



Páginas que suenan

*Laurentino Quiñones.
Arreglo de la Chirimía Callejera*

La gallina saliendo del nidito (pasillo)

Laurentino Quiñones es un músico campesino de la región de Almaguer (Cauca) integrante de varias agrupaciones o "bandas" de flautas y tambores, entre ellas la más conocida, el Conjunto de la Vereda de Ordóñez, ganador de varios concursos a nivel regional. Músico integral dentro de su estilo de música, es intérprete y constructor de flauta travesa, intérprete de tambores y compositor. La Chirimía Callejera de Medellín ha tomado la melodía de este pasillo instrumental de Laurentino Quiñones y ha realizado este arreglo para 3 flautas travesas en fa.

INTRODUCCION

Lento

accelerando

Tempo de pasillo flestero

repite ad libitum

de  al fin

MUSIRREFRANES

*El que nace para triste...
aunque le toquen guitarra.*

Pelea de músico con tamal.

*Sólo el tambor quiere a golpes
y la pandereta a puños,
el violín a los sobones
y la guitarra a los aruños.*