

Del vitrall modernista català

per Joan Serra i Renom



El passat 5 de juny s'inaugurà a l'Acadèmia de Belles Arts de la nostra ciutat una exposició sobre "El Vitrall Modernista Català", on es podien contemplar tot un seguit d'ampliacions fotogràfiques de vitralls o fragments, que permetien al visitant fer un recorregut des dels inicis fins a les darreries d'aquest moviment tan important que fou i encara continua essent. Aquesta revitalització és deguda a les restauracions, llibres, estudis, etc. que se n'estan fent.

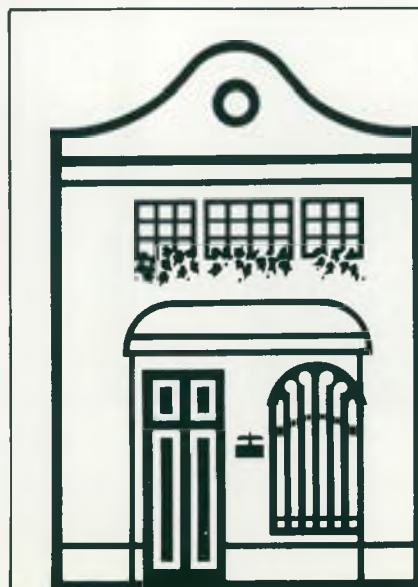
També hi havien unes mostres de vitralls modernistes, dues d'elles de Sabadell. Aquí, ens agradaria subratllar la importància que el Modernisme tingué a la nostra ciutat en el camp del vitrall, per bé que degut a la manera pròpia de ser dels sabadellencs, de la qual la nostra burgesia no se n'escapà, no es deixà veure moltes vegades des de l'exterior de les cases el que en el seu interior s'hi disfrutava. Però podem afirmar que el vitrall modernista i seguidament el noucentista, tingueren una presència important en el Sabadell de principis de segle.

Tornant a l'exposició cal esmentar la conferència que pocs dies després de la inauguració tingué lloc a càrrec d'en Joan Vila-Grau, president de l'Institut del Vitrall, i divulgador i estudiós dels nostres vitralls des dels seus inicis medievals a l'actualitat. Més que una conferència, després d'una petita introducció, els que hi vàrem anar ens trobàrem fent un recorregut per les sales de l'Acadèmia introduint-nos cronològicament en el que és la realitat d'aquest món que fou el modernisme català en la vessant del vitrall. Encertadament en Vila-Grau ens va anar portant per tot un seguit d'entrellats cronològics i anecdòtics, aconseguint d'aquesta "passejada modernista" una bona trobada amb aquesta realitat. Es va parlar dels seus inicis, a finals del segle passat, i de com d'una forma general s'estengué per tots els àmbits artístics, artesans, i quotidians del nostre país esdevenint una realitat pròpia i no pas una simple còpia



Una de les grans peces del Modernisme a Sabadell.

d'allò que s'havia rebut de fora. Seguirem l'evolució que féu i la maduresa que, amb el pas dels anys, anà adquirint des del ritme de línies, l'estètica de les composicions, fins a l'enriquiment progressiu dels materials emprats. No pretenem, però, fer un resum del que allí es va dir, perquè prou se n'ha escrit i parlat en aquests darrers anys del Modernisme a casa nostra. Sols volíem recordar que degut a l'amplitud de l'exposició i a través de la conferència de què hem fet esment, aquest esdeveniment fou una bona excusa per a recrear-se i descobrir una mica més; i per a altres de retrobar la realitat del que fou i encara és el vitrall modernista català.



Interiors

"tot un estil"

MOBLE
DISSENY I DECORACIÓ

Sant Cugat, 11 Sabadell