

Filatèlia

El Far de Calella de la costa

per BAF

L'any 1986 l'Administració del Correu Espanyol, ens representà dins la sèrie de turisme que cada any s'emet en el valor de 35 ptes., un bell paratge del Maresme, el FAR DE CALELLA. El segell havia estat demanat i concedit per a fer-lo coincidir i donar-hi suport, amb una Exposició de Filatèlica Temàtica, la FILATEM-86. És una mostra de segells temàtics que el 1985, a Tenerife, es determinà que fos Calella de la Costa qui n'organitzés la segona edició, que probablement tindran una periodicitat biennal.

La FILATÈLIA TEMÀTICA és una nova modalitat, la més jove de la Filatèlia, que ha pres una extraordinària volada i és la que presenta un pervindre més falaguer, malgrat tenir unes normes bastant rígides, acceptades a tot el món, però que deixen el col·leccionista en una llibertat creadora personal i pròpia del seu gust. Es tracta d'aplegar tots els segells i altres documents postals, que tinguin una analogia concreta. Mitjançant un guió previ es pot desenvolupar un tema de, per exemple, flora, fauna, ferrocarrils, astrofilatèlia, pintura, dansa, música, vestits regionals, etc. etc. N'hi ha tants, de temes, dins de la filatèlia, que en fariem una llista interminable. Ara això és la moda i, com en molts altres aspectes de la vida, cal seguir-la. Si es sospesa, pot que sigui més racional que col·leccionar un sol país, a voltes difícil, àdhuc per a les



economies fortes, donada la raresa de determinades peces.

I, concretant-nos al segell, que és d'un motiu ben català, direm que el FAR DE CALELLA es troba emplaçat en un dels promontoris que envolten la ciutat, a 50 metres d'alçària sobre el nivell del mar. És el segon en alçària i abast, a la costa barcelonina, després del de Montjuich. Les seves coordenades geogràfiques són, 41° 36' 40" de latitud nord i 8° 51' 38" de longitud est,



**FILATÈLIA
DOMFIL**
SEGELLS I
MONEDES PER A
COL·LECCIONS

Sant Antoni, 3
Tels. 725 87 79 - 725 29 18

segons el meridià de Sant Ferran.

Antigament, en el lloc on ara es troba el FAR hi havia una torreta de defensa que servia per a protegir la costa de les incursions de la pirateria del nord d'Àfrica.

S'aprovà la seva construcció el 27 de juny de 1856, o sigui que ara mateix se'n compleixen 130 anys. La direcció de l'obra la portà l'enginyer Marià Parellada, i es posà en funcionament el capvespre del 15 de desembre de 1859. A les cartes de navegació es coneixen els seus esclats lluminosos a raó de dues i tres ratxes cada vint segons. Al començament l'aparell òptic s'allargava fins a les 16 milles marines. Actualment arriba a les 30 milles. El primer combustible emprat fou l'oli d'oliva; després es va usar parafina i més tard el petroli. Avui, i des de 1916, s'empra l'electricitat.

El segell, molt ben imprès, ens dona una clara visió del paratge. Uns exemplars a la darrera filera de la fulla porten un apèndix en forma de bendereta, on s'anuncia l'exposició. Aquests són molt buscats, ja que a cada fulla sols en sortiren 10 segells.

La filatèlia, que ens dona sempre peu per enriquir els nostres coneixements, amb aquest segell ens ha presentat, si hi ha ganades d'estudiar-lo, unes dades ben curioses i ens ha contat la història d'un far, que encara que tots semblen iguals, cada un té la seva pròpia personalitat.



SABADELL GRÀFIC

A Correus es podien tirar les cartes (sense altre sentit) a: Sabadell, "Espanya" i "Extranjero". Fa un temps hom va deixar només l'indicador local (xovinisme?), però ara s'hi ha pogut captar aquesta nova rotulació: Talamanca-Mura-Rocafort. (Els comentaris "huelgan" o fan vaga...)

ARTISTES AL CARRER.- Aquests dos artistes van realitzar una obra meritíssima -i efímera, a la vegada- a plena via pública (zona peatonal els dies festius). Van atraure curiosos i, alguns, a part de badocar o admirar el treball, van deixar-hi algunes monedes...

JOCS OLÍMPICS.- Una cèntrica fleca, adherint-se al nomenament de Barcelona com a seu del Jocs Olímpics 1992, exhibí aquest original i saborós símbol de les Olimpíades. Una propaganda olímpica força apetitosa...

MÉS ARTISTES.- A plena via pública, prop d'on tenen el seu estudi de publicitat, Lluís Giralt i Josep Renalias van realitzar un mural que ja està col·locat prop de l'autopista Barcelona-Sabadell-Terrassa, com a tanca publicitària. Ells, tal com diuen, a part de "fer la mona" -la seva marca registrada- fan la seva propaganda. I heu-los-aci, demostrant-ho...