

El asociacionismo como forma de gestión y protección del Patrimonio histórico: el caso de la Asociación Alhambra Tierra Roja

LUIS ÁNGEL GÓMEZ SANTOS

Historiador. Asociación *Alhambra Tierra Roja*, Alhambra (España)
luisangelgomez6@hotmail.com

Recibido: 9-VII-2019
Aceptado: 29-VIII-2019

RESUMEN

La población de Alhambra necesita tener un lugar en la historia, y todo ello se va consiguiendo gracias al esfuerzo y a la dedicación de un grupo de personas que unidas desde el año 1985 apostaron por la conservación y la puesta en valor por el patrimonio histórico y arqueológico de la población. Estas personas, hoy agrupadas en la Asociación Alhambra Tierra Roja, siguen trabajando intensamente, buscando infinidad de posibilidades para que el tejido patrimonial siga avanzando en la línea de la conservación, consolidación, investigación y divulgación, así como hacer ver a toda la ciudadanía que es un recurso económico importante para el presente y futuro de Alhambra.

PALABRAS CLAVE: *Asociación Alhambra Tierra Roja, Patrimonio arqueológico, Protección, Conservación, Puesta en valor, Divulgación.*

[en] Associationism as a Form of Management and Protection of Historical Heritage: the Case of the Asociación *Alhambra Tierra Roja*

ABSTRACT

The city of Alhambra needs to have a place in history, and all this is achieved thanks to the effort and dedication of a group of people who joined since 1985 committed to conservation and enhancement of the historical and archaeological heritage of the city. These people, now grouped in the Asociación Alhambra Tierra Roja, continue working intensely, looking for an infinite number of possibilities for the patrimonial fabric to continue advancing along the lines of conservation, consolidation, research and dissemination, as well as making all citizens see that it is an important economic resource for the present and future of Alhambra.

KEYWORDS: *Asociación Alhambra Tierra Roja, Archaeological heritage, Protection, Conservation, Put in value, Divulgation.*

1. INTRODUCCIÓN

En pleno siglo XXI, el asociacionismo continúa jugando un papel importante en la sociedad española, en la promoción de la cultura y de la educación, el cuidado del medio ambiente o la vertebración de diversas reivindicaciones sociales y económicas. Una de las manifestaciones más destacadas de este fenómeno son diversas iniciativas locales, cuyos objetivos son la salvaguarda y difusión del patrimonio cultural del municipio y por extensión, la propia promoción económica de la localidad, a fin de hacer frente al fenómeno de la despoblación rural, frente a la inacción de las instituciones públicas a este respecto.

El presente artículo pretende acercarse a la realidad de las asociaciones culturales del ámbito rural a partir del caso concreto de la Asociación *Alhambra Tierra Roja*. Su marco de actuación se ubica en la localidad ciudadrealeña de Alhambra. Como se desarrollará en los epígrafes posteriores, los objetivos de esta entidad son la conservación de los vestigios de esta histórica población, antigua ciudad ibero-romana de *Laminium*, situada en la actual Alhambra, así como otros aspectos vinculados a la historia, folklore y cultura locales. A través de las próximas páginas, se analizará el proceso de constitución de la entidad, algunas de sus iniciativas más importantes: constitución de los dos museos locales, el seminario interprovincial de arqueología, diversas iniciativas arqueológicas; como también, los retos de futuro que la asociación tiene por delante, en la consecución de sus objetivos.

2. ¿QUÉ ES LA ASOCIACIÓN *ALHAMBRA TIERRA ROJA*?



Fig. 1: Logotipo de la asociación.

Alhambra Tierra Roja (Fig. 1) es una asociación sin ánimo de lucro que trabaja para la protección, conservación, puesta en valor y divulgación del patrimonio histórico y arqueológico de la localidad de Alhambra (Ciudad Real). Si bien los objetivos de la asociación son muchos, entre los más importantes, podríamos citar tres:

- Fomentar la cultura mediante la Historia, la Arqueología y la Naturaleza de Alhambra.
- Concienciar a la ciudadanía de la importancia del patrimonio.

- Evitar, en la medida de lo posible, atropellos y delitos en contra del patrimonio.

Los precedentes de la actual asociación se remontan a 1985, fecha en la que un grupo de vecinos comenzaron a comprometerse con las labores de recuperación del patrimonio local, a través de diversas iniciativas como la extinta asociación cultural *Alfambra*. Más tarde, a partir del interés suscitado tras las experiencias anteriores, *Alhambra Tierra Roja* se constituye oficialmente en 2003. Actualmente, su número de miembros supera el centenar., entre los que se encuentran, tanto vecinos del municipio, como otros interesados en el patrimonio alhambrense, procedentes de localidades vecinas o de diversos ámbitos académicos, como la Historia o la Arqueología.

La coordinación de las actividades, presupuestos y otras gestiones administrativas recae sobre su junta directiva, integrada por el presidente, el vicepresidente, el secretario, el tesorero y varios vocales. En cuanto a la financiación, la mayor parte de los fondos procede de la propia autofinanciación de los socios a través de su cuota anual y/o de la convocatoria de diferentes eventos o sorteos. También, otras partidas proceden de las ayudas facilitadas por los organismos públicos, como las subvenciones destinadas a las asociaciones concedidas por la Diputación Provincial de Ciudad Real o la del Ayuntamiento de Alhambra, entre otras.

3. TRAYECTORIA DE LA ASOCIACIÓN

La Asociación *Alhambra Tierra Roja* cuenta con una dilatada trayectoria que le ha permitido una serie de logros y avances en la protección y puesta en valor del patrimonio histórico y arqueológico de Alhambra. Algunos de estos logros son la puesta en marcha de los museos arqueológico y etnográfico, el fomento de la investigación local, el seminario de arqueología, las jornadas ibero romanas o la puesta en valor al rico entorno natural, en el que se inserta la localidad. Todos estos aspectos serán desarrollados a continuación.

3.1. Museo Arqueológico de Alhambra

En 1987, un grupo de personas de Alhambra aficionados a la Historia y la Arqueología, proponen realizar una exposición de piezas arqueológicas recogidas en la superficie y algunas que procedían de las diversas reformas de las obras realizadas en las viviendas del municipio, cuando no existían controles pertinentes. A partir de esta exposición se forma una rica colección arqueológica, que sientan las bases para exponer estos materiales permanentemente, en unas salas cedidas por el Ayuntamiento. En 1990 se inaugura la Casa de la Cultura, que albergará la

colección, creándose un primer intento de Museo Arqueológico con la exposición permanente de las piezas cedidas por estas personas y otras más del municipio, sentando las bases de lo que será el Museo actual.

Los esfuerzos del Ayuntamiento de Alhambra y de la Asociación *Alhambra Tierra Roja* cristalizan en la realización de un proyecto museográfico que iniciará la nueva andadura del Museo Arqueológico Municipal ubicado en la nueva planta del Centro Social Polivalente de la Travesía de Calvario. Tras su inauguración oficial en 2003, el Museo es abierto al público en 2004¹, siendo de titularidad municipal, si bien su gestión recae en la Asociación *Alhambra Tierra Roja*.

Los horarios del Museo son bastante restringidos debido a la escasa capacidad económica con la que se cuenta, teniendo una apertura regular de todos los domingos –de 11:00 a 14:00h– y en algunos momentos del año en el que el flujo turístico y de residentes es mucho mayor que el resto del año, como es el caso de la Semana Santa y las fiestas patronales (23-26 de agosto).

El Museo Arqueológico de Alhambra (Fig. 2) cuenta con más de 900 piezas expuestas, ordenadas cronológicamente desde el Paleolítico a la etapa moderna, y que se podrían diferenciar cuatro salas dentro del Museo², contando además con otras salas complementarias, como la que da recepción al Museo –con una fotografía aérea de Alhambra– o la sala de reproducción de audiovisuales, así como dos almacenes de materiales dentro del mismo edificio. Toda la colección cuenta con



Fig. 2: Vista de la exposición permanente del Museo Arqueológico de Alhambra.

¹ Desde entonces se encuentra inscrito en el Directorio de Museos y Colecciones de España, perteneciente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

² Una de Paleontología y Paleolítico; otra de la Edad del Bronce; otra de Edad del Hierro y época romana; y otra del Medioevo.

la información pertinente –paneles informativos y nombre de la pieza–, un inventario de piezas y una correcta exposición –con sus vitrinas, luces y expositores–. Además, el Museo cuenta con los sistemas de seguridad correspondientes, como es el caso de alarma y cámaras de vigilancia.

Sin duda alguna, el Museo Arqueológico de Alhambra supuso y supone, uno de los mayores logros conseguidos en la lucha por el patrimonio de la población alhambreña y campomontieleña en su conjunto. Al hecho de contar con unas instalaciones para el disfrute de todos, se suma otro factor aún más importante. Éste corresponde a la concienciación de la población en la necesidad de conservar y proteger nuestro patrimonio, a fin de facilitar la investigación científica, promover en clave cultural y económica el municipio y su comarca y conocer las raíces histórico-cultuales del territorio (Fig. 3).



Fig. 3: Vista de la exposición permanente del Museo Arqueológico de Alhambra.

Así mismo, se ha intentado inculcar el respeto hacia el patrimonio a los más pequeños. Hace unos años, la Asociación promovió una serie de talleres interactivos de arqueología, en los que por medio de diversas actividades tales como identificación de material arqueológico, salidas de campo, realización de cerámica o dibujo de piezas, los niños se aproximaban a la realidad histórica del municipio, de una forma lúdica e interactiva.

3.2. Museo Etnográfico de Alhambra

Otro importante reto para la Asociación fue la conformación del Museo Etnográfico. Gracias a las generosas aportaciones de los vecinos, este proyecto vio la luz en 2011 (Fig. 4). La colección incluye diversos útiles, desde los enseres vinculados a las faenas agropecuarias, a otros vinculados a otros oficios, como la carpintería, la forja o los barberos entre otros. También, el Museo incluye diversos muebles, utensilios domésticos, juegos de niños o libros escolares entre otros. Por lo que se puede concluir que tal espacio reproduce los modos de vida tradicional manchega en general, y alhambreña en particular, en un amplio abanico de realidades –ámbito laboral y familiar, marco escolar, ocio, productivo, etc.–, a través de la cultura material propia de la primera mitad del siglo XX.



Fig. 4: Vista de la exposición permanente del Museo Etnográfico de Alhambra.

Respecto a las cuestiones relativas a su titularidad y gestión, cabe señalar que la entidad es pública, si bien también es gestionada por la Asociación; así como su franja horaria y disponibilidad obedecen a las mismas pautas que el Museo Arqueológico. Como ocurre con el Museo Arqueológico, es muy útil para la concienciación de la población y de todos los visitantes que lo visitan, ya que conocer el importante valor de todo este patrimonio, a pesar de su carácter “reciente”. De hecho, muchos se animan a donar esos bienes tan preciados para que puedan ser disfrutados por los visitantes. Las personas de la tercera edad suelen ser los que más aprecian tales objetos, puesto que recuerdan cómo eran sus vidas. Precisamente este último hecho, la memoria de aquellos oficios y formas de vida que se pierden a través de la cultura material, es otro de los objetivos que quiere transmitir este Museo, ya que las generaciones actuales y las venideras, podrán conocer de primera mano los mecanismos laborales, la producción y fabricación de alimentos, los usos domésticos u otros aspectos que constituyen la idiosincrasia de la vida alhambreña.

3.3. Fomentar la investigación

El vasto patrimonio histórico y arqueológico alhambreño constituye un enorme potencial, que cada vez más pasa menos desapercibido entre la comunidad investigadora. Cada vez es mayor el interés de diversos historiadores y arqueólogos, al punto que las excavaciones arqueológicas se han incrementado considerablemente en esta última década. A este respecto, cabe afirmar, que aparte de las excavaciones arqueológicas de urgencia, se han incorporado numerosas iniciativas sistematizadas, centradas en yacimientos y/o en períodos concretos. La Asociación colabora activamente con los diferentes proyectos o excavaciones, aportando todos sus medios disponibles, bien sea en mano de obra, materiales, espacios donde desarrollar las labores de investigación o mediante la información del lugar. Algunos proyectos con los que colaboramos habitualmente son el Proyecto Arqueológico *Cerro Bilanero*, las excavaciones realizadas por Oppida S.L. o el Proyecto Arqueológico *Ager Laminitanus*. Además, la Asociación también ha promovido diversas intervenciones para la investigación, recuperación y puesta en valor del patrimonio arqueológico de Alhambra, contratando a diversos equipos técnicos para desarrollar la labor. Destacan dos episodios por encima de todos:

- Con motivo de una obra en el interior de la parroquia de San Bartolomé, en el año 2006, la diócesis de Ciudad Real promovió una excavación arqueológica, que fue sufragada por la Asociación. Esta excavación dio resultados muy positivos para conocer mejor este lugar, aunque por falta de tiempo y recursos, no se pudo profundizar en la investigación (Fig. 5).



Fig. 5: Momento de la excavación arqueológica promovida por la asociación en el interior de la parroquia de San Bartolomé en el año 2006.

- Con recursos propios también fue sufragada una intervención en el Colegio Público Nuestra Señora de Fátima, que consistió en recuperar los restos excavados en 2005, realizando en esta ocasión (año 2009) una limpieza y rehabilitación del yacimiento.
- En el año 2009, la Asociación promovió la limpieza, consolidación y musealización de la Necrópolis visigoda de Las Eras, para que uno de los yacimientos arqueológicos que se encuentran en la población, pudieran ser visitables y tuvieran un buen estado de conservación.

Todas estas últimas intervenciones, han sido un ejemplo de lo que puede lograr el asociacionismo en la recuperación, protección y puesta en valor del Patrimonio arqueológico de Alhambra. Todo esto ha permitido, la creación de puestos de trabajo a partir de planes de empleo, lo que ha ayudado significativamente en la promoción del turismo y en una mayor sensibilización de la población local, en lo concerniente a la protección y difusión de su patrimonio arqueológico, tanto como fuente de riqueza, como un compromiso intergeneracional entre los pasados y los presentes, entre los presentes y las futuras generaciones de alhambreños.

3.4. Seminario de Arqueología

Desde el año 2003, venimos realizando el conocido Seminario Regional de Arqueología, que se celebra en Alhambra cada dos o tres años. Se trata de un evento de difusión de la labor histórico-arqueológica de nuestra región, en la que cada seminario (Fig. 6) se aborda un periodo histórico o prehistórico de nuestra tierra, contando con una serie de conferencias por parte de investigadores de renombre a

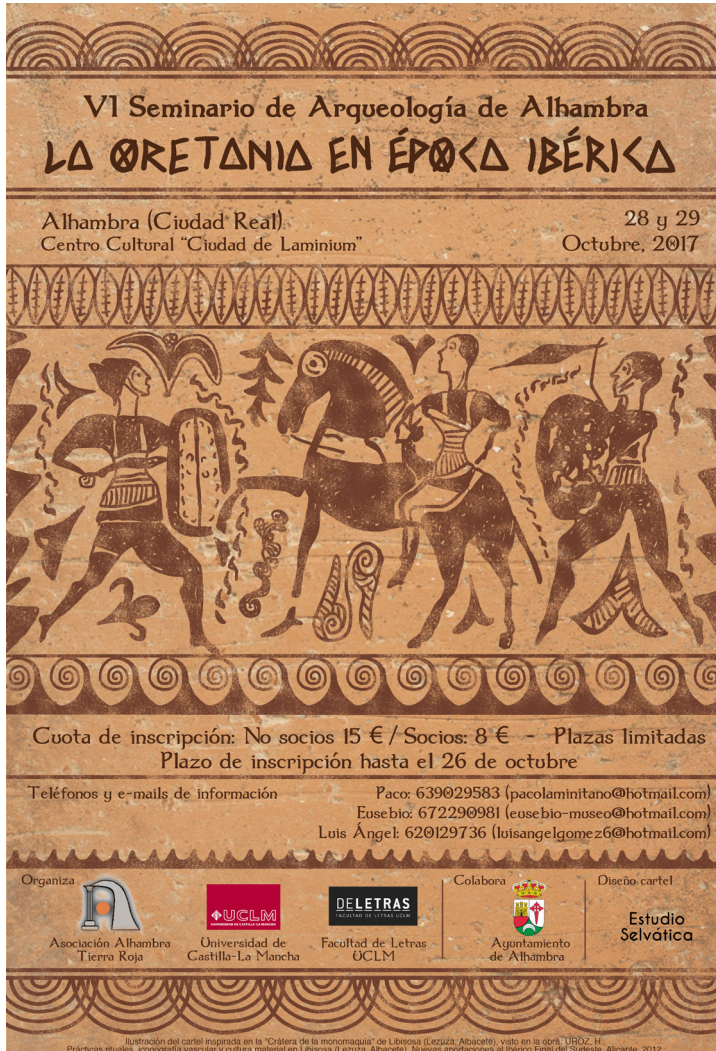


Fig. 6: Cartel divulgativo del VI Seminario de Arqueología de Alhambra, en 2017, promovido por la Asociación Alhambra Tierra Roja.

nivel nacional, que se desplazan a nuestra localidad para deleitarnos con sus conocimientos. Este seminario se ha convertido en un referente regional, pues la media de asistentes suele superar los cien inscritos, algo excepcional. Hasta el momento se han realizado seis ediciones, siendo las siguientes:

- 2003: “La romanización de la provincia de Ciudad Real y Alhambra. La ciudad romana de Laminium”.
- 2005: “El Paleolítico en la provincia de Ciudad Real. Estudios del Alto Guadiana”.
- 2007: “La Edad del Bronce Manchego”.
- 2010: “Los visigodos, una huella inalterable”.
- 2013: “La Edad Media en Ciudad Real: de la islamización a la conquista cristiana”.
- 2017: “La Oretania en época ibérica”

El seminario se nutre de una serie de conferencias, pero también pretende los asistentes conozcan Alhambra, por lo que la visita a los monumentos y yacimientos más destacados de la villa son una parada obligatoria. Además, los diversos espacios de encuentro, comidas, charlas informales, salidas de campo pretenden fomentar el intercambio de propuestas entre asistentes y ponentes y, por extensión, enriquecer aún más los frutos de estos encuentros.

3.5. Jornadas Ibero-Romanas Laminitanas

Una forma de aglutinar en sí todo el trabajo que se viene realizando en los últimos años, ha sido con la gestación y creación de las Jornadas ibero-romanas laminitanas³ (Fig. 7). Las jornadas cuentan con cinco ediciones a sus espaldas. Este evento pretende dar a conocer el periodo ibero y romano de Alhambra, antigua *Laminium*, de una manera lúdica para que haya más gente interesada por su Historia, así como el patrimonio que custodia la población.

Se trata de un fin de semana completo de actividades, en el que la recreación histórica es el principal atractivo, ya que en las Jornadas participan varias asociaciones de divulgación histórica y arqueología experimental de diferentes puntos de la geografía española (Fig. 8), así como la propia Asociación *Alhambra Tierra Roja*⁴. Las jornadas cuentan con una extensa programación en las que se encuen-

³ Celebradas el primer fin de semana de agosto.

⁴ En total, y según el año, el total de personas que participan en las recreaciones suele oscilar las 150 personas.



Fig. 7: Cartel divulgativo de las IV Jornadas Ibero-Romanas Laminitanas 2017.



Fig. 8: Foto de familia de los grupos recreacionistas participantes en las IV Jornadas Ibero-Romanas Laminitanas 2017.

tran la degustación de la gastronomía de la época, la recreación de diversas escenas de la vida cotidiana ibero-romana, talleres interactivos de acuñación de moneda, piezas teatrales, conferencias sobre el período histórico en cuestión, etc. Tales actividades pretenden acercar la trayectoria histórica de Alhambra al visitante, de una forma amena y participativa.

Sin duda alguna, las Jornadas ibero-romanas han supuesto un atractivo para la población, tanto por la gran aceptación e implicación de los lugareños en su realización, como por el hecho que numerosos visitantes hayan conocido Alhambra y la hayan puesto en el mapa gracias a este evento, aspecto que ha revertido muy positivamente en la economía local.

La creación de estas Jornadas a partir de un grupo propio de recreación histórica de época ibérica, ha permitido que hayamos participado en diferentes jornadas y certámenes en otros lugares, llevando el nombre de Alhambra allá donde vamos, como por ejemplo el *Certamen Internacional de Novela Histórica* Ciudad de Úbeda (Úbeda, Jaén), *las Jornadas de Recreación ibero-romana de Libisosa* (Lezuza, Albacete), *Jornada ibero-romana* de Mengíbar (Mengíbar, Jaén), Equinoccio en el santuario de la Cueva de la Lobera (Castellar de Santisteban, Jaén), Mentesa Oretana (Villanueva de la Fuente, Ciudad Real) o en el *DemoHistoria* de Ciudad Real, por citar algunas convocatorias.

3.6. Otras actividades

Como Asociación de carácter cultural, también se trabajan otros aspectos para promover la cultura en la población, vinculadas con otros ámbitos de especial valor cultural o natural. Algunas facetas y actividades son:

- Rutas de senderismo. Con el fin de conocer no sólo nuestro entorno más inmediato, sino el del Campo de Montiel, se realizan rutas de senderismo por la comarca
- Recuperar el pasado reciente de Alhambra, como por ejemplo la fotografía antigua. Uno de los hitos de la Asociación ha sido la publicación de libro de fotografía en blanco y negro, con centenares de instantáneas que van desde los inicios del siglo XX hasta la década de los años setenta. La obra reproduce diversos acontecimientos sociales y religiosos, retratos, vistas de calles y monumentos, trabajos en el campo, militares, etc. a través de fotografías particulares. También se ha intentado recuperar alguna tradición perdida, como la de la “Tarara”, que se hacía en los carnavales
- Fomentar el teatro y otros actos culturales como exposiciones

- Viajes culturales para conocer yacimientos, museos y ciudades.
- Promocionar la cultura local de Alhambra en televisión, radio y prensa escrita

4. RETOS DE PRESENTE Y FUTURO

A pesar de las dificultades que siempre ofrece el asociacionismo, entre ellas la falta de apoyo institucional en muchas ocasiones o los problemas con la financiación para llevar a cabo actuaciones y actividades, la labor de la Asociación ha trazado varios planes de cara al presente más inmediato.

Actualmente, se está trabajando con el tejido asociativo del Campo de Montiel, planificando diversas actividades y marcos de actuación, para que los objetivos en común tengan más fuerza y repercutan positivamente en la comarca. El Campo de Montiel vive un momento bastante crítico, al ser un área económicamente deprimida, donde además la despoblación es cada vez más acusada. Esta compleja situación conlleva la necesidad que todos los colectivos culturales de la comarca aglutinen fuerzas y actúen cada vez más coordinados. En ese sentido, la Asociación *Alhambra Tierra Roja* está siendo un miembro activo en las actividades ya propuestas y en otras que ya están en estudio, a fin de dar visibilidad a la comarca. Un ejemplo es la carrera no competitiva de relevos “Todos somos Campo de Montiel”, que recorre los pueblos, corriendo cada persona 1 km y pasando el relevo a otra persona y que en 2018 se ha celebrado la primera edición.

En lo que se refiere a nuestra labor en Alhambra, como retos de presente tenemos varios frentes planteados para seguir con nuestro propósito. Se trata de continuar lo que venimos haciendo estos últimos años:

- Celebración de las *VI Jornadas ibero-romanas laminitanas*. A pesar de los problemas de financiación, la Asociación busca la consolidación del evento, una mayor promoción de la misma y una mayor captación de medios y patrocinadores, con los que seguir pudiendo celebrar esta iniciativa, además de incorporar las mejoras necesarias. A medio plazo, un objetivo de futuro es que estas Jornadas lleguen a ser Fiesta de Interés Turístico Regional, que solicitaremos en unos años.
- Organización del *VII Seminario Regional de Arqueología*. Otro objetivo elemental es la celebración de este encuentro divulgativo lo más pronto posible, en el marco de este año o el siguiente. En nuestro propósito también está, la publicación de las actas del VI Seminario, que trató sobre la Oretania en época ibérica. Un propósito que requiere de la financiación necesaria para su consecución.

- Continuidad en el apoyo a los proyectos arqueológicos que se vayan realizando. Queremos que no cese la actividad arqueológica, y fomentar la investigación y ayudar en lo que esté a nuestro alcance, seguirá siendo unos de nuestros frentes de actuación. La atracción de investigadores y darles facilidades o proporcionar medios son otros de nuestros objetivos irrenunciables.
- Petición de algunas piezas arqueológicas. Como es sabido, los materiales que van apareciendo en las diferentes excavaciones arqueológicas que se van realizando, deben de ser llevados al Museo Arqueológico Provincial, en este caso al Museo Provincial de Ciudad Real. La mayoría de estas piezas acaban en los almacenes de la institución, y de cara al futuro, consideramos necesaria



Fig. 9: Vasos cerámicos procedentes de las excavaciones del cerro Bilanero. Foto: Proyecto Arqueológico Cerro Bilanero.

la cesión temporal de algunas de estas piezas –del Cerro Bilanero (Fig. 9), de la villa romana de los Villares, del vertedero alto-imperial, de la Necrópolis ibero-romana del Camino del Matadero, de la Necrópolis visigoda de Las Eras o del Colegio Nuestra Señora Virgen de Fátima– para exponerlas en el Museo Arqueológico de Alhambra, y tener así, más aun, el Museo mucho más completo.

5. CONCLUSIONES

Hace más de tres décadas, un grupo de vecinos puso la primera piedra en el inicio de lo que sería en 2003 la creación de la Asociación *Alhambra Tierra Roja*. Este colectivo, formado por vecinos de la población de Alhambra y simpatizantes de otros lugares, ha sido un elemento clave en la recuperación, protección, puesta en valor y divulgación del Patrimonio histórico y arqueológico de Alhambra. Sin este ente asociativo, hubiera sido inimaginable conseguir lo que se ha conseguido hasta ahora. Ya que, entre las instituciones –ya sean locales, regionales o nacionales–, no existe un interés en muchas ocasiones y no existe tal concienciación, y por ello, quién mejor que los propios vecinos para velar por lo que sienten como suyo: su pasado.

Sin esta Asociación, hoy no podríamos decir que un pueblo de escasa población y recursos pudiera contar con dos museos en su haber, varios yacimientos arqueológicos excavados y musealizados o un seminario regional de Arqueología. La apuesta fuerte por la recuperación del Patrimonio es la línea que ha seguido y sigue esta Asociación, no sólo por sentirlo como parte de nuestra identidad, sino que como hemos mencionado anteriormente, es un factor que es dinamizador en cuanto al desarrollo económico, ya que crea puestos de trabajo, atrae turismo que deja dinero en la localidad y potencia así el desarrollo local.

Todo el trabajo va dando su fruto, y cada vez vemos cómo Alhambra se está convirtiendo en un referente de la Arqueología regional, aparece en el mapa, los investigadores la tienen más en cuenta en sus pesquisas y mucha más gente tiene el interés por conocer la dilatada Historia de esta localidad canalizada en su patrimonio. La Asociación seguirá protegiendo, conservando, poniendo en valor y divulgando el Patrimonio histórico y arqueológico de Alhambra/Laminium, en definitiva, seguirá cumpliendo aquellos objetivos que la dieron razón de ser y que ha caracterizado estos 16 años de trayectoria.

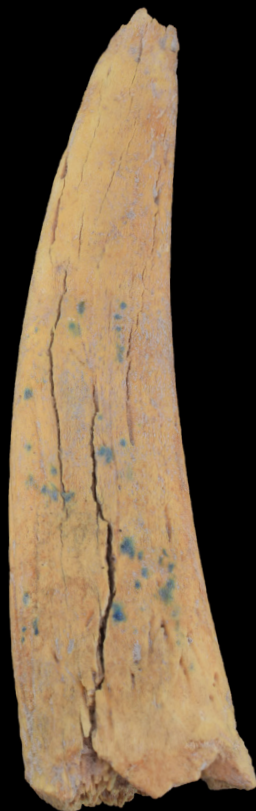
RECM

EXTRA

3

Esther Navarro Justicia *et al.*
(eds.)

Aportaciones a la investigación, gestión y difusión del patrimonio del Campo de Montiel



FICHA CATALOGRÁFICA

Aportaciones a la investigación, gestión y difusión del patrimonio del Campo de Montiel. Actas del I Congreso de Patrimonio del Campo de Montiel (La Solana, 2018)

Esther Navarro Justicia, Francisco Javier Moya Maleno, Concepción Moya García, Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo y Pedro R. Moya-Maleno (eds.)

Revista de Estudios del Campo de Montiel / Vol. 3 Extra (2019).–

Almedina: Centro de Estudios del Campo de Montiel, 2019.

170 x 227 mm.

232 pp.

Volumen Extra, 3

ISBN: 978-84-09-17467-6

ISSN electrónico: 1989-595X

ISSN papel: 2172-2633

III. Centro de Estudios del Campo de Montiel

© De los contenidos: los autores.

© De la edición:

Centro de Estudios del Campo de Montiel -CECM

Plaza Mayor, 1

13328 - Almedina

Ciudad Real, España

contacto@cecampomontiel.es

Este libro ha sido editado para ser distribuido. La intención del CECM es que sea utilizado lo más ampliamente posible y que, de reproducirlo por partes, se haga constar el título, la autoría y la edición.

El CECM no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los autores de los contenidos.

Portada: Asta de cabra con restos de cobre procedente del Cerro Bilanero (Monsalve et al., 2019: fig. 32).

MAQUETACIÓN

Pedro R. Moya-Maleno

La edición en papel de este libro ha contado con la ayuda económica del Ayuntamiento de La Solana y la Diputación Provincial de Ciudad Real.

Depósito legal: CR 1383-2019

Impreso en España - Printed in Spain

Aportaciones a la investigación, gestión y difusión del patrimonio del Campo de Montiel

Actas del I Congreso de Patrimonio del
Campo de Montiel (La Solana, 2018)

**Esther Navarro Justicia
Francisco Javier Moya Maleno
Concepción Moya García
Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo
Pedro R. Moya-Maleno
(eds.)**

REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL Extra 3



Índice

	<u>Págs.</u>
PRESENTACIÓN	1
El Congreso	3
Actas	
CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA <i>Introducción. Aportaciones a la investigación, gestión y difusión del patrimonio del Campo de Montiel</i>	13
DANIEL GARCÍA-MARTÍNEZ <i>¿Dónde están los fósiles manchegos? El sesgo en el registro Paleontológico del Pleistoceno de La Mancha</i>	17
ALFONSO MONSALVE ROMERA, MARÍA ISABEL ESCRIBANO CASTRO, EDUARDO SEVILLANO DE LA PUENTE, MARÍA BALMASEDA RIEGA y GONZALO DE PEDRO ANDRÉS <i>El Cerro Bilanero: primeros resultados de las excavaciones y estudio de materiales de una morra de la Edad del Bronce perteneciente a la cultura de las Motillas</i>	47
PEDRO R. MOYA-MALENO, MARCOS GALEANO PRADOS, ANTONIO DÍAZ SERRANO y JUAN TORREJÓN VALDELOMAR <i>Arqueología Virtual y Ciber-Arqueología: la implementación de las nuevas tecnologías en el Campo de Montiel</i>	87
PEDRO R. MOYA-MALENO, VÍCTOR PÉREZ-GALÁN, TAMARA FERNÁNDEZ-AGUDO, ALBERTO ABELLO MORENO-CID y GABRIEL CIFUENTES-ALCOBENDAS <i>Y volverá de entre los muertos. Estado de la cuestión de los estudios de Antropología Física y Osteoarqueología en el Campo de Montiel</i>	107
ANA ISABEL DÍAZ-CACHO MORENO <i>Estudio del registro arqueológico en La Solana: contexto histórico, evidencias arqueológicas e historia del expolio</i>	135
CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA <i>Restauración y puesta en valor de la iglesia de Santa Catalina de La Solana</i>	147

	<u>Págs.</u>
CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL <i>Una venta histórica en el Campo de Montiel: Venta Nueva (Villamanrique)</i>	175
ESTEBAN JIMÉNEZ GONZÁLEZ <i>Mentalidad social para la difusión del patrimonio cultural del Campo de Montiel</i>	201
LUIS ÁNGEL GÓMEZ SANTOS <i>El asociacionismo como forma de gestión y protección del Patrimonio histórico: el caso de la Asociación Alhambra Tierra Roja</i>	217

Summary

	<i>Págs.</i>
PRESENTATION	1
The Congress	3
Proceedings	
CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA <i>Introduction. Contributions to Research, Management and Dissemination of the Heritage of Campo de Montiel</i>	13
DANIEL GARCÍA-MARTÍNEZ <i>Where are the La Mancha Fossils? The Bias in the Paleontological Record of the Pleistocene from La Mancha</i>	17
ALFONSO MONSALVE ROMERA, MARÍA ISABEL ESCRIBANO CASTRO, EDUARDO SEVILLANO DE LA PUENTE, MARÍA BALMASEDA RIEGA y GONZALO DE PEDRO ANDRÉS <i>The Cerro Bilanero: First Results of the Archeological Excavations and Study of Materials from a “Morra” of Bronze Age in the Motillas Culture</i>	47
PEDRO R. MOYA-MALENO, MARCOS GALEANO PRADOS, ANTONIO DÍAZ SERRANO y JUAN TORREJÓN VALDELOMAR <i>Virtual Archeology and Cyber-Archeology: the Implementation of New Technologies in Campo de Montiel</i>	87
PEDRO R. MOYA-MALENO, VÍCTOR PÉREZ-GALÁN, TAMARA FERNÁNDEZ-AGUDO, ALBERTO ABELLO MORENO-CID y GABRIEL CIFUENTES-ALCOBENDAS <i>And it shall come back from the Dead. An Overview of Physical Anthropology and Osteoarchaeology Studies within the Campo de Montiel Region</i>	107
ANA ISABEL DÍAZ-CACHO MORENO <i>Research of the Archaeological Record in La Solana: Historic Context, Archaeological Evidence and History of the Archaeological Looting</i>	135
CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA <i>Restoration and Valorization of Santa Catalina’s Church of La Solana</i>	147

	<u>Págs.</u>
CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL <i>A Historic Inn in the Campo de Montiel: Venta Nueva (Villamanrique)</i>	175
ESTEBAN JIMÉNEZ GONZÁLEZ <i>Social Mentality for the Dissemination of the Cultural Heritage of Campo de Montiel</i>	201
LUIS ÁNGEL GÓMEZ SANTOS <i>Associationism as a Form of Management and Protection of Historical Heritage: the case of the Asociación Alhambra Tierra Roja</i>	217



Excmo. Diputación de Ciudad Real



Excmo. Ayuntamiento de La Solana

