

Sumari

Portada: **OLI D'ANDREU CASTELLS**. 1er. Premi de la Biennial de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell (1959). Disseny de portada: Jordi Roca.

- 762** PATI DEL MUSEU D'HISTÒRIA. Dibuix a la canya (1987). 32'5x24'5 cms. Per **Agustí Masvidal**.
- 763** SUMARI - PÒRTIC
- 764** SEMBLANÇA DE JOSEP MARIA RIU I DANIEL. Per **Joan Cuscó i Aymami**.
- 767** EL GRAN I GROS CHESTERTON. Per **Josep Maria Riu**.
- 768** APROXIMACIÓ A L'ANDREU CASTELLS. Per **Pere Roca i Garriga**.
- 770** RECORD D'ANDREU CASTELLS I PEIG (1912-1987). Per **Joan David**.
- 771** ANDREU CASTELLS, ESCRITOR-HISTORIADOR. Per **Joan Alsina i Giralt**.
- 772** J.V. FOIX EN LA VIA D'UNA LITERATURA TOTAL. Per **Joaquim Sala-Sanahuja**.
- 774** J.V. FOIX, MÉS ENLLÀ DEL NOU I EL VELL. Per **Josep Maria Ripoll**.
- 775** COM MANEGUEM EL NACIONALISME. Per **Josep Milla i Masoliver**.
- 776** CATALÀ HEAVY, CATALÀ LIGHT. Per **Josep Torrella**.
- 778** "FLORIDA PRIMAVERA": PER QUÈ? Per **Olga G. Relats**.
AVUI... EMILI MORGUI I CABAL. Per **Xèspir**.
- 780** ART ROMÀNIC: LES TORRES "DELS MOROS". Per **Ramon Vall i Rimblas**.
- 782** PAPER I TELA... ELEMENTAL, BENVOLGUT HOLMES. Per **Ricard Calvo i Duran**.
- 783** LA GUERRA AMB ULLS DE COMBATENT. Per **Agustí Palau i Codonyers**.
- 784** JOHANNES BRAHMS UN MUSIC PROFUNDAMENT ALEMANY. Per **Antoni Sala i Serra**.
- 786** LA CREACIÓ D'UNA ORQUESTRA SIMFÒNICA A SABADELL. Per **R.T. ELS AVIS FORTUNY**. Per **J.C.**
- 787** POEMES DE MUNTANYA. Per **Esteve Pujol i Pons**.
- 788** RECORDANT... Per **D.S.C.**.
MARIA TERESA BOIX I PUIG. Per **Daniel Sanahuja i Capella**.
- 789** TOT UN ANY D'ABSÈNCIA. Per **Joan Casals i Sala**.
- 790** LA COBLA "SABADELL" (1952-1980). Per **Jaume Nonell i Juncosa**.
- 792** CINEMA: UN VIATGE INICIATIC PEI MÓN DE LA MENT. Per **Pere Cornellàs**.
- 794** FIJ ATELIA: EL FAR DE CALELLA DE LA COSTA. Per **BAF**.
- 795** ÀLBUM. Per **Amadeu Rosell**.
- 796** AL PAS DELS DIES. Per **Joan David**.
- 797** LLIBRES.
- 798** MISCELLÀNIA.
- 799** SOMRIEU, SI US PLAU... Per **Xèspir**.

DIBUIXOS I IL·LUSTRACIONS: R. Calvo, A. Castells, A. Masvidal i P. del Pulgar.
CARICATURES: E. Hierro.
FOTOS: J. Busoms, M. Castells, J. Cuscó, P. Monistrol, F. Rial i Arxú.

AMICS DE LES ARTS I DE LES LLETRES
DE SABADELL
Redacció, Sant Ferran, 60 - Tel. 710 52 86

Realització: DÍPTIC, S.A. - Moratín, 62 - Tel. 726 55 99
Dipòsit Legal B-16.799/1978

Nota: Els textos signats reflecteixen l'opinió personal dels autors respectius.

Agraïm a **Marc Castells** l'haver-nos facilitat material del seu arxiu familiar.

Pòrtic



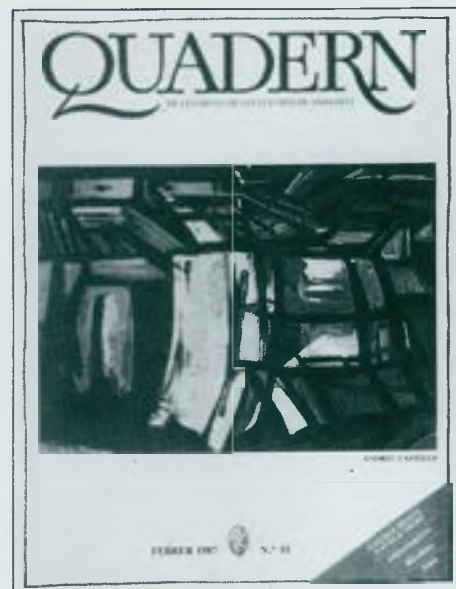
ada any s'enceten noves coses -any nou, vida nova- o se'n reemprenen de nou o, simplement, es continuen igual com l'anyada que s'ha travessat. De fet, tot segueix igual; poques coses esdevenen que siguin originals. Allò que es diu que tot ja està inventat i creat i que tot es repeteix -tot és dat i beneit- està ple de certesa. El que passa és que hom vol fer coses noves, o dir-les de manera original només per ganes de sentir-se o mostrar-se diferent dels altres o, si més no, donar-se-les de creatiu. És cosa ben humana, altrament.

En tot això, però, hi ha unes circumstàncies que personalitzen coses noves, les de nova fornada. I tant és així que es distingeixen posant-hi una sigla: 1987. No hi ha dubte que aquesta anyada marcarà -com cadascuna de les anteriors- efemèrides de tota mena i quedaran senyalades amb aquesta sigla original -que no serà repetible-. Serà la seva marca de baptisme.

Cenyint-nos al 1987, els sabadellencs ja hem començat a registrar alguns fets senyalats, tinguin o no originalitat.

Un d'ells, la mort d'Andreu Castells, un sabadellenc que ha servit a la ciutat amb plena dedicació, llegant-nos una voluminosa obra que servirà d'estudi i consulta a les noves generacions. (En aquest número publiquem alguns escrits a la seva memòria).

Podríem cercar altres esdeveniments que s'han produït fins



ara. Per exemple, i sense moure'ns de l'àrea cultural: la creació de l'Orquestra Simfònica del Vallès a casa nostra, a Sabadell, per la qual constitueix una fita artística singularíssima; el Centenari de l'Agrupació Coral "La Industrial", significatiu testimoni de la permanència d'una tradició; el tancament de portes de l'Orfeó de Sabadell, que si a simple vista pot semblar un fet negatiu cal valorar-lo com a positiu, ja que és prova d'un autorigor molt assenyat i saludable; la inauguració de l'Exposició "La Guerra Civil a Sabadell" amb motiu del seu cinquantenari; la presentació del Centre Dramàtic del Vallès amb l'obra "El càntir trencat"... I segur que ens en devem deixar algun. I els que s'aniran enregistrant al llarg de l'any! Tant de bo siguin tots de caire positiu.

NOTA: En aquest núm. s'inclou el suplement "QUACÒMIC-10"