



EXPERIENCIAS

Un pueblo con rostro de libro

MARIAN CABRERIZO LECHUGA

Responsable de la Biblioteca Municipal de Huétor Santillán

INTRODUCCIÓN

La biblioteca es una institución esencial, y así lo ha demostrado la pandemia. No han estado cerradas, sólo sus edificios, y en la actualidad no se puede dudar de su proyección, extensión e influencia en el conjunto de la ciudadanía, más aún en nuestro caso, un pequeño municipio de apenas dos mil habitantes, independientemente de las instalaciones.

Como todo es país, el pasado marzo, nos encontramos en una situación insólita, y nuestros maravillosas programaciones para el mes del libro se instalaron en la sección de ciencia ficción, tras el bloqueo inicial, comenzamos a buscar nuevas líneas de actuación, habría que olvidar lo que no pudo ser para hallar nuevos horizontes. Lo importante eran nuestras lectoras y nuestros lectores, la literatura como creación suma del ser humano, los libros y toda la magia que encierra, y las posibilidades que nos ofrecen las nueva tecnologías, todos esos elementos los teníamos...

DESARROLLO

Este concurso-proyecto es fruto de una manera de concebir la biblioteca, como pilar fundamental de la cultura en el pueblo, de una filosofía de trabajo, que se ha consolidado en la última década. “Me lo contaron y lo olvidé, lo vi y lo entendí, lo hice y lo aprendí” (Confucio), donde la participación ciudadana es esencial, involucrar, entusiasmar, crear y desarrollar nuestras propias actividades, no sólo formar parte de la biblioteca, ser biblioteca y de un contexto concreto, la pandemia. Sin ella hubiésemos seguido con nuestro calendario de actividades, y hubiese sido un proyecto de archivo, una de las programadas sí se pudo realizar “Cuentos por teléfono” un maravilloso homenaje a Rodari por el Centenario de su Nacimiento que casi resultó profético. Teléfono-cuentos-personas, tal vez era la única manera de estar juntas en la lejanía. Paralelamente surgió, también. para festejar el Día del Libro, “Quédate en casa leyendo”, resultó un éxito y al visualizar las fotografías pensé que si para Borges el paraíso era una biblioteca, para mí la felicidad es ver personas

Nº 120, Julio-Diciembre 2020, pp. 196-205.



leyendo, son los libros parte de nuestra vida, o vida en sí misma, como nos han marcado determinados títulos, como admiramos a ciertas autoras u autores... en definitiva, la literatura que somos y así surgió el concurso de caracterizaciones literarias “Una casa de novela” podía haber sido de teatro, poesía, ensayo...cualquier género literario. Nunca imaginé que así nacería una de las experiencias profesionales y vitales más importantes de mi existencia.

Con ilusión, creatividad, ingenio, la imaginación o “la loca del desván” abrió baúles, armarios, cajas olvidadas y surgió el vestuario, el peinado preciso y esa fotografía que envejecidos nos hacía retroceder en el tiempo... nació “Un pueblo con rostro de libro” inmersos en el confinamiento, el mes de mayo nos trajo otro tipo de primavera, un deseo compartido, las calles grises se tornaron de color y la biblioteca se convirtió en una gran familia literaria.

Más de noventa caracterizaciones (se pueden ver en el video recopilatorio “Una casa de novela” en youtube) con muchas anécdotas, historias y esfuerzo. El resultado fue excepcional, no debemos olvidar que estábamos confinados y todo se tuvo que realizar de una forma artesanal. Para muchos cada amanecer traía la luz y una fotografía nueva, el artículo de prensa de Ideal, la llamada del programa “La Ventana de la Ser”, fueron por dos días el tema central de un pueblo que olvidaba el miedo, la desinfección de las calles y el porvenir incierto.

Venturosa animación a la lectura entre sombreros, cabelleras imposibles y camisetitas transformadas en vestidos surge la literatura, así buscando semejanza física Estrella descubrió a Simone de Beauvoir, el parecido es increíble, Ignacio y Paula que “Matar a un ruiseñor” no es sólo una película sino una de las mejores novelas del siglo veinte norteamericanas, Magdalena encontró en Sor Juana Inés de la Cruz su despertar feminista...

CONCLUSIÓN

De las crisis surgen las posibilidades y esta caótica situación reafirma que la biblioteca siempre está por descubrir, por iniciarse, que cada día es un nuevo comienzo porque estamos hechos de palabras.

Algo tan hermoso no podía acabar, en julio se inauguró la exposición fotográfica y lo que es más importante, después de un mes de arduos ensayos el 7 de julio celebramos, en el Patio del Ceip Sierra de Huétor, la I Edición de Un Pueblo con Rostro de Libro. Parte de las caracterizaciones, Gertrudis y Ramiro de la Tía Tula, Alfonsina Storni, el joven Cervantes, Lorca y Bernarda Alba, Beatriz Potter, Marianela de Galdós, Atticus y Scout, tomaron vida y a través de poesías, lecturas teatralizadas, cuentos... la noche se tornó palabra para fundirse con el pueblo... esto es el comienzo.

La repercusión mediática fue tal, que las autoridades competentes comprendieron que la biblioteca es mucho más que un lugar para guardar libros, que es el conjunto de todas/os sus lectoras/es, de todas las personas que asisten a sus actividades, de todas las posibilidades de integración y crecimiento personal que ofrece y en un futuro próximo, Huétor tendrá las instalaciones bibliotecarias que necesita, la biblioteca ya la tiene: el pueblo entero.



* * *

¿Aún queda alguna duda sobre si las bibliotecas son o no imprescindibles para la ciudadanía?

LEONOR VELÁZQUEZ
Dirección Baratz Andalucía

JULIÁN MARQUINA
Responsable de Comunicación de Baratz

Las bibliotecas han cerrado sus puertas físicas, pero no sus puertas digitales. Estas siguen funcionando gracias al gran trabajo del personal bibliotecario confinado en sus casas por las medidas adoptadas por el COVID-19. En estos días hemos querido acercarnos a las bibliotecas y a sus profesionales, especialmente a los de las bibliotecas municipales andaluzas, para saber cómo estaban y conocer de primera mano qué estaban haciendo para llegar a toda la ciudadanía. Como podéis imaginar