

Miscel·lània

XX CONCERT DE PRIMAVERA



Vint anys, un darrera l'altra amb una continuïtat incansable, s'esdevé aquest Concert de Primavera que se celebra a l'Auditori de la Caixa de Sabadell. Nés l'iniciadora i animadora -això és, l'ànima- Maria Teresa Boix, la qual ha sabut aplegar un estol de gent jove, des de la mainada, en la disciplina del cant i de la música.

Fa de bon veure i gaudir, any darrera any, aquest poncellar de joventut que ens ofereix, públicament, en aquesta cita anyal, el resultat de la seva dedicació i estudi. És aquest un acte que és bo de comentar, perquè en ell hi convergen un doll d'entusiasme, il·lusió i afecció. La tasca periòdica de les lliçons que dia a dia conformen aquesta vocació, té l'avinentesa d'expressar-ho a un públic adient, fins i tot càlid i receptiu que omple plenament l'auditori.

Cal valorar aquest acte en conjunt i no pas parcialment; cal estimar -i estimular- cadascuna de les actuacions. En unes hi ha un xic de nerviosisme, del

tot comprensible pel repte i compromís que imposa actuar davant d'un públic; d'altres hi ha més naturalitat, però en tots es palesa el compromís de fer-ho bé.

De la ma de l'activa Maria Teresa Boix, de tothom ben coneguda, els alumnes segueixen el "compàs" i ens donen una actuació lloable. És una actuació fluïda, àgil, en la qual es compagina les actuacions individuals d'una manera amena.

En aquesta ocasió seria injust no fer un incís a l'actuació de Montserrat Sanromà, aquesta jove soprano que és tota una promesa i que té al davant un bon futur. Creiem que ella ens donarà moltes i altres ocasions per parlar-ne. Ho desitgem verament.

Com igualment desitgem a Maria Teresa Boix que segueixi oferint-nos altres Concerts com el que breument hem ressenyat. Assolir la fita del XXè Concert és, si més no, un repte de continuïtat.

Al davant hi ha moltes més "Primaveres"...

TRES MILIONS DE PESSETES PER A AJUTS DE TREBALL

La Caixa d'Estalvis de Sabadell ha convocat els concursos per a l'adjudicació d'ajuts de treball per a la realització d'estudis socio-econòmics i culturals, i de subvencions econòmiques per a la realització de programes d'actuació socio-cultural. L'import global assignat anualment és de tres milions de pessetes amb una quantitat màxima, per a cadascun d'aquests treballs, de tres-centes mil pessetes i dues-centes mil respectivament. El termini de presentació dels treballs, en aquesta convocatòria, finalitza el 31 de juliol de 1986.

En aquestes convocatòries es concreta que els treballs i els

programes han de ser relacionats amb les zones d'actuació de la Caixa (Vallès Occidental, Vallès Oriental, Barcelonès, Baix Llobregat, Osona, Gironès, Segrià, Tarragonès, Alt i Baix Empordà, La Garrotxa, Baix Camp, Baix Ebre, Montsià, La Noguera i Urgell), si bé poden també referir-se a tot Catalunya o tractar d'un tema d'interès general.

En aquests anys, s'han rebut en aquestes convocatòries 359 sol·licituds d'estudis, de les quals n'han estat premiades 85. L'import de les subvencions atorgades ha estat d'uns dotze milions i mig de pessetes.

Quant als programes, han co-

Llibres

A LA RECERCA DELS ASSASSINS

Hem rebut de Josep Gòrriz, professor de batxillerat a la nostra ciutat, un exemplar de la seva "novel·la negra" (així la defineix ell mateix) titulada A LA RECERCA DELS ASSASSINS, que surt al carrer en l'actual Diada del Llibre, impresa a la nostra pròpia ciutat.

La primera cosa que sorprèn en una narració d'aquest gènere -necessari també per a una completa normalització de la llengua- és que sigui localitzada a Sabadell, encara que en un Sabadell força vague i assimilable a qualsevol altra ciutat amb aspiracions cosmopolites, bé que no deixi de tenir un cert aire nostrat.

Hem de destacar tot seguit la traça del relat -diríem el seu "ofici"-, tant en el que respecta a fabulació com a tècnica narrativa (amb acusat sentit del ritme), com a expressió lingüística. Ens atreviríem a dir que l'autor -que suposem novell-pot fer camí pels viarans de la literatura d'acció. Cal, només, que tracti d'encomanar una mica més de credibilitat -de picardia- a les incidències, que a vegades pequen d'ingènua facilitat -com ingenu ens resulta ja el títol- encara que el propi gènere ja deu ser procliu a unes llicències argumentals de les quals no sempre deu ser senzill prescindir. També manifesta Josep Gòrriz, bé que aquí només sigui en una breu i prometedora primera pàgina, bones aptituds per al terreny eròtic, que és un ingredient adequat en el gènere negre.

A senyalar la portada, eficaçíssima, d'Elisabet Medina i Bombardó.

rrespost a activitats extraordinàries de molt diverses entitats o agrupacions: escoles, centres d'esplai, colònies, agrupacions de pares i veïns, campanyes didàctiques, etc.

S'han rebut 421 sol·licituds i n'han estat premiades 126 per un import també d'uns dotze milions de pessetes.

Les bases d'aquests dos Concursos es poden demanar a totes les Oficines de la Caixa d'Estalvis de Sabadell.

QUADERNS DE CÀLCUL

Un equip de mestres de l'Alt Camp ha editat uns quaderns de Càlcul i Problemes, tenint previst, per aviat, incorporar-hi d'altres sobre Matemàtiques per 6è, 7è i 8è d'E.G.B.

Val a dir que aquests quaderns són en català. Aquest equip té el projecte de publicar-ne d'altres d'Esriptura, a nivell pre-escolar.

Aquests quaderns s'inclouen a l'editorial Edicionals Nadal, de Valls.

És aquest un treball d'equip que cal valorar, puix vénen a incorporar una bona eina en el camp de l'ensenyament escolar.



"GUIX, Elements d'acció educativa"

Ha aparegut el número 100 d'aquesta publicació, que edita Serveis Pedagògics, de Barcelona. Aquest número 100 és monogràfic, dedicat a "L'ensenyament cap a l'any 2000". Entre altres col·laboracions hi ha la de destacades personalitats com Joan Guitart, Conseller d'Ensenyament de la Generalitat, José M.º Maravall, Ministre d'Educació, Fèlix Martí, Director del Centre UNESCO de Catalunya, Pere Duran i Farell, President del Consell Social de la Universitat Politècnica de Catalunya... Justament enceta el seguit d'interessants articles un del Regidor d'Ensenyament de l'Ajuntament de Sabadell, Pere Fortuny. ■

TEATRE "LA FARÀNDULA"

Després d'unes importants reformes, aquest Teatre Municipal obre novament les portes (15 d'abril). I ho fa amb la Companyia d'en Flotats, escenificant "Cyrano de Bergerac". Com sigui que aquest esdeveniment s'escau en el moment de tancar l'edició d'aquest número, no ens permet dedicar-hi més espai. Ho farem en el proper. ■