

Recordant...

Mossèn Camil Geis

En l'escaiença del primer aniversari de la seva mort (16-1-86)

per Daniel Sanahuja i Capella

Trobant-se vacant la plaça d'organista i mestre de capella de la Parròquia de Sant Feliu per defunció del titular Mossèn Trinitat Vilagut, la Comunitat, d'acord amb l'article primer del capítol dissetè dels seus Estatuts, va convocar les correponents oposicions per a proveir-la. El decret va sortir en el número del Butlletí Oficial Eclesiàstic d'aquest Bisbat corresponent al dia 15 d'octubre de 1928.

El tribunal per a jutjar les oposicions fou elegit per la Comissió diocesana de Música Sagrada i era compost per Josep Sancho i Marraco, mestre de capella de la Catedral de Barcelona; Mossèn Josep Colomer i Puig organista de la Parròquia de Santa Mònica, també de Barcelona, i el Prior del Monestir de Montserrat P. Gregori M^a Sunyol com autoritat indiscutible en música gregoriana.

Els exercicis van tenir lloc a l'esmentada Parròquia de Santa Mònica de la capital els dies 19 i 20 de desembre de 1928. Els opositors foren tres: Mn. Camil Geis, Mn. Jaume Ubach i Mn. Bartomeu Ballester. Aquest darrer, sacerdot mallorquí, era el qui ocupava la plaça amb caràcter interí.

El tribunal va elegir el primer dels opositors i la Comunitat en sessió celebrada el dia darrer de l'any va ratificar l'acord. Mn. Geis havia actuat com a mestre de Capella al Santuari del Col·lell, parròquies de Sant Feliu de Guíxols i Sallera i Tinència del Guinardó de Barcelona.

El Prelat de la diòcesi va confirmar aquest nomenament el dia 15 de gener de 1929, i el dia 21 del propi mes i a proposta de la Comunitat de Sant Feliu va donar a Mn. Geis, en economat, el be-

blioteca, quedant reconstruït en ella aquell "santa-santorum" que durant llargs anys havia estat el seu pis del carrer de Gràcia.

En Ramon Guardiola, parent de l'homenatjat, donà una conferència sobre un aspecte nou de Mn. Geis, citant alguns fragments epistolars que van causar certa sensació.

Seguidament es féu l'acte de lliurament del llegat per part de Ramon Geis, en nom propi i dels familiars de Mn. Geis.

Van fer parlaments la Cap

nifet de Sant Antoni de Pàdua que era vacant a la repetida parròquia des de la mort de Mossèn Josep Portet i Novelles (1855 - 25 d'abril de 1923).

* * *

Fórem bons amics. A més ens unia la gran afeció que ambdós sentíem per la música. Quantes vegades havíem conversat sobre aquest tema!

La senzilla harmonització de les seves composicions, sempre correctíssimes, i les seves inspirades i escaients melodies, contrastaven amb les meves, sempre massa complicades i rebuscades. Això feia que tot sovint parléssim dels efectes i defectes d'aitals modalitats, arribant sempre a la mateixa conclusió: ambdues eren perfectes puix s'ajustaven fidelment a la personalitat de cadascú de

nosaltres: l'un era l'home reposat i senzill, l'altre, no era tan reposat ni tan senzill...

Diuen que el temps tot ho canvia, però en la nostra trajectòria no hi ha hagut variació, sempre hem seguit pel mateix camí.

Allà a dalt, segurament que deu continuar amb la seva modalitat, oferint a l'Altíssim, aquelles senzilles i delicades melodies que en altres temps, no llunyans, eren les delícies dels seus estimats conciutadans, els quals, tot recordant-lo i molts d'ells orgullosos d'haver estat el seu amic, pregunten perquè li sia concedit el premi que en el seu pas per aquesta vida, creuen, es guanyà sobradament...



Disc, editat l'11 de setembre de 1977.

L'ACADÈMIA CATÒLICA

L'Acadèmia Catòlica ha obert enguany el nou curs, en el qual s'incloua un homenatge a Mn. Geis arran de la donació que els seus hereus feren, com a llegat, a l'Acadèmia, de la qual havia estat consiliari.

S'ha destinat una sala que duu el nom d'aquell preclar sacerdot, poeta i músic, en la qual s'hi ha aplegat tota la seva bi-

bioteca, quedant reconstruït en ella aquell "santa-santorum" que durant llargs anys havia estat el seu pis del carrer de Gràcia.

En Ramon Guardiola, parent de l'homenatjat, donà una conferència sobre un aspecte nou de Mn. Geis, citant alguns fragments epistolars que van causar certa sensació.

Seguidament es féu l'acte de lliurament del llegat per part de Ramon Geis, en nom propi i dels familiars de Mn. Geis.

Van fer parlaments la Cap

dels Serveis Territorials de la Conselleria de Cultura, Guio-mar Amell; també l'alcalde Antoni Farrés, qui a més de fer referència al llegat de Mn. Geis i a la seva amistat, evocà la nova sala que es dedica a la memòria del seu avi, Salvador Sabaté, que va ésser assassinat a l'esclatar la guerra incivil. "Amb el meu avi ens hauríem posat d'acord en la voluntat de fer de Sabadell una ciutat feliç". Fou llargament aplaudit.

Parlà seguidament el vicari general en representació del

cardenal-arquebisbe Dr. Narcís Jubany, tota vegada que es troba a Madrid. El president de l'Acadèmia Catòlica, Esteve Renom, tancà l'acte al qual va assistir un públic atent que omplènà tot l'espai possible de la sala. En aquest acte també es nominaren les sales dedicades a Ernest Abelló i Ferran Sotorra, a més del ja indicat Salvador Sabater.

Amb aquest acte va quedar inaugurada també la façana restaurada de l'estatge social de l'esmentada Acadèmia.