

# Al pas dels dies

**Nota.-** Joan David, que és el titular d'aquesta secció de comentaris crítics, ha sofert una intervenció quirúrgica de la qual passa ara convalescència. En quatre dies es tornarà a posar en forma i tornarà a la seva secció en el proper número. Nosaltres l'hem suplert, accidentalment. Equip.

## GABARRO-Art estrena nova Sala

Aquesta Galeria s'ha ampliat amb una nova Sala -soterrània-, àmplia, que facilita l'exposició d'obra i la seva millor contemplació.

L'acte de la seva inauguració (13-XI) fou molt concorregut. Tothom elogià el bon gust i la bona disposició de tots els elements. La col·lectiva exposada la constituïen obres d'Albert, Bas, Barbeta, Bordas, Burrull, Caba, Descalç, Fonta, Llinor, Lidia Lozano, Mañé, Melà, Sánchez, Vilaplana... També una sèrie de ceràmiques de l'escultor cubà Fernández, d'una gran força expressiva. Tota una bona col·lecció d'obra diversa dintre d'un bell marc.



## CAU D'ART

Aquesta Sala ens ha ofert dos bons motius per a visitar-la. Primerament una exposició d'obres sobre el tema mortuori. Un tema singular, però no pas exempt d'interès. Hom ha pogut veure obres antigues i actuals versant sobre la mort. Cal dir que aquesta exposició s'inaugurà l'u de novembre. Ben oportuna.

## CAU D'ART SABADELL

Plaça de les Marquilles, 2  
Tel. 726 07 35  
SABADELL



## JOSEO

A part, Joseo ha retornat a exposar i ho ha fet amb una notable col·lecció d'olis i pastel. El simbolisme d'aquest jove artista es manifesta una vegada més, sense, però, perdre el seu personal estil, acurat, perfeccionista, cuidant el detall. Joseo posseeix una rica imaginació que en aquesta mostra es ratifica a cadascuna de les seves obres. És, evidentment, una promesa-realitat en el seu camp plàstic, en el qual s'hi mou amb autoritat.

## Negre TINO

Tino s'ha presentat en aquesta ocasió amb dues facetes: com a pintor i com escultor. Una mostra completa en la qual s'ha palesat la inquietud d'aquest artista polifacètic. Una inquietud de gran força; d'una dicció plena. Tino trepitja ferm i juga fort amb el pinzell i el cisell. Dues armes que domina amb convicció plena. Amb una i altra Tino se'ns mostra amb un bagatge formal i sincer.

Color i Forma donant-se les mans amb harmonia i bona traça.

## Gisbert Art SARQUELLA

Sarquella s'ha presentat amb dues mostres.

Una d'elles és la col·lecció "Els castells de Catalunya", la qual va publicar-se a "El Correo Catalán", obtenint una franca acollida. L'altra és una col·lecció de teles amb una temàtica que aquest artista domina amb autoritat: la Costa Brava.

Sarquella té, evidentment, consolidat l'ofici a través d'una llarga singlagura, reconeguda plenament. Domina el color; capta la lluminositat mediterrània amb justesa.



## Intel.lecte E. HIERRO

Un cop més ens plau parlar d'aquest amic i col·lega d'aquestes pàgines, de "tota la vida". Podríem dir-ne moltes coses, però no podem "passar-nos". Podríem perfilar-lo amb unes pinzellades.



E. Hierro duu l'èxit sota el braç. El seu "producte" és vàlid. Ell sap harmonitzar el bon gust, una subtil intenció i una hàbil realització, amanint-ho amb una aguda i simpàtica òptica. Tot això, ben assenyat i "oliejat" -encara que sigui a l'aquarel·la- dona una obra definitiva, concloent. Només cal posar-hi, ara, la complaença i el "venut".

Decididament Hierro sap realitzar una obra que gaudeix d'una plena aquiescència. A nosaltres ens plau, doblement, de testificar-ho.

(S'hi acompanya una foto en la qual E. Hierro està amb En Ramón Noé Hierro. Com a comentari se'ns acut de dir: "una foto que té molt de ferro...")

## Intel.lecte RICARD MOLINS

A continuació, en aquesta galeria ha penjat un altre aquarel·lista. És la seva una mostra en la qual el tema principal és el paisatge, ja del nostre rodal però també de terres enllà, Aragó i Castella; algunes marines per a completar-ho.

L'obra d'En Molins posseeix dibuix i sap escollir les millors perspectives i els moments adients de la llum per a captar aquesta lluminositat ben matissada que es palesa a cadascuna de les seves obres.



## Galeria Rovira ALBERT SITJES

En aquesta seva darrera exposició, Sitjes ens ha mostrat una plausible comesa. Cal elogiar algunes de les marines amb una gamma de grisos molt reeixides. És tota l'obra, però, que reuneix un crèdit notable.

Pintor que domina el dibuix i sap jugar amb una paleta lluminosa, traient-ne una obra força reeixida.

## Galeria Rovira J. PUJOL PONS

Una nodrida col·lecció ha omplert aquesta Galeria.

La tècnica emprada per aquest pintor en aquesta ocasió

és "top secret". Com que som tan amics d'ell, ens ho callem. A part d'això cal dir que cadascuna de les obres té una dicció clara. I viva. Comprensible per a tothom.

Bodegons, flors i natures mortes composen aquesta mostra que fa de bon veure.

Aquest èxit -un més en la seva singladura- l'estimularà a seguir composant aquests quadres que tots valorem i estimem.



**"GALERIES  
ROVIRA"**

Sant Pere, 22 Tel. 726 19 59  
SABADELL

### Galeria Rovira PLANELL

Aquest aquarel·lista està aprofundint amb la seva obra, en la qual es percep una inquietud per trobar noves expressions.

Les seves marines són ben reeixides. Els temes urbans te-

nen profunditat i els infón vida amb les figures que tenen moviment per la seva desimboltura.

### Acadèmia Belles Arts JORDI BALSACH

Ha estat la primera exposició pictòrica d'aquest xicot. Ens ho diu Francesc Bernaldo que n'ha fet la seva presentació, la qual no té desperdici. "Curiosament, en Jordi Balsach ha escollit -sense adonar-se'n gaire del què feia- a un altre despistat, per la presentació de la seva obra". Obra ben acollida, certament. "...qualsevol judici té quelcom de precipitació. Jo em precipito a dir que m'interessa.



Cal esperar un temps per fer literatura burocràtica", acaba dient-nos l'esmentat presentador. Bé; esperarem. No hi ha presses...

### Quasar VILACASAS

Joan Vilacasas ha retornat a casa. Ho ha fet amb el seu 600 bigarrat, despertant admiració o sorpresa als qui es creuaven amb ell. És una peça única, intrombable. És d'una altra galàxia.

Amb ella ha dut les seves astrometries que tothom ha pogut veure exposades, fent imaginar suggerents i màgics viatges planetaris.

Hom pot pensar que Vilacasas viu a la lluna. O bé que té uns aparells astronòmics amb els quals pot descobrir naus que

semblen de ciència-ficció... Penseu d'ell el què volgueu... perquè ell pensa dels altres -de nosaltres- com li ve en gana... I, en paus.

Ell s'ha elevat a un altre món -o a un àtic, que ve a ser més o menys igual- i allà juga i es diverteix tot sol i amb els extraterrestres que el visiten sovint...

Hem pogut veure a Quasar tot aquesta seva mostra màgica, d'una creativitat artística-artesanal que ens ha fet badar i evadir-nos qui sap on. L'espectador ha pogut compartir aquest món lúdic -i artístic, és clar- d'En Vilacasas.

L'hem vist pujar al seu sideral-600 i s'ha elevat carrer Sant Honorat amunt, cap a les estrelles...

Torna sovint, amic Joan.

### PEIX I MARISC

### J. BARBERÀ

Tels. 714 52 87 - 714 55 40

CASTELLAR  
DEL VALLÈS

### WATS·ART

Sala d'Exposicions

Sant Pere d'Ullastre, 9  
Tel. 714 55 71  
CASTELLAR DEL VALLÈS

## Sabadell Gràfic

Fotos de Pere Monistrol



A la Fira del Llibre Vell hi ha hagut molta afluència de públic. Hom busca, entre el vell, alguna cosa "nova".

En la foto veiem la curiositat de tres generacions.

La senyora Dolors Viñas, està dubtant:

-No el tinc?...

Ella, però, ja s'ha "firat"...



Les fortes pluges i el vent van fer estralls, fins i tot a la ciutat.

A la placeta del Pedregar va caure aquest arbre. La vaca cega aixeca la testa, atemorida...