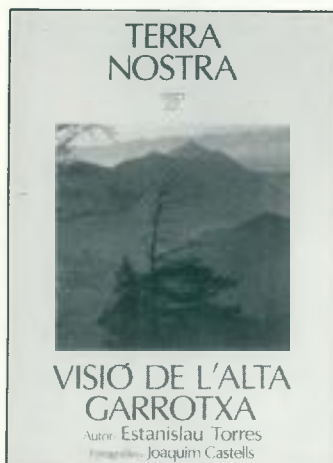


## Llibres



### VISIÓ DE L'ALTA GARROTXA

**É**s una obra original que reuneix molt diversos mèrits, constituint una valuosa aportació a la bibliografia de descripció i valoració de les comarques catalanes. Són un centenar de pàgines saboroses i atractives que, no solament complauen a qui les llegeix, sinó que inviten a recórrer i petjar una de les contrades més feréstegues i solitàries del país.

No es tracta d'una Guia o d'un treball de freda erudició geogràfica sinó d'un testimoni molt matisat i actual dels diversos aspectes més interessants de la Garrotxa. El llibre està bellament il·lustrat.

S'hi reproduceix un mapa de la comarca.

Aquest llibre ha estat editat amb el suport de la Diputació de Barcelona i de la Caixa de Sabadell: Figura en la col·lecció *Terra nostra*, Edicions Nou Art Thor.

**JOAN OLIVER TAL  
COM RAJA  
de Xavier Borràs.  
Ed. El Llamp**

**L'**autor ha transcrit unes converses amb Joan Oliver, que foren realitzades l'any 1983, no havent-se publicat fins ara perquè el poeta va demanar que no ho fossin fins després de la seva mort. Així s'ha acomplert aquest pacte.

Malgrat que el llibre no té una cronologia temàtica, evidència que ha estat fruit d'unes

converses entre dos amics. Més encara, un monòleg; és J.O. qui parla i ho fa sense embuts de cap mena, dient tot el que té el pap, que no era pas poca cosa. J.O. era un excel·lent conversador i quen engegava no parava; ric i agut, crític i estripador de mena, ha parlat sempre sense pèls a la llengua: al pa, pa; i al peix, peix. I si pica, rasca.

Les opinions de J.O. són ben genuïnes, producte de la seva observació i anàlisi, inspirades per tots els vents que van airejar-lo al llarg de la vida. Ell ha emprat, sovint, una agressivitat crua i dura, a voltes irrespectuosa, provocant reaccions a tots els nivells.

En tot el llibre, a part del *safareig*, hi ha una gran dosi d'humor, perquè J.O. era un humorista càustic -satíric a voltes- perquè com bé deia ell mateix, havia vist que tots els episodis tenen un cantó dramàtic i un cantó grotesc i còmic.

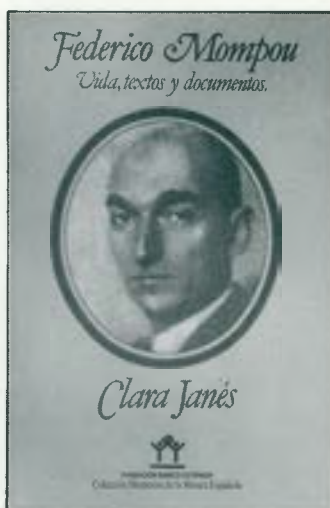
Ell s'ha carregat a les patums, símbols i personatges, i s'ha divertit dient-ho sense aturador. En aquest llibre es contenen moltes coses, resultant una lectura recomenable ja com a diversió ja com a testimoni d'un home que ha viscut i judicat la seva època.

**FEDERICO MOMPOU.  
Vida, textos y documentos.  
De Clara Janés**

**L**a "Fundación Banco Exterior", ha editat aquest llibre el qual s'inclou en la "Colección Memorias de la Música Española". El llibre consta de 500 pgs. de textos amb il·lustracions i reproduccions, així com alguns dels escrits del propi Mompou, traçats amb "lletra d'orfebre".

És aquesta una molt ben documentada obra, realitzada per Clara Janés, filla del malaguanyat poeta Josep Janés. Entre ambdós, Mompou-Janés, s'establí una gran amistat, de la qual nasqué el cicle de cançons *Combat del Somni*. Obra singular que, per si sola, evidència l'autenticitat sensible d'un poeta i un músic tan arrelats en el sentit català com oberts al "sentit Universalista", com diu el prologuista, Enrique Franco.

Clara Janés ens ve a descobrir l'existència del compositor, la seva vida cordial, el seu interior il·luminat; interpreta les



paraules i els silencis expressius de Frederic, el missatge que amaga i descobreix la seva música.

L'aspiració de l'autora és "oferir al públic lector una visió totalitzadora de la personalitat humana i artística del músic, i de la seva importància a nivell universal en el terreny de la composició". Clara Janés ha aconseguit, verament, fer una obra molt positiva.

**"PAIDEIA"  
Un llibre sortit amb  
bon peu**

**D'**un èxit força notable es pot qualificar l'obtingut pel llibre del P. Calassanç Balagué, "PAIDEIA", editat l'any passat, 1986, per l'Editorial Claret de Barcelona, dina la Col·lecció "Els daus, 75", i amb una bonica edició il·lustrada amb dibuixos de Josep Colomina. "PAIDEIA", Pedagogia familiar a l'abast, i edició feta durant el 1986, any del II CONGRÉS INTERNACIONAL DE LA LLENGUA CATALANA, amb dedicació de l'autor, "als pares dels meus alumnes". D'aquest llibre, en pocs mesos, han estat venuts a la nostra ciutat més d'un miler d'exemplars.

Potser no sigui aquesta xifra una de les més altes ni més remarcables d'una edició, però si tenim en compte que es un llibre fet per a la pedagogia i la formació dels pares dels petits i joves alumnes de qualsevol escola, i no pas de cap llibre per a l'esplai o el goig literari; que no és tampoc, un llibre d'estudi obligat per a l'aprovació d'una assignatura determinada, sinó tan sols per l'afany de guanyar una millor manera de ser dels

homes de demà comptant amb més coneixements i més formació que la dels seus pares..., llavors sí que haver venut mil llibres aquí, és tot un èxit.

I és important perquè, en aquesta "PAIDEIA" del P. Calassanç, s'hi han fixat ulls de gent del món de l'ensenyament, i n'han admirat la seva importància pedagògica. I... és curiós que fins i tot, a fora de Sabadell, hi ha llocs que el donen com a premi, com a obsequi.

Ja n'havíem parlat aquí mateix, en aquestes pàgines i en el seu moment, d'aquest llibre de l'escolapi P. Calassanç Balagué, ran de la seva publicació, però, donat aquest cas, en el qual s'ha fet tan manifest l'interès per la seva "PAIDEIA", creiem no és fora de lloc de tornar-ne a parlar i en fer-ho, felicitar-nos, aplaudint que a casa nostra hi visqui l'afany de coneixements, de gust per l'ensenyament en l'esperit dels infants i adolescents, el desig de millorament espiritual. Un fet que enorgulleix la societat actual. **R.T.**

**VIVÈNCIES,  
de Josep Sanromà i  
Mañas**

**A**quest és el títol del llibre que ha escrit Josep Sanromà, il·lustrat per ell mateix. Hi ha un recull de poemes i pensaments que l'autor distribueix en tres períodes que van de l'any 1966 al 1986. Vint anys, doncs, de vivències que l'autor ha traslladat al paper i són una comunicació amb la naturalesa majorment, si bé s'hi inclouen temes diversos; tots ells, això sí, són el batec d'aquest pintor-poeta que amb el pinzell o bé amb la ploma s'enderia amb tot allò que té al davant i que li fa despertar sentiments i l'inspira reflexions.

Josep Sanromà és d'un temperament inquiet i d'un esperit sensible; té un verb planer. En la seva obra hi ha honestat i creiem que ell mateix reflecteix el què és i què representa aquesta obra: "Un any de pintor-jardiner m'ha costat aquesta obra que avui presento. La llavor ha estat bona, el fruit potser podia ser millor. Però... això sí: hi he posat entusiasme, il·lusió i amor". Tres qualitats que es palesen al llarg de les tres-centes pàgines que componen "Vivències". ■