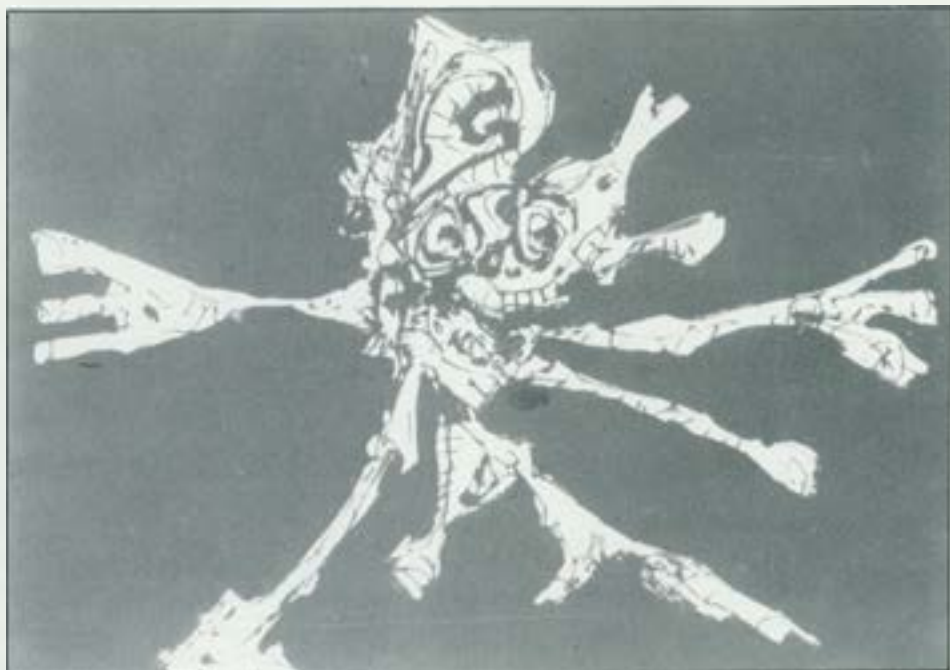


Sumari

Pòrtic

"Crucifixion", 1971 (70x100). Antonio Saura (Osca 1930).



Portada: **PLANIMETRIA 87. COLLAGE PLOMA.**
de Joan Vilacasa.

842 Esbatimentisme. Dibuix al llapis plom (1940).
149x 61 cms. Per Esteve Valls Baqué (1909).

843 SUMARI - PÒRTIC

844 SEMBLANÇA DE GABRIEL BRACONS.
Per Joan Cuscó i Aymami.

847 PARETS. Per Lluís Casals i Garcia.

848 DE SABADELL I EL SEU RODAL: ELS PLANS
I ELS MASOS DE MIGDIA DEL TERME (I).
Per Joan Alsina i Giralt.

849 NO S'HI VAL A FER CONFUSIONISME.
Per Agustí Palau i Codonyers.

850 ELEMENTS NORMATIUS QUE INTEGREN EL
"L'LIBRE DE PRIVILEGIS" DE LA UNIVERSITAT
DE LA VILA I TERME DE SABADELL.
Per M^{re} Jesús Espuny Tomàs.

852 "ELS HEREUS DE LA TERRA".
Per Josep Torrella.

853 CONTEMPLACIÓ DEL MAR A LA NIT.
Per Esteve Pujol i Pons.

854 COM UNA MENA DE PROVOCACIÓ.
Per Pere Font Grasa.

855 CENTRE D'ART CONTEMPORANI,
UN PROJECTE DINAMITZADOR. Per P.F.G.

856 PAPER I TELA...
BARCELONA. Per Ricard Calvo i Duran.

857 DE JOGLARS. Per Magda Recolons.

858 LA MONEDA CORRENT. Per Manuel Forasté.

859 AVUI ES... RAMON SENSERRICH I AI SINA.
Per Xèspir.

860 ART ROMÀNIC: MORT I SEPULTURA
A L'ANY MIL. Per Ramon Vall i Rimblas.

862 LA MÚSICA A LA CORT DE VERSALLES.
Per Antoni Sala i Serra.

864 DE L'AMIC I DE L'AMAT.
Per Joan Casals i Sala.

865 LA CÒPIA. Per Joaquim Sala Sanahuja.
FRANCESC BORDAS, PINTURA ARTITZADA.
Per Francesc Cutchet i Domènech.

866 SILUETES DE ELISABETH VON RATHLEF.
Per Carme Nieto.

867 JOSEP M^{re} GARCIA VILLANUEVA.
Per Francesc Cutchet i Domènech.

868 UN BES. Per Virginia Domínguez.
ALBUM. Per Amadeu Rosell.

869 CONTE: "BRUNZZÍT". Per David Serrano.
UN NEGRE AMB SAXO. Per Ferran Torrent.

870 CINEMA: EL CINEMA NEGRE DELS ANYS
QUARANTES - (III): RETORN AL REALISME.
Per Jordi Graset.

872 RAQUEL MELLER (III).
Per Daniel Sanahuja i Capella.

874 FILATÈLIA:
SANT JOAN DE LES ABADESSES. Per BAF.
LA MÚSICA A SABADELL. Per Rosa Ten.

875 MISCELLÀNIA.

876 LLIBRES.

877 AL PAS DELS DIES. Per Joan David.

879 SOMRIEU, SI US PLAU...
Per Xèspir.

DIBUIXOS I ILLUSTRACIONS: R. Calvo, David,
A. Masvidal, E. Valls Baqué i Vilacasa.

CARICATURES: E. Hierro.

FOTOS: J. Busos, J. Casamartina, J. Cuscó, P. Monistrol
i Arxiu.

AMICS DE LES ARTS I DE LES LLETRES
DE SABADELL

Redacció, Sant Ferran, 60 - Tel. 710 52 86

Realització: DÍPTIC, S.A. - Moratin, 62 - Tel. 726 55 99

Dipòsit Legal B-16.799/1978

Nota: Els textos signats reflecteixen l'opinió personal dels autors
respectius.



A la història de les ciutats podria haver-hi escrites algunes pàgines per a registrar iniciatives de més o menys relleu o significància, que per les circumstàncies i per l'operància o la inoperància dels seus homes -amb llurs motius més o menys justificables- no s'arribaren a materialitzar. O, a la inversa, idees que no hi va haver prou força per evitar que es convertissin en realitats.

Sabadell, no deixa de ser una d'aquestes ciutats. Com a botó de mostra podem dir que no van pas ser els ciutadans els que van eliminar el bosc de Can Feu... Però sí que foren els ciutadans i les institucions privades els qui van "salvar" la Casa Duran...

Podríem esmentar altres casos, però tampoc és ara i aquí el lloc per fer-ho. Sí, però, que avui hi ha un projecte en peu i està penjat: ens volem referir a la

col.lecció d'art contemporani que el matrimoni Tous-De Pedro ha proposat deixar a Sabadell. Sabem, com tothom sap, que la Generalitat aportaria seixanta milions de pessetes i que el Banc de Sabadell costejaria un auditori. La creació i ubicació d'un Centre d'Art Contemporani es faria a l'antiga fàbrica de cal Llonch S.A.

Aquesta proposta té la seva importància per a la ciutat, i bé merexeria que s'unissin tots els esforços perquè esdevingués una realitat; i si hi ha alguns inconvenients o matisos, caldria que fossin estudiats raonablement i que per damunt de tot s'imposés el millor criteri, l'adequat seny perquè demà-passat no haguéssim de jutjar i criticar el que no vam poder guanyar... o merèixer.

Que no deixéssim en blanc una possible pàgina més de la història de Sabadell...

NOTA: En aquest número hi trobareu el suplement "QUACÒMIC-12", extraordinari de 32 pàgines dedicat al Rock'n'Roll, junt amb el nostre desig d'unes **BONES VACANCES.**