

Galeria de col.leccionistes

Avui... Manuel Forasté i Cladellas

(Medallística Montserratina)

per Xèspir

Manuel Forasté (61 anys) ha sabut cultivar una singular afició: la de col.leccionar medalles de la Mare de Déu de Montserrat. Ha estat una afició amarada de veneració envers la Moreneta. N'ha arribat a sumar més de dues mil; n'ha establert una estudiada classificació entre elles i ben segur que aquesta nodrida i curiosa col.lecció és una de les més complertes i interessants -i som modestos en distingir-la així- que hi ha en el país.

L'afició a la medallística, que s'inclou a la numismàtica, és, si no popular, cultivada per un bon nombre de col.leccionistes. Però quan se singularitza en una temàtica exclusiva, llavors esdevé d'un interès més remarkable.

Manuel Forasté ha estat un estudiós de la seva col.lecció; n'ha esdevingut un numismatògraf. Són moltes hores les que hi ha dedicat, però avui tota aquesta dedicació pacient i laboriosa es veu reflectida en un treball de descripció i catalogació molt important. Hom creu que ha estat un treball d'un bon valor històric.

El nostre personatge és un home curós; és d'una equilibrada i temperada mesura en el seu fer i en el seu dir. Dóna gust d'escollar les seves descripcions, i fer-ne observar les peculiaritats de cada peça. I entremig d'aquestes explicacions hem construït una breu entrevista. Val a dir, de pas, que Manuel Forasté ha estat un professional del ram de la construcció. Però, a més a més, té una altra faceta que tampoc no ha volgut que transcendís fora del seu cercle d'amics i companys. Manuel Forasté al llarg dels anys ha cultivat la poesia, la qual està seleccionada i recollida en quatre volums sota els títols següents: "Tardor, "Crisantems (Poemes d'Amor)", "Espurnes de Betlem (Poemes del Pessebre)" i "Roses d'Abril (Poemes Montserratins)". Ens circumscriurem, però, a parlar amb ell de col.leccionisme. Així, doncs, li preguntarem quan va néixer en ell l'interès a col.leccionar.

-Amb l'interès pel col.leccionisme ja s'hi neix. De petit col.leccionava tot el que em venia a les mans. Així vaig començar la meua col.lecció de medalles.

-I concretament per què aquest interès especial per la medallística montserratina?

-Perquè a casa vaig trobar-ne unes quantes medalles dels meus pares i em va semblar un bon tema de col.leccionisme. La medalla està molt relacionada amb la moneda, i sovint es troben juntes ja que tenen moltes coses en comú. Un dels motius que més em va moure a recollir-les fou el desig que no es perdessin els símbols de la fe dels nostres avantpassats.

-Fins on ha arribat la seva importància i interès?

-Al principi pensava que solament en recolliria un centenar i que ja les tindria totes,



però més endavant he anat descobrint que n'hi ha tan gran quantitat que pot arribar a més de les tres mil. Entre elles es troben autèntiques curiositats de l'orfebreria religiosa.

-¿Podeu fer-nos les valoracions del seu múltiple interès: l'històric, l'anecdòtic i el religiós?

-Dins del col.leccionisme de medalles montserratines hi ha l'apartat de les medalles commemoratives que és molt interessant; mil.lenari, centenaris, cinquantenaris, romeries, peregrinacions, confreries, etc.

-Si calgués fer una estimació econòmica, podríeu fer-la?

-El seu valor és més aviat espiritual, encara que les medalles de Montserrat sempre es venen més cares que les altres, quan vas a parar a les mans d'un antiquari.

-Quina és la medalla més antiga de les que poseieu?

-És una medalla d'estany i plom del segle XV que llavors anomenaven "senyal" i que és molt escassa.

-I la més recent?

-Cada dia surten peces noves i per sort no s'acaba mai.

-Quina varietat de materials figuren a la col.lecció?

-Des de l'alumini al platí; a més, es troben exemplars d'ivori, de nacre, d'esmalt, de ceràmica, de fusta, de cuir i tins i tot de plàstic. Van des del material autèntic a la imitació de bijuteria.

-Quina és, al vostre entendre, la medalla més curiosa?

-És una medalla de comunió del segle passat, que està escrita en francès.

-Heu pensat en una possible donació? -Seria bo que anés a parar a algun Museu o bé a una Institució per tal de poder assegurar-ne la continuïtat.

-Hi ha altres col.leccionistes notables de medallística montserratina?

-A Barcelona hi ha diversos col.leccionistes d'una gran qualitat. A Sabadell també n'hi ha algun, si bé no són gaire coneguts; bé que fan medallística religiosa en general. Dins del col.leccionisme montserratí es troben moltes altres branques que van de la bibliografia a la pintura, les creus dels ermitans, els goigs, les postals, els segells, les estampes, els clauers, o la gran quantitat d'objectes de record que tothom compra quan va a visitar la Santa Muntanya i dels quals podria fer-se'n un gran museu. I, a més, les boniques medalles que han estat el símbol dels peregrinatges dels nostres predecessors i que avui són objectes estimats del nostre col.leccionisme.

Val a dir que el nostre personatge té el bon costum de pujar a veure a la Moreneta dos cops l'any.

És obvi que Manuel Forasté es mereix una medalla així de grossa.

SENSERRICH

Joieria,

Sant Quirze, 17 - Tel. 725 75 96

SABADELL