

Filatèlia

1985 - Any Europeu de la Música
per BAF.

ORIENTACIÓ DISCOGRÀFICA

Richard STRAUSS (1.864-1949)

ÒPERES

SALOMÉ.

Dtor. Solti, Inter. Nilsson, Stolze, Wachter
DECCA SXL/SET, 228-29

ELECTRA.

Dtor. Solti, Inter. Nilsson, Resnik, Krauss
DECCA SXLE 354-55

LA DONA SENSE OMBRA

Dtor. Keiberth Inter Borch, Fischer-Discou
DGG SLPM 138690-1

EL CAVALLER DE LA ROSA

Dtor. Karajan. Inter. Schwarzkopf, Ludwig,
Stich-Randall COLUMBIA CCPM
13507

ARIADNE DE NAXUS.

Dtor. Kempe, Inter. King, Zylis-Gara,
Adam EMI SAN 215-17 L

ARABELLA

Dtor. Solti Inter. Della Casa, Dermota
DECCA SXL 2050/3

POEMES SIMFÒNICS

AIXÍ PARLAVA ZARATHUSTRA

Orquestra Filarmònica de Berlin. Dtor. Karl
Bohm DGG SLPM 13600L

UNA VIDA D'HEROI

Orquestra Filarmònica de Berlin. Dtor.
H. Von Karajan DGG SLPM 138025
DON QUIXOTOrquestra Filarmònica de Berlin. Dtor.
R. Kempe cello Tortelier SARAFIN S-06122
LES ENTREMELIADURES DE TILL
EULENSPIEGELOrquestra Filarmònica. Dtor. Maazel EMI
053.00.781

MORT I TRANSGIFURACIÓ

Orquestra Filarmònica de Berlin. Dtor.
H. Von Karajan DGG 2532074

DON JUAN

Orquestra de Filadèlfia Dtor. Ormandy CBS
S 72029

OBRA INSTRUMENTAL

EL BURGÈS GENTILHOME

Orquestra Filarmònica. Dtor. Maazel DEC-
CA SXL 6304

SIMFONIA DELS ALPS

Orquestra Royal Filarmònica. Dtor.
R. Kempe RCA VICTOR 645.076 A

METAMORFOSIS

Orquestra Filarmònica de Berlin. Dtor.
H. Von Karajan DGG 2532074

CANÇONS

CONJUNT DE LIEDERS

Soprano K. Flagstad DECCA LXT 5329 ■



L'any 1985 fou declarat l'ANY EUROPEU DE LA MÚSICA i totes les Administracions Postals de les nacions europees dedicaren almenys una sèrie, a aquest tema. Espanya posà en circulació, el 26 de juny, una sèrie de tres segells, un dels quals era dedicat a un català, FERRAN SORS MUNTADES, (1778-1839), no pas massa conegut, en els mitjans populars, malgrat que se'l considerà un geni, en el seu temps.

Atrafagada vida la d'aquest músic, a qui els seus contemporanis consideren el millor guitarrista del món. Neix a Barcelona i consta que fou batejat a la Catedral el 14 de febrer de 1778. Als dotze anys entra a l'Escolania de Montserrat i sota la direcció del P. Anselm Viola, destaca promptament per les seves dots excepcionals per a la música. El 1795 abandona la Santa Muntanya i poc després estrena en el Teatre Principal de Barcelona, una obra titolada, TELÈMAC EN LA ILLA DE CALYPSO, amb un èxit extraordinari. Tenia aleshores 18 anys.

Protegit per la Duquesa d'Alba, estudia a Madrid i posteriorment entra al servei del Duc de Medinaceli, treballant sobre música a Sevilla i Màlaga. Composa diverses simfonies i quartets i retorna a Barcelona on inicia la carrera militar, arribant a aconseguir el grau de Capità en la Guerra de la Independència, però les seves idees afrancesades i bonapartistes el condueixen a l'exili, del que ja no tornarà mai més a Espanya.

Resideix a París de 1813 a 1816 i entaula amistat amb notables compositors



de l'època que l'estimulen a centrar la seva activitat en el camp musical. Va a Londres fins el 1823, on hi estrena l'òpera LA FIRA D'ESMIRNA i el ballet, EL SENYOR GENERÓS, iniciant una atzarosa carrera de viatges per tot Europa, fins a Moscou i Sant Petesburg. La seva fama de guitarrista, disciplina que mai no abandona, i la de compositor, creix ràpidament. A Rússia li encarreguen un ballet, HÉRCULES I ONFALIA, per a recordar el coronament del Zar Nicolau I.

Retorna definitivament a París el 1827 i allà comença el període més important de la seva vida artística, dedicant-se totalment a la guitarra i a la composició, i com a bon estudiós porta aquell instrument al límit de les seves possibilitats, creant nous estils i originals detalls en la composició. Precedida de nombrosos exercicis i lliçons, publica l'any 1830 a París, la seva obra fonamental, METODE PER A GUITARRA, que gaudeix de plena vigència en tots els Conservatoris i Escoles de Música. Un càncer de llengua el consumeix penosament i el 13 de juliol de 1839, mort a la capital de França. Les seves despulles són enterrades en un monument funerari en el cementiri de Montmartre.

Entre tota la bibliografia consultada, molt nombrosa, em trobo que en algunes biografies l'anomenen de cognom SOR i en altres SORS. Dono preferència al segon, perquè crec que aquest era el seu veritable nom. ■



Arimón, 113- 117
Tels. 725 49 77 - 725 41 87
SABADELL

Trofeus
Copes
Medalles
Insignies
Clauers
Rètols
Etc.



Sant Antoni, 3
Tels. 725 87 79 - 725 29 18