

# **Comisiones Obreras y la escolarización de niños inmigrantes: la experiencia en el Colegio «Barriomar 74» de Murcia\***

*MANUELA SEVILLA*  
*CCOO. Murcia*

## **1. Introducción**

En la sociedad española es reciente el hecho de acoger a un número creciente de emigrantes, sobre todo magrebíes y latinoamericanos, dedicados preferentemente a las labores agrarias. Se puede decir que en pocos años hemos pasado de ser una sociedad que enviaba emigrantes al resto del mundo a otra que ha de convivir con personas venidas de Africa, América y el Este europeo, llegadas para ganarse la vida aquí.

Es cierto que con motivo de las dictaduras de América Latina, sobre todo las del Chile de Pinochet y la de la Argentina de Videla, hubo, en los años setenta y ochenta, una afluencia importante de emigrantes por motivos políticos, pero que se integraron con facilidad y buena aceptación en el seno de nuestra sociedad. Sin embargo el fenómeno desencadenado en los noventa, de la globalización, con el aumento de las desigualdades socioeconómicas en el llamado eufemísticamente Tercer Mundo, es de gran envergadura, y empuja a oleadas crecientes de miles de emigrantes al mundo occidental por el hambre y por el señuelo de una vida mejor.

---

\* Fecha de recepción: 8 abril 2003.

Entre las muchas consecuencias de este fenómeno reciente en nuestro país están las que tiene lugar en escuelas y centros educativos en general. En gran parte de España, sobre todo en las costas mediterráneas, merced a la importancia de la agricultura intensiva (Almería, Huelva, Murcia, Alicante, etc.) se han concentrado contingentes humanos, en particular de magrebíes y ecuatorianos, no pocos de los cuales llegan con sus familias e hijos. Nuestras escuelas van acogiendo a más y más niños y niñas de emigrantes con lo que se plantean dos cuestiones. En primer lugar la necesidad de garantizar una educación digna, de calidad y democrática a todos ellos; y en segundo lugar aprovechar este hecho para fomentar los valores de multiculturalidad y respeto en el seno de la comunidad educativa, y más allá desde ella hacia la sociedad; es decir, luchar contra el racismo y la xenofobia.

## 2. Postura del sindicato CC.OO.

CC.OO. siempre manifestó su respaldo a la escuela pública ante el desafío que supone educar según estos principios.

El primer estudio que hizo sobre la escolarización del alumnado inmigrante data del año 1998. Se publicó con el título *Inmigrantes en el sistema educativo español y educación Intercultural*.

Posteriormente dedica la Escuela de Verano de Pamplona exclusivamente al estudio en profundidad de la Interculturalidad. Allí aborda temas como «La escolarización del alumnado inmigrante y primeras acogidas», «Inhibición de la red pública ante la llegada de alumnos/as inmigrantes», «El etnocentrismo y la intolerancia» o «Descompensación educativa y Ley de Calidad». Los resultados de estos debates o estudios los publica en la revista TE en noviembre del 2002. Posteriormente, en diciembre del mismo año, publica el segundo libro sobre la escolarización de niños y niñas inmigrantes con el título de *La escolarización de los hijos de inmigrantes en España II*. Aporta en este libro análisis sobre datos cuantitativos facilitados por los Ministerios de Educación, Cultura y Deporte, y el del Interior, y por el Instituto de Estadística, así como entrevistas realizadas a distintas personas relacionadas con el proceso educativo: profesorado ordinario, de compensatoria, padres y madres de inmigrantes, AMPAS y responsables de la Administración de los Centros, para terminar con propuestas de mejora de la calidad educativa a la población de hijos e hijas de inmigrantes.

Las conclusiones principales de este libro fueron:

1. El número de alumnos y alumnas extranjeros se ha multiplicado prácticamente por cinco durante los últimos diez años, pasando de representar 5,4 alumnos extranjeros por cada 1.000 a suponer el 29,5.
2. Se pueden diferenciar dos grandes grupos: el primero lo formarían aquellos residentes y estudiantes que provienen de países europeos y de América del Norte; el segundo grupo estaría formado por el resto de residentes y estudiantes extranjeros

(principalmente los de origen africano o latinoamericano ) que son los verdaderos inmigrantes económicos.

3. Las dos zonas de procedencia que más han crecido en número de alumnos son África, que ha pasado de 6.267 en el curso 91/92 a 37.460 en el curso 2000/01 y los alumnos procedentes de América del Sur, que han pasado de 7.862 a 35.099 en el mismo intervalo de tiempo.
4. Las comunidades que concentran un mayor número de niños/as de origen extranjero son: Cataluña, Madrid, Comunidad Valenciana, Canarias y Andalucía. Los alumnos extranjeros que cursan enseñanza secundaria han experimentado un considerable aumento frente al alumnado autóctono.
5. La variable de género es un factor de discriminación en algunas nacionalidades presentes en el sistema educativo español (África).
6. Se acentúa el desequilibrio entre la red pública de colegios y la privada, al darse una mayor escolarización de los hijos de inmigrantes en los colegios públicos.
7. Existen comunidades autónomas que sobrepasan el 80% de los alumnos matriculados en centros públicos en todos los niveles educativos: Andalucía, Cataluña y Murcia. Más de ocho de cada 10 estudiantes extranjeros cursa sus estudios en la enseñanza pública, frente a los cinco de cada 10 alumnos nacionales que lo hacen en centros públicos.
8. El acusado crecimiento de los escolares extranjeros, producido sin la correspondiente adecuación del sistema ni de los recursos, se está convirtiendo en un problema acuciante para el sistema educativo, especialmente en determinadas colectividades. En este escenario, la educación intercultural se convierte en una absoluta necesidad para hacer frente a una sociedad plural y compleja.
9. Las distintas normativas sobre medidas de compensación educativa que las comunidades autónomas han puesto en marcha, tratan de corregir las desigualdades, pero no siempre lo consiguen porque no están planteadas dentro de un proyecto de integración global y su dotación en recursos personales y materiales es insuficiente.

### **3. Experiencias educativas en el colegio «Barriomar 74»**

No cabe duda de que la presencia de alumnado inmigrante requiere cambios organizativos, metodológicos, culturales, curriculares y hasta afectivos en el ámbito del centro y de la clase, lo cual supone que haya una adecuada formación del profesorado. La experiencia llevada a cabo por el profesorado del C.P. Barriomar 74, contó siempre con el apoyo de CC.OO y del CPR nº 2 de Murcia

El barrio en el que se ubica el colegio Barriomar 74, en Murcia, objeto de la experiencia, se caracteriza por reflejar este fenómeno de la creciente venida de emigrantes, con sus familias, y por lo tanto la presencia en el colegio de cada vez mayor número de alumnos y alumnas de estas otras culturas.

Era difícil la plasmación del proyecto al no contar con experiencias anteriores ni tampoco con asesoramientos especiales. Por ello se puede decir que su éxito supone una orientación para otros colegios de la Comunidad, al ser la nuestra una de las regiones de mayor afluencia de emigrantes.

### - Actividades que se han llevado a cabo

#### *Primer año ( 2000-01)*

El grupo de trabajo para la «Interculturalidad» se constituyó en el Colegio Público Barriomar 74, a principios del curso 2000/01. Fue aprobado por Centro de Formación del Profesorado (CEP) en octubre, y comenzó a trabajar en ese mismo mes.

El método de trabajo se sustenta sobre las reuniones semanales que realiza el profesorado participante, con apoyos externos y documentales. Estos apoyos fueron el eje de análisis y reelaboración de materiales curriculares y actividades que cada uno de los profesores y profesoras llevamos al aula.

Las actividades de interculturalidad llevadas a cabo a lo largo del curso trataron dos aspectos. El primero orientado a concienciar al profesorado del centro, buscando las diversas posibilidades para mejor comprender nosotros y nosotras, profesores, los diferentes aspectos que implica tanto la emigración como la multiculturalidad. En el segundo aspecto tratamos de actividades a trabajar con el alumnado del centro para favorecer la integración del alumnado inmigrante y de la minoría gitana.

Señalamos como principales dificultades encontradas en nuestro centro:

- a) *Primeras acogidas*. Para hacer frente a esas primeras acogidas, conviene planificar un periodo de adaptación para que el alumnado inmigrante conozca a los compañeros de su clase y al profesorado, establezca relaciones y nexos afectivos, se sitúe en el espacio y conozca las dependencias del centro.
- b) *El español como lengua vehicular*. La adquisición de la lengua es el primer paso que conduce a la integración. Cuanto más pequeño es el niño o niña más fácilmente la aprende. En nuestro centro contamos con el apoyo de un profesor marroquí, pero es insuficiente porque solamente da clases dos mañanas a la semana.
- c) *La falta de competencia curricular o retraso escolar* es otro de los problemas encontrados. En nuestro centro contamos con el apoyo de una profesora de compensatoria además de la aplicación de materiales curriculares elaborados por el grupo de trabajo de Interculturalidad.

En este primer año de experiencia el grupo trabajó los aspectos siguientes: a) acercamiento a la cultura árabe, b) profundización en la educación en valores, c) aproximación a la cultura gitana, d) estudio del contexto de la emigración, y e) actividades de sensibilización consistentes en tareas artísticas, teatrales, literarias, musicales y plásticas centradas en estos temas.

*Acercamiento a la cultura árabe.* Se realizó en un primer momento con la participación de Mohamed Chem-Eddim, profesor del centro, que dedicó tres sesiones a exponer aspectos de la cultura árabe que podían tener incidencia en la escuela. En un segundo momento se dedicaron tres sesiones de elaboración de material de apoyo para niños y niñas magrebíes en la enseñanza de la lengua española y lectura y escritura de la misma, así como estrategias o técnicas que pueden favorecer la integración de estos niños y niñas en el aula y en el colegio.

*Educación en valores.* Requirió dos actividades. Una charla-coloquio impartida por el profesor de secundaria Javier Hidalgo, y un seminario quincenal analizando los capítulos del libro *Enseñar y aprender en democracia* (Barcelona, Síntesis, 2000) de Catalina Albacete, Isabel Cárdenas y Consuelo Delgado, catedráticas de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.

*Aproximación a la cultura gitana.* Se intentó esta a través charlas-coloquio con el intermediario de la raza gitana del Ayuntamiento de Murcia, Camarón, y también con el Colegio de la Paz de Murcia, y con la Asociación de Mujeres Gitanas del Barrio de La Paz.

*Contexto de la emigración.* Se analizó a través de varias iniciativas. En el mes de febrero de ese primer año hubo en Murcia varios encierros de inmigrantes (la mayoría ecuatorianos y magrebíes) a los que la entrada en vigor de la Ley de Extranjería, el 23 de enero del 2001, había puesto en situación de ilegalidad y sin posibilidad de encontrar trabajo. Hubo también varias manifestaciones en la ciudad, en apoyo a estos inmigrantes. El Grupo de Trabajo tomó contacto con la Plataforma de Apoyo a los inmigrantes y organizó una charla-coloquio con el alumnado de Secundaria y una charla-coloquio al profesorado del centro. Jorge Salazar, profesor ecuatoriano de Secundaria, junto a otros dos miembros de la Plataforma, fueron los encargados de hablarnos sobre los problemas de los inmigrantes en España. También se llevó a cabo una charla-coloquio sobre «La inmigración en Europa» impartida por Pedro Marset, eurodiputado de IU, a la que siguieron sesiones de estudio con el material sobre esta materia aportado por dicho eurodiputado.

*Otras actividades de sensibilización* tuvieron como contenido tareas artísticas, en sus vertientes teatrales, literarias, musicales y plásticas. De esta forma con motivo del **día Mundial de la Paz**, a finales de enero, se escenificaron varios poemas como, «No queremos la guerra», de Bob Dylan, y «La muralla» de Nicolás Guillén. También se confeccionaron y expusieron murales compuestos por los propios alumnos, en el vestíbulo del colegio y se cantó el Himno a la Alegría, con la participación de todo el colegio.

Aprovechando *los Carnavales* se hizo una comparsa bajo el lema «Todos iguales, todos diferentes», dedicada al conocimiento y al fomento de la unión entre los pueblos del mundo. Cada clase eligió una danza y un disfraz que representaba a un país. Mexicanos, indios, chinos, árabes, pueblos africanos etc., estuvieron representados en esa fiesta a la que acudieron padres y madres de los/as alumnos/as. En las aulas se completó el trabajo con textos, murales y dibujos.

*El Taller de Teatro* estuvo trabajando todo el curso sobre la interculturalidad y la solidaridad, primero con juegos o ejercicios de imaginación o expresión corporal; más tarde con dos espectáculos en los que se eligieron obras de diferentes países. De esta forma con el alumnado del segundo nivel de primaria se representó «La muñeca abandonada» de Alfonso Sastre; con el alumnado que abarca desde el tercer nivel de primaria hasta el segundo de secundaria se teatralizaron los poemas «El niño yuntero» de Miguel Hernández, y «Hay un niño en la calle» de Armando Tejada Gómez (Argentina); y también se representó la obra cubana «Estudio en blanco y negro» de Virgilio Piñera.

En *la Semana Cultural del Barrio* se realizaron los siguientes trabajos por parte del alumnado del Colegio: a) una exposición de Cuentos del mundo, b) el Día de la Danza, dedicado a las danzas del mundo, c) una exposición de objetos marroquíes y latinoamericanos, con vestidos, fotografías, libros, murales sobre fiestas y costumbres, objetos diversos, artesanía, etc, traídos o elaborados por el alumnado y el profesorado del colegio, exposición de la que se obtuvieron trabajos para las aulas, como textos, dibujos o murales.

Por último se iniciaron *contactos con otros colegios de Primaria y Secundaria*, así como con asociaciones que trabajan por la interculturalidad, con el fin de que este proyecto fuese uno de Intercentros durante el curso 2001-2002. Los colegios y asociaciones contactadas son los siguientes: C.P. La Paz de Murcia, C.P. La Aparecida de Alicante, C.P. Federico de Arce de Murcia, C.P. Nuestra Señora de la Antigua. Monteagudo, C.P. Monteazahar de Beniján, I.E.S. de Los Alcázares, I.E.S. de Blanca, I.E.S. Licenciado Cascales, y la Asociación Murcia Acoge.

### *Segundo año (2001-2002)*

Alentados por los resultados de la experiencia del primer curso, 2000-1, en Interculturalidad decidimos seguir trabajando en la misma línea y, por consiguiente, con el mismo objetivo general, «Integrar al alumnado de etnias y culturas diferentes a las presentes de forma tradicional en la localidad donde radica nuestro centro, favoreciendo la convivencia democrática y el respeto mutuo, y potenciando en toda la vida del Centro los aprendizajes sociales *de respetar, compartir y dialogar*».

El CPR nº 2 de Murcia aprobó el proyecto como Grupo de Formación en Centros. Iniciamos el trabajo con la pretensión de elaborar una Unidad Didáctica sobre Educación Intercultural. Dicha unidad estaría integrada en la Programación General Anual. La unidad didáctica para Educación Infantil la titulamos «Todos somos amigos». En Educación Primaria y Secundaria la misma tiene por título «Viaje a la Interculturalidad». También decidimos que sería una unidad didáctica en la cual, al mismo tiempo que la diseñábamos, y elaborábamos trabajos o materiales curriculares, los iríamos experimentando en las aulas. Igualmente decidimos que la experiencia tuviese una duración que abarcase todo el curso escolar 2001-2002. El desarrollo de la experiencia se escalonó en tres fases.

*En una primera fase* y con el lema «Nos conocemos» elaboramos actividades orales y escritas, así como juegos que permitían al grupo de alumnos y alumnas conocerse mejor y además establecer pautas y orientaciones didácticas dirigidas al profesorado para facilitar la integración en el grupo del alumnado recién llegado, en su gran mayoría inmigrante. Todo este material está guardado en los archivos del Aula de Interculturalidad.

*En una segunda fase* utilizamos el lema «Nos solidarizamos». Trabajamos contenidos de convivencia, autoestima y tolerancia. Fue muy importante el conjunto de actividades que tuvimos el día de La Paz, 30 de enero del 2002. En este día de la paz presentamos biografías de personajes célebres que a lo largo de su vida han trabajado por la misma, por los derechos humanos, por la tolerancia y por la solidaridad y que por ello son ejemplo para el alumnado. Los personajes elegidos fueron: Mathama Gandhi, Rigoberta Menchú, Martín Luther King, Madre Teresa de Calcuta y Nelson Mandela. Hicimos asimismo una exposición con los murales y trabajos del alumnado y además hubo un acto, al que asistió todo el colegio, consistente en una representación teatral, lectura de las biografías y un recital de poemas y canciones, todas ellas transmisoras de los valores citados.

Y por último, *en la tercera fase* titulada «Viajamos a otras culturas», llevamos a cabo tareas de acercamiento intercultural entre las que destacamos cinco: el taller de teatro, los talleres de poesía, las jornadas gastronómicas, las danzas del mundo, y el cine didáctico.

#### a) *Taller de Teatro*

Más de cuarenta alumnos y alumnas integran el Taller de Teatro Barriomar 74. Sus edades oscilan entre los 7 y los 14 años. La dirección está a cargo de Manuela Sevilla Moreno, contando también con la colaboración de parte del profesorado del centro, entre otros la profesora de compensatoria, Ana Luisa Pedauyé.

Desde su creación, hace ya tres años, este taller teatral ha tenido muy claro que un objetivo importante a conseguir, entre otros, era el de integrar en el centro a través de arte a todo el alumnado, sea cual sea su etnia o cultura.

La experiencia llevada a cabo este año se denominó «Mujer, Teatro, y Poesía». Se pretendía hacer un homenaje a la mujer a través de las mujeres poetas de habla castellana. Elegimos para ello poemas de Juana de Ibarburu (Uruguay), Gabriela Mistral (Chile), Rosalía de Castro (España), Gloria Fuertes (España), Carmen Conde (España) y Alfonsina Storni (Argentina). Participó todo el alumnado del Taller de Teatro, pero además, y también en el rol de actores y actrices, participaron varias madres de alumnos y alumnas del colegio, algunas de estas madres pertenecientes a minorías étnicas y otras inmigrantes. Nos sirvió también la experiencia, aparte de lo meramente artístico, para hacer un estudio de los países latinoamericanos de los cuales eran naturales las poetisas mencionadas. Todo esto contribuyó a un mayor acercamiento intercultural.

La primera representación fue en el Centro Sur (Centro Cultural de barrio), a la que asistió todo el colegio y así como familiares de los pequeños actores y actrices. La fecha

elegida para su estreno fue el 8 de marzo, día de la Mujer. Posteriormente se hicieron seis representaciones más para otros colegios de Primaria e Institutos de Enseñanza Secundaria del municipio de Murcia.

#### b) *Talleres de poesía*

El grupo acordó que un motivo de la Semana Cultural del colegio, celebrada del 22 al 26 de abril, era acercar la poesía al alumnado ofreciéndole la creación de distintos poemas.

Se crearon talleres de poesía en todas las aulas del centro. Allí trabajamos desde la parte meramente artística, la comprensión oral y escrita, hasta el desarrollo de la sensibilidad estética o la creatividad propia, para llegar, a través de nuestros poemas, a conocer los problemas, que sobre todo a nivel humano, están presentes en cualquier emigración.

Se aprovechó la ocasión para hacer un homenaje al poeta oriolano Miguel Hernández, con motivo del 60 aniversario de su muerte. También trabajamos, entre otros, a Gabriel Celaya, Antonio Machado, Federico García Lorca, el murciano Vicente Medina, varios poetas latinoamericanos y el alemán Bertold Brecht. La exposición que se efectuó en el vestíbulo del colegio fue visitada por todo el alumnado, así como por muchos padres y madres. A todos ellos se les obsequió con una flor.

#### c) *Jornada gastronómica*

Fue realmente una fiesta intercultural, en la cual todos, profesorado, alumnado, padres y madres, cantaron y bailaron las canciones de cada cultura, y probaron los platos típicos de Murcia, de Marruecos y de varios países latinoamericanos.

Comenzó el trabajo un mes antes de la fecha señalada, 25 de abril del 2002, con un diseño de «recetas interculturales» en las que, con la ayuda de las asesoras del CPR, Carmen Nicolás y Perla Barnes, recogimos recetas variadas que utilizamos para desarrollo de técnicas de escritura y comprensión y de acercamiento a las distintas tradiciones culturales.

Posteriormente se pasó a organizar las Jornadas Gastronómicas Interculturales. Se diseñaron tres talleres de degustación gastronómica: de Murcia, de Marruecos y de Latinoamérica. Al frente de cada taller estuvo una profesora (Ana Vera por Murcia, Marisol Molina por Iberoamérica y Manuela Sevilla por Marruecos) que, de acuerdo con los padres y madres de las distintas nacionalidades, elaboraron el diseño, ubicación y organización de las mismas. Contamos también con la colaboración del alumnado y alumnas de prácticas.

Fue un gran éxito por la participación ordenada, festiva y responsable del alumnado y la gran ayuda y participación de los padres y madres murcianos (gitanos y payos), marroquíes e iberoamericanos.



#### d) *Danzas del mundo*

Un año más, y como ya viene siendo tradicional en nuestro colegio, celebramos el Día de la Danza con bailes de todo el mundo.

También como en las ocasiones anteriores, se aprovechó para acercarnos a las costumbres y tradiciones de los países a los que representaban las diferentes danzas. Tuvimos danzas de Europa, de la América hispana y de Marruecos. La profesora Rosario Fernández fue la encargada de organizarlas y la fecha elegida en esta ocasión fue el 10 de mayo. Participó todo el colegio con asistencia de padres y madres, los cuales danzaron juntos en el último baile.

#### e) *Cine didáctico*

Por último se organizaron durante la Semana Cultural, varias sesiones de cine didáctico en las que se trabajó la educación en valores. Los dibujos, comentarios y textos sobre estas películas también fueron expuestos en el vestíbulo del centro.

Las películas elegidas fueron: «El guardián de las palabras» para Educación Infantil. «Antz 2» (Hormigas) en el Primer Ciclo de Primaria. «Titanes» para el Segundo Ciclo de Primaria y «Billy Elliot» para el Tercer Ciclo de Primaria y 1º y 2º de la ESO.

### **Valoración de la experiencia**

Estos dos años de experiencia didáctica sobre el tema de Interculturalidad han sido en cierta forma un revulsivo para los alumnos y alumnas, así como para los padres y la sociedad del barrio. También entre los profesores la experiencia ha sido fructífera al sensibilizarlos hacia los problemas de los emigrantes y de las minorías, Ello es la razón por la que continuamos con la experiencia, institucionalizándola, e incluyéndola de forma normal en la actividad docente y escolar del centro. También ha puesto en evidencia esta experiencia de interculturalidad la existencia de resistencias a la dinámica de aceptación e integración «normalizada» de estos colectivos, por lo que se precisa un apoyo institucional, desde la administración educativa y desde el conjunto de la sociedad, para tal cometido.