercadé, n'ha censat més de 500 que han exposat llur obra... I d'aquests, segur que el 90 per cent són del ram tèxtil.

-Et sents sabadellenc?

-Sóc sabadellenc d'importació, però ho sóc de tot cor. Sense haver nascut aquí, estic molt identificat amb Sabadell. La meua dona, Rosa Nin i els nostres fills, sí que han nascut aquí. Jo vaig néixer el 23 de febrer de l'any 1930 al barri de Santa Caterina a Barcelona. El servei militar a Aviació, a Mallorca el 1949. Allà vaig fer dibuixos anunciant les primeres obres de teatre mallorquí i també alguns anuncis pel Diari de Mallorca. Recordo que quan va sortir el Cola Cao vaig dibuixar una senyora a la platja, servida per un cambrer; la senyora anava en bikini i la censura no ho va permetre; vaig haver-li de posar un banyador complet...

-I després de Mallorca?

-L'any 1951 vaig al Marroc: a Tetuan. Un món fascinant: encara viuen com fa mil anys enrera. Bona gent. Moros, jueus, indis i cristians feien un còctel molt agradable. Allà vaig aprendre a pintar aquarel·les. Pintava poc perquè el meu era treballar en una fàbrica de calçat i després divertir-me... Anys inesborrables i amics també inesborrables. Vaig guanyar els primers premis de cartells de les festes de Ceuta i de Tetuan. Accésits d'aquarel·la en l'Exposició de pintors d'Àfrica que es celebra a Madrid... També vaig il·lustrar alguns llibres.

-Quan tornes a la península?

-Fou l'any 1957. Llavors em dedico a vendre llanes a Sabadell, alternant-ho amb la tasca de dibuixant a casa del fotògraf Duart, del carrer París, de Barcelona. A l'any següent vaig entrar a treballar a l'empresa a la qual estic encara.

-Quan comences la tasca artística sabadellenca?

-Farà uns dotze anys, en Ramon Saltor, Joan Cuscó, Josep M. Riu, Joan Casals i jo varem col·laborar amb l'Associació de Disminuïts locals fent una revista bimestral de divulgació de la seva tasca. Jo tenia cura de la part artística. La primera caricatura va ésser de la directora Carme Velasco.

El novembre de l'any passat vàrem publicar amb Joan Cuscó el llibre «62 ceballuts», de caricatures de personatges locals. He fet diverses exposicions d'aquarel·les, si bé no massa perquè no tinc temps, a Sabadell, Barcelona, Madrid i l'última a París, a les Galeries Colette Dubois. Col·laboro a la revista QUADERN i ara també a QUACÒMIC; a la revista del Tennis Sabadell hi poso la pinzellada artística; també col·laboro a Diari de Sabadell.

-Què és per tu aquesta vessant artística?

-Pintar m'és una gran satisfacció, sobretot podent alternar fent caricatures, còmic, aquarel·les, però sempre com a hobby, mai com ofici. La tasca creativa és molt dura. Pocs artistes poden viure solament de la seva obra. El difícil que és poder tirar endavant. Ara bé, al final del camí sempre deixes un testimoni per ésser més recordat.

Piscis

emili hierro roig



DISTORSIÓ D'EN PEP GARCIA

RESUM

EL PEP ES UN O-
FICINISTA AMAR-
GAT AMB MOLTS
PROBLEMES. PERÓ
QUAN AL FI ARRIB-
BA EL DIUMENGE:



AQUELLS DINARS CAMPESTRES AMB
LA FAMÍLIA, EREN INSUPOORTABLES



NO PODIA A-
GUANTAR MÉS



VAIG DECIDIR TRENAR AMB TOT
I ALLUNYAR-ME D'AQUELLA VIDA



VAIG ENTAULAR CONVERSA
AMB AQUELL HOME QUE
EN EL FONS M'ENTENIA

UNA ESTONA DESPRÉS



SI TENS PROBLEMES VINA A AQUESTA ADREÇA

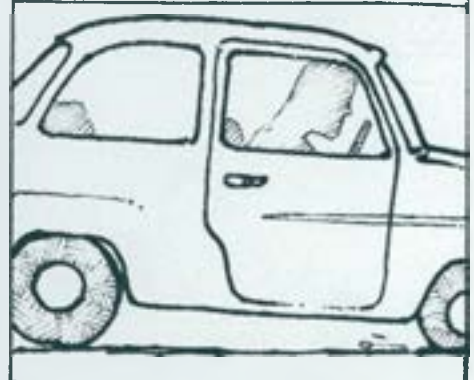
L'ENDEMA...



EM VAIG AIXECAR DINS DEL COTXE I, DE COP, VAIG RECORDAR QUE ERA DILLUNS.



EREN QUASI LES DOTZE. AQUEST RETRÀS I DE LA MANERA QUE ANAVA EM PODIA COSTAR MOLT CAR



EN VISTA DEL SEU BAIX RENDIMENT EN AQUESTA EMPRESA, LA JUNTA HA DECIDIT PRESCINDIR DELS SEUS SERVEIS. PERÒ...



QUÈ FARÀ ARA EL NOSTRE AMIC, PEP GARCIA, DAVANT UNA SITUACIÓ AIXÍ?...



CONTINUARÀ

Guió: Ramon Fleca. Dibuixos: Carles Hierro.

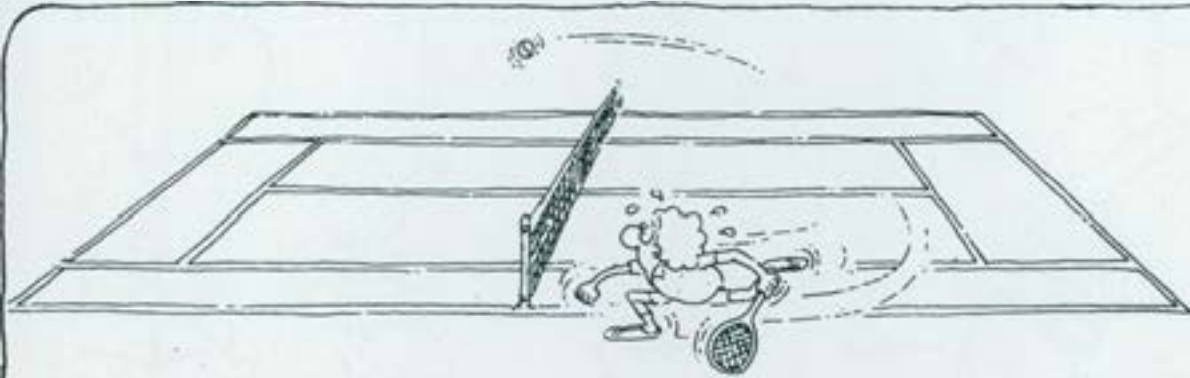
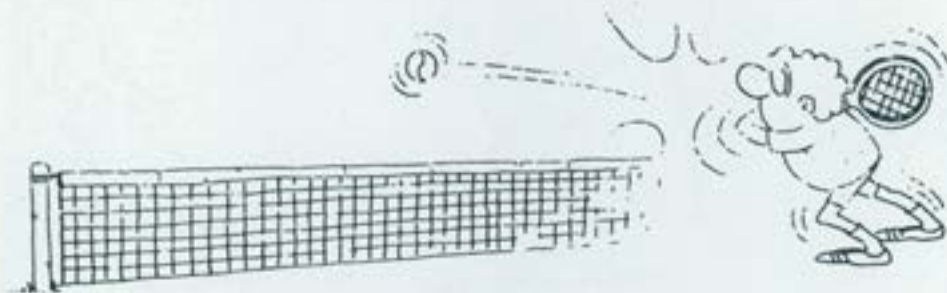
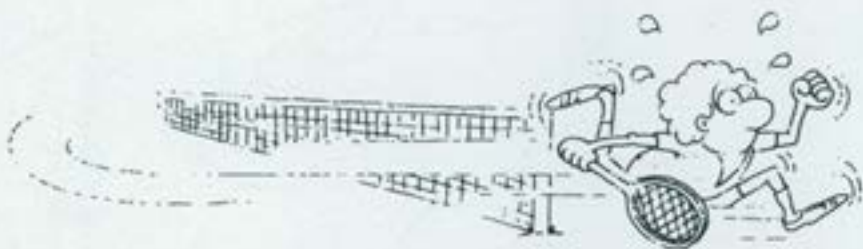
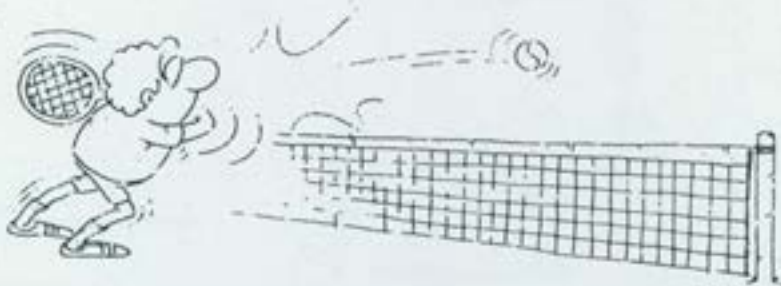
GRANJA COMA

Esmorzars · Berenars · Gelateria

Passeig de la Plaça Major, 59
Tel. 7257977



GABRIEL*



Dibuixos i guions: Ricard Calvo, X. Dem, Alfons Figueras, Ramon Fleca, Santi Gabriel, Carles Hierro, Karla, Jaume Mainou, Píscis, Francesc Vergés, Ramon Vila i Xèspir.

Estrella invitada: Emili Hierro.

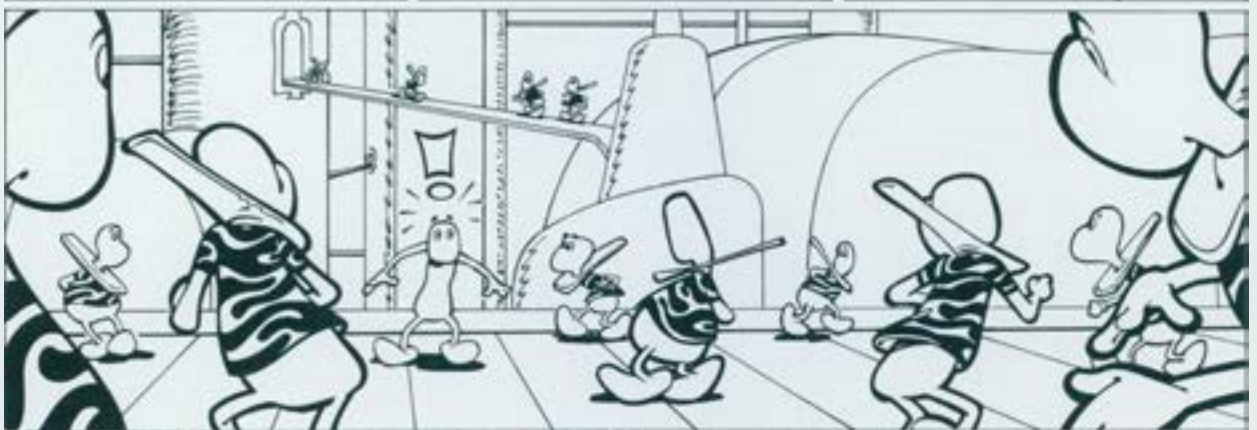
Realització:  **SABADELL**

Dipòsit Legal: B-16.330 - 1985.

SPORTS I NAUTICA

valls/sports

Avda. Concòrdia, 33
Telèfon 716 91 28
SABADELL



rF
T

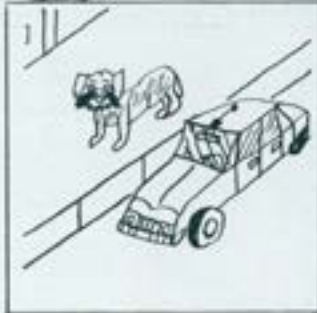
restaurant FORRELLAT

Carrer de l'horta Novella, 27 - 29, tel. 725 71 51, Sabadell

Dibuixos: Francisc Vergés



1 - Un home solitari fa el seu camí...



2 - I un gos que ha perdut el seu...



3 - L'home s'adona que a frec dels seus pantalons, un gos mou la cua...
- Que no tens amo?



4 - El gos segueix movent la cua, ara com volent dir que no.

Guió: Xèspir



5 - Però, jo no et vull a casa meva...



6 - I què farem, ara?... Bé, entraràs a casa, però demà mateix t'ajudaré a buscar el teu amo...



7 - L'home ha donat pa i aigua al gos...
- No tinc res més per donar-te.



8 - Ara surt a la galeria a dormir.
No vols sortir?...



9 - Doncs dormirem junts... Tu, al peu del llit.



10 - L'endemà, l'home llegeix en el diari que s'ha perdut un gos, de nom Clis, i que el gos és el consol d'un nen convalescent. Es demana que el retornin...



11 - Ara, Clis, et portaré a casa del teu amo.



12 - Ja hi hem arribat... Ringggg!

Disseny: R. Calvo



13 - La senyora de la casa obra la porta i diu, joiosa:
- Quina alegria!... Xavi, Xavi, Clis és aquí!



14 - El nen i el gos, al retrobar-se, es posen a jugar damunt una catifa...



15 - La senyora vol gratificar a l'home, però aquest ho refusa. Aleshores, com a record, li regala una fotografia del nen jugant amb Clis al jardí de la casa...



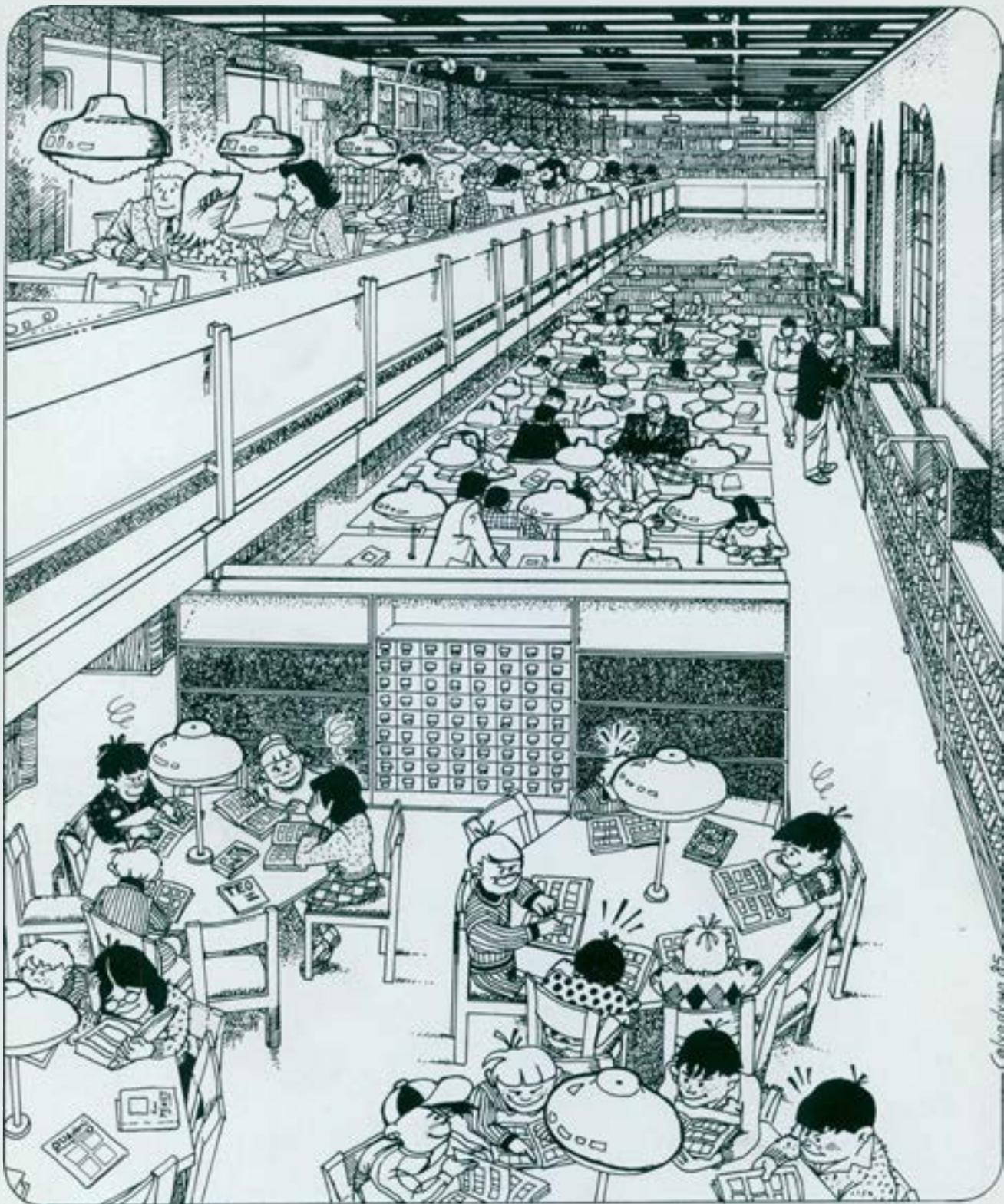
16 - Quan l'home surt de la casa, Clis ni se n'adona... Segueix jugant...

PIZZERIA



Perez Galdos, 218 Sabadell
Tel. 726 54 40

S'HA PERDUT UN GOS.



CAIXA DE SABADELL

Amb la confiança de cinc generacions