



Mossèn Camil Geis

per Leandre Amigó

Ha mort Mossèn Camil Geis. Podrien dir-se moltes coses sobre la seva admirable persona. Va ser un sacerdot exemplar, un músic excel·lent i un poeta de fina sensibilitat. Jo, ara vull parlar del prosista, un aspecte poc estudiat en la seva labor literària. Em refereixo al seu interessant llibre de prosas *Pas i repàs*. Escribia amb una prosa senzilla; però la facilitat aparent anava acompanyada de precisió. La claredat i nitidesa del llenguatge, tan sols s'aconsegueixen per l'esforç d'una consciència tensa i exigent. Existeixen, a part de l'estil, dos factors poderosos: l'ambient i el ritme. Ambient i ritme que, d'una manera parcial, són comuns a la seva obra poètica i musical.

Quan parlava de les *Festes assenyalades*, sabia trobar la gràcia expositiva. I si narrava un "Via-Crucis", tot era un cant de perdó i amor. I sorprenia la seva erudició en glossar, per exemple, "Stabat Mater". En totes les seves proses s'hi troba un català viu, acolorit.

En un recull d'escrits intítulat *Honorable senectut*, Mossèn Camil Geis tracta de la Sagrada Escripura plena d'al·lusions a favor dels vells; dels Llibres Sagrats que ens exhorten, amb paraules trèmules d'amor, que "mai no hem d'afrontar cap home en la seva vellesa, car nosaltres també envellim". Obra de moralista i sociòleg, dirà algu? Sí. Però concentrant l'atenció certerament en el món contemporani, per tal de sondejar zones socials i cristianes amb la consciència en pau i amb els passos del cor. I, sense proposar-s'ho, la seva literatura es tornava documental i social alhora. Què volia, en definitiva el seu autor pels homes selectes que caminen vers l'ocàs de la vida? Que no se'ls oblidi, car sabia que l'existència de l'home és efímera. Tanmateix, sobreviuen les obres que surten de les seves mans.

Camil Geis ens parla, també, de la tecnocràcia. I sobre les coses passades de moda tenia aquesta viva definició: "Si l'art no és més que modern, què serà després sinó passat de moda?" I aquesta altra: "Un eslògan que ha fet fortuna: a nivell d'això... a nivell d'allò altre... Potser és pequè tot està tan desnivellat?"

En *Una garba de mal lligar* ens explica la sortida del seu primer llibre "*Rosa Mística*", primera publicació catalana



Mn. Geis (oli de Molins de Mur - 1964).

autoritzada, l'any 1942, per la censura estatal de l'època. Us adonareu del difícil que va ser fomentar la reviviscència de la llengua catalana en aquella capgirada etapa de la nostra història.

L'obra de Mossèn Geis és d'aquest temps, d'aquesta hora. Però no té una data limitada, sinó que se situa en el límit d'allò que en diem clàssic. El que llegim avui podem llegir-ho demà amb el mateix entusiasme. Ell estimava el poble i les paraules contar i cantar en l'orgia de la imaginació. I sempre sabia dialogar per tal de no destruir la vida.

(Publicat a "Catalunya Cristiana", núm. 332, febrer-86).

dels conceptes tòpics ni de les consideracions estereotipades, sinó que presenten aci i allà inesperades "sortides" que els donen vivesa i que capten la nostra atenció. No són, en una paraula, les homilies d'un sacerdot i prou, sinó les d'un sacerdot-poeta que és les dues coses plegades les vint-i-quatre hores del dia: a l'altar i a la trona, com en el seu escriptori o en l'esplendor d'uns Jocs Florals. Les d'un home transparent i íntegre que no sent cap necessitat de fer dicotomies en la seva vida ni de canviar-se d'ulleres segons els llocs i les circumstàncies.

Si "*El nostre pa de cada festa*" és un testimoni perdurable del zel pastoral d'un sacerdot digne i exemplar, també ho és de la vàlua d'un poeta i d'un escriptor molt estimable. D'aquestes dues facetes, indissolublement enllaçades i tan bellament harmonitzades, de Mossèn Geis, és la nostra ciutat la qui, més que ningú, ha pogut palpar-ne totes les virtualitats: més de cinquanta-set anys ha conviscut amb nosaltres, tota una vida! Una vida no pas reclosa en un "splendid isolement" o en una "torre de vori", sinó generosament bolcada envers els seus consemblants. Una vida de... sacerdot-poeta. Laus Deo!



Llibreria sabadell

Passatge Manresa, 7 - Tel. 7260570
Apartat de Correus 355 - SABADELL

GESTORIA ADMINISTRATIVA
Eodina

Advocat Cirera, 32
Tels. 725 93 22 - 725 95 32
725 97 21 - 726 01 64

SABADELL