

DIBUIXOS DE JUNCEDA

"Tots els homes de la meua generació hem après de ben petits a distingir els dibuixos de Joan Junceda dels de tots altres dibuixants", com ha escrit Josep Miracle. I avui dia, encara s'admiran amb delectació els dibuixos d'aquest excepcional dibuixant, ensems, tant popular, tota vegada que a la seva gràcia dels dibuixos s'uneix la seva perfecció.

Tot això ho hem pogut ratificar admirant aquesta col.lecció de dibuixos que s'han exposat a Gisbert Art.



Rambla de Sabadell, 82
Tel. 726 57 85 - SABADELL

FONTA Gabarró Art

Fonta ens ha presentat una mostra de la seva recent obra. Tema ben mediterrani, en el qual predomina una lluminositat esclatant, que ressalta en la seva temàtica de cases blanques ibicenques o nordafricanas. Fonta domina a bastament aquesta dicció que es veu reforçada amb l'adopció de pols de marbre que conjuga amb l'oli, donant més èmfasi i matisos a la ja per sí singular paleta.

BENI Sala d'Art Negre

Per primera vegada ens presenta un conjunt d'obres animades d'esperança. Beni, una pintora que tot just revalida els coneixements adquirits a l'Escola Illa, pretén satisfer, amb intensitat conceptual, talment com una bogeria d'emocions, qualitat objectiva de la qual en diem bellesa. Hi ha uns condicionaments que l'ajuden a sobresortir, amb un afany de permanència, facultat d'entusiasme, i plantejaments entre lluita i creació, que amb una presumpció de llibertat intenta aprofundir en la matèria. Es dirigeix per uns camins orientats per l'aprenentatge que ha sofert, a aconseguir posicions que l'ajudin a valorar l'obra pel valor real, despullada de la simple anècdota i amb el pensament fixe, que el gust estètic es forma amb el temps i amb l'exercici.

AUTORETRATS- COL.LECCIÓ D'EMILI MORGUI Museu d'Art

En una de les sales del nostre Museu d'Art, s'ofereix al públic una col.lecció de 57 autoretrats d'artistes sabadellencs, feta excepció dels corresponents a Gimeno i a Martínez Lozano que són d'altres ciutats. L'interès que ha desvetllat aquesta mostra especialitzada ha estat evident. Es tracta d'una col.lecció que acredita el pintor Emili Morgui, artista, per altra part, fidel a un sentit d'afiançament estètic lligat al valor històric del conjunt.

Es una col.lecció particular que íntimament llega el fet anecdòtic a la personalitat de l'home que viu de ben aprop la vida pictòrica de Sabadell.

Cau d'Art FIGUERES BONET

Aquest jove pintor ha presentat de nou una mostra en la qual es palesa la seva dicció àgil. Té una pinzellada goluda, plena d'un geni vital i d'una notable força cromàtica. Els seus paisatges -en els quals també ha aportat algunes marines- són plens de llum. Una obra que es distingeix, a més a més, per la seva original empremta.

F. BORDALLO i ROSA MUÑOZ

Aquesta parella ha exposat la seva obra: aquarella i ceràmica, respectivament. Quan al primer s'evidencia que posseïen una bona escola. Té un domini de l'art de l'aguada en la que sap conjugar el bon gust amb un efectisme audaç. Té una dic-



Sant Cugat, 41 - Tel. 726 98 38
SABADELL

ció plàstica càlida i vehement, plena d'expressivitat.

Rosa Muñoz ha presentat unes peces de ceràmica que posseeixen una acurada i bella realització; es pot admirar la bellesa de la forma i l'encert dels colors.

ALBERT CARNICÉ

A. Carnicé ha exposat últimament a Terrassa, a Castellar del Vallès i a Sant Cugat del Vallès, obtenint un gran èxit, atenent-nos al nombrós públic que ha assistit a les exposicions i la venda dels seus quadres. És aquest un extrem que aquest pintor se'n pot vantar, la qual cosa ve a afirmar que la seva obra agrada i té un consens ampli.

Que A. Carnicé és un pintor hàbil i molt dotat mai se li ha negat. Podríem afegir, a més a més, que és honest en el seu treball; que sap trobar el tema més atractiu, cercant-ne fins i tot la seva dificultat que per ell sembla que no existeixi. Dóna la impressió que domina a bastament el més difícil.

Els que hem seguit la seva trajectòria des d'aquell seu inici a l'Acadèmia de Belles Arts (1973), on ja se li descobrí el que duia dintre seu, no ens ha sorprès gens ni mica la seva singularitat. Hom li ha aconsellat què no es fes tan pròdig, que si barallés més en l'obra en benefici d'ella mateixa. Però Carnicé té un temperament ardit, d'una força vital plausible i ha seguit amb la seva ardidesa i fent el seu camí, el que més li plaia.

És ara quan amb certa maduresa ha anat evolucionant, fent-se més exigent amb sí mateix, barallant-se amb un compromís més seriós, artísticament parlant. La seva paleta va adquirint un altre matis i hom creu que d'ara endavant entrarà en un altre rigor, entrant en un repte del que es pot esperar un fruit més assaonat i més profund. Tot això A. Carnicé ho té a la mà, als pinzells. Ara entra en una professionalitat plena; pot ésser que el camí que emprèn sigui una altra història. ●



MARCS MOTLLURES
LAMINES I REPRODUCCIONS
Travessia Borriana, 6
Sabadell, tel. 726 05 28

Llibres

QUADERNS "RUMB 2.000"

L'abril de l'any passat vam donar compte d'uns Quaderns de Càlcul i Problemes editats per un grup de mestres de l'Alt Camp dintre d'Edicions Nadal. Ara podem informar de l'aparició d'una altra col.lecció, amb el títol *RUMB 2.000*, dedicada a pre-escritura i escritura. El número 0 toca "Formes i colors". El número 1 "Gargots, puntets i línies". El 2, Vocals o, i a, i nombres 1 i 2. El 3, "Vocals i nombres de l'1, al 5", i el núm. 4 "Lletres, síl.labes i paraules, i nombres de l'1 al 7".

Aquests Quaderns tenen un doble objectiu: l'aprenentatge de l'escritura amb lletra clara i senzilla i el reforçar el vocabulari dels alumnes tot treballant centres d'interès corresponents a llur nivell. Són graduats i respecten el treball individual del nen.

Els qui puguin estar-hi interessats cal que es dirigeixin a EXCLUSIVES ESCOLARS, S.A., TORRENS CASALS, Còrsega 538, 08025 Barcelona.

6è CONCURS LITERARI JOAN OLIVER, PERE QUART

L'Ajuntament de Sabadell, amb la col.laboració d'altres organismes, ha editat un recull dels treballs premiats en el VI Concurs Literari Joan Oliver per als centres d'ensenyament mitjà de la ciutat i la seva zona d'influència.

De fet era, aquest, un concurs doble, ja que s'hi premiaven els treballs de caràcter literari però també els cartells entre els quals s'escolliria el que fos adoptat per a la convocatòria de 1987.

L'opuscle conté el veredictes i reproduïx tots els treballs premiats, inclosos els cartells. Els textos són separats en prosa i poesia i, dintre de cada modalitat, se separen quatre categories segons el curs escolar en què es troben els autors.

Fa realment bonic de llegir els treballs que han estat seleccionats, en els quals s'aprecien les dots creatives de la nostra joventut i llur domini de la narrativa i de la lingüística.

Joaquim Sala-Sanahuja ha fet la presentació del volum, i la portada reproduïx el premi de cartells de la convocatòria anterior, que recaigué en Natàlia Maria Baqué. ●