

La darrera nadala de Mossèn Camil Geis

per Esteve Busquets i Molas

En una de les últimes lletres rebudes de mossèn Camil Geis, el "gironí de Sabadell" s'excusava de no tenir massa esma per escriure. D'ací que no em sorprengué gaire no rebre, per Nadal, la seva felicitació com sempre. D'ençà de la nostra coneixença m'havia distingit amb una cordial amistat. I em tingué tot hora moltes atencions.

Com a mostra, cada vegada que jo havia vingut a Sabadell a pronunciar alguna conferència -quatre o cinc cops, em sembla- ell hi assistí. Un dia, però, l'hora de la meua xerrada coincidia amb la funció religiosa de la Minerva a la qual havia d'assistir. Tanmateix, encara tingué temps per acudir al lloc on havia de celebrar-se l'acte, a donar-me disculpes per no poder escoltar-me. Pobre de mi!

Fa més de mig segle -força més- que coincidirem en la Colla Romeus de l'Esbart de Vic, de la qual jo n'era el benjamí i que capitanejava el "gran lletraferit de Catalunya" com li deien, Anton Busquets i Punset. Fou, si no m'erro, a Torrellebreta, de Balenyà, on els entomòlegs germans Vilarrúbia ja reunien en aquella casa pairal col·leccions de diferents matèries, però, sobretot, d'insectes, especialment papallones.

L'amistat, però, no va consolidar-se fins l'any 1933 quan publicà "*L'antic filòsof i el modern poeta*", com ell mateix m'ho recordava anys després en una de les seves dedicatòries dels llibres que m'aniria fent a mans. Encara recordo amb emoció quan després de la gran maltempsada ens retrobàvem i m'ofrenava el seu "*L'Enfer sur la Terre et Dieu partout*" escrit i publicat a l'exili "*amb tinta barrejada amb llàgrimes*" com deia ell mateix.

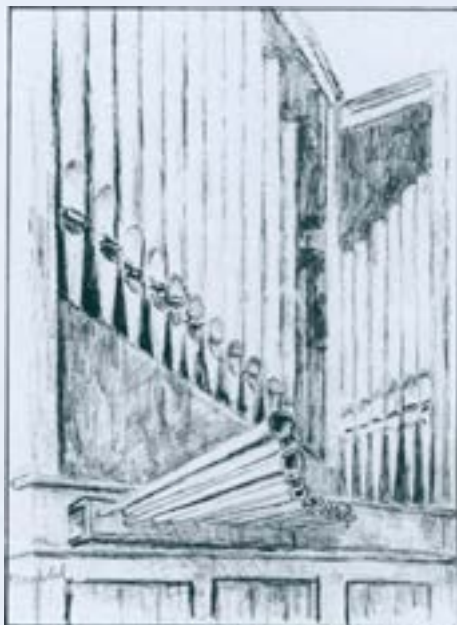


Perdó. M'he allargat en recordances quan només volia dir que si no vaig rebre l'acostumada nadala, ara que mossèn Geis ja viu en el regne del Creador,

els amics de "Quadern" m'han fet arribar -amb els freds de febrer- la darrera felicitació d'aquell sacerdot-poeta-músic: "*E! nostre pa de cada festa*".

Fóra absurd i pueril que ara pretingués descobrir als lectors de "Quadern" el tresor espiritual que mossèn Geis ens llegà amb les glosses homilètiques que componen el volum. Si durant el trieni litúrgic del 1981 al 1984 enfervorí els lectors del "Diario de Sabadell", ara n'il·luminarà molts més i amb més eficàcia segurament, donada la durada i permanència d'un llibre, en contraposició a les fulles d'un diari.

A l'atzar he copsat una frase: "*...amb l'ajut de la divina gràcia, el Senyor se'ns fa accionista de la nostra particular empresa espiritual*". Quin rendiment en tragué mossèn Camil Geis d'aquest accionariat! Quina quantitat de dividends haurà trobat en la Glòria! "*Només en sap la mesura -diem, manllevant-li uns versos- l'Amor, que no té confins*".



CASBERMARC

MARC S I
MOTLLURES



EXPOSICIÓN
OLIS
AQUARELLES
DIBUJOS

CASBERMARC
M² Cristina, 7 Tel. 726 01 62
Sabadell