

Sumari

Portada: "Figura Veneciana" de Rosa Nin
Acrílic sobre paper (50x70 cms.)
Disseny de portada: JORDI ROCA

2 "Mercat de Sabadell". Dibuix a la tinta. 30'5x37 cms. (1972)
Per **Jaume Mercadé i Vergés**

3 SUMARI - PÒRTIC

4 SEMBLANÇA DE JAUME MERCADÉ I VERGÉS
Per **Joan Cuscó i Aymami**.

8 PARE, HE PECAT! Per **Calassanç Balagué**
DEL VALENCIÀ DURAN I TORTAJADA
Per **Pere Roca i Garriga**

9 LA SERRA VELLA A SABADELL
Per **Jaume Busqué i Marcet**

10 DE SABADELL I EL SEU TERME: EL SOT DELS
CAUS I LA COBERTERA
Per **Joan Alsina i Giralt**

11 ESTAMPES MONTSERRATINES: L'EXILI
Per **Manuel Forasté**.

HIPÒLIT LÁZARO Per **Ramon Sabatés**
COM UN GRA DE SORRA.

12 Per **M^a Montserrat Alimón i Monné**.

13 OSVALD CARDONA I ROIG
Per **Jaume Busqué i Marcet**

14 LA DARRERA LLIÇÓ D'EN VILA PUIG
Per **Jaume Mercadé i Vergés**.

EL RODATGE DE FILMS A BARCELONA EN
ELS PRIMERS ANYS DE POSTGUERRA

16 Per **Josep Torrella Pineda**

18 UN NOU LLIBRE: "ELS MOLINS DEL RIU
RIPOLL"
Per **Joan Farell i Domingo**.

19 CONVOCAT EL PREMI SANT JOAN DE
NOVEL·LA CATALANA 1988

20 ART ROMÀNIC: DELS PONTS
Per **Ramon Vall i Rimblas**.

22 DE 5 CTS. A 50 DUROS. Per **Calbius**

23 PAPER I TELA...: ARLEQUINADA
Per **Ricard Calvo i Duran**

24 LA MÚSICA DEL SEGLE XX. PARIS (I)
Per **Antoni Sala i Serra**

EMILI VALENTINES, UN QUIDITATIU
ESPILL DE LA REALITAT.

26 Per **Francesc Cutchet i Domènech**

27 CONTE: SINCERITAT EN EXCÉS
Per **Xavi Bosch**.

28 JOSEP AUFERIL I COSTA
Per **Daniel Sanahuja i Capella**

29 IMATGE I PARAULA
Foto de **Josep Busoms**. Text de **J.C.**

30 CINEMA: HITCHCOCK I EL CINEMA NEGRE
Per **Jordi Grasset**.

32 MISCELLÀNIA

33 SABADELL GRÀFIC

34 AL PAS DELS DIES. Per **Joan David**.

36 LA MÚSICA A SABADELL. Per **Rosa Ten**.

DIBUIXANT. Per **Francesc Morera**
FILATELIA: CENTENARI DEL NAIXEMENT
DE MARGARIDA XIRGU I SUBURÀ

38 Per **BAF**

39 SOMRIEU SI US PLAU: FOTO RÀNCIA
per **Xèspir**.

DIBUIXOS I IL·LUSTRACIONS: **M. Burgués, R. Calvo, Junceda, A. Masvidal, J. Mercadé, F. Morera, Rosa Nin, Picasso**.

CARICATURES: **E. Hierro**.

FOTOS: **J. Busoms, J. Cuscó, P. Farran, E. Vila, Zapata, Arxiu "Diari Sabadell" i Arxiu**.

AMICS DE LES ARTS I DE LES LLETRES
DE SABADELL

Redacció, Sant Ferran, 60 - Tel. 710 52 86

Realització: DÍPTIC, S.A. - Moratín, 62 - Tel. 726 55 99

Dipòsit Legal B-16.799/1978

Nota: Els textos signats reflecteixen l'opinió personal dels autors respectius.

Pòrtic



Ara que teníem llargament superades les bandositats entre les dues ciutats veïnes i gairebé bessones, des del cap i casal ens plantegen l'eríçosa qüestió comarcal i reneixen, de les cendres, les animositats.

Els edils sabadellencs han coincidit en l'acceptació de la capitalitat i de la comarca occidental única. No hi tenim res a dir; els qui ho han decidit ens representen a tots els ciutadans, sigui per una banda o per una altra. I prou existeixen raons per justificar la decissió. Només volem suscitar una objecció: que en aquestes raons hi ha una manca de localisme xovinista.

Precisament perquè la cosa ens ha vingut tan rodada, seria convenient que els sabadellencs, tots, féssim un acte d'humilitat preguntant-nos quina actitud hauríem pres si la qüestió hagués anat decantada a l'altra banda; si s'hagués assignat a Terrassa la capitalitat del Vallès Occidental. Els terrassencs també tenen les seves raons. La primera d'elles és el pes històric; raó que, donat el relatiu paral·lelisme en la llista de les altres concurrències favorables, podria convertir-se en determinant.

L'alternativa de dividir el Vallès Occidental també ha de ser sospesada. No oblidem que Terrassa, com Sabadell, ha anat

configurant al llarg dels anys la seva zona d'influència: zona que manta vegada ha estat considerada com a comarca per un i altre dels dos centres magnètics. No es tracta només de tenir Cambra de Comerç pròpia; és, també, que la gent de, posem per cas, Polinyà, se sent tan desconectada de Terrassa com si es tractés d'una altra galàxia, igualment que la de, posem per cas, Viladecavalls, s'hi sent respecte a Sabadell. I el fenomen és recíproc: de poble a capital i de capital a poble.

És prou vàlid l'argument de no voler comarques massa petites? El volum d'una comarca es deu poder mesurar no sols per l'extensió superficial sinó també per la demografia. A major demografia més problemàtica. I n'hi ha de comarques amb una demografia ben inferior a la zona sabadellenca o a la terrassenca. Un altre argument, el de no voler doblar els costos dels òrgans comarcals i dels serveis, també pot tenir resposta. Partint d'aquesta premissa econòmica encara hi sortiríem guanyant si retrocedís el Vallès a la seva unitat originària. Després de tot, la divisió acadèmica entre Oriental i Occidental és un criteri històric ben recent.

Ara bé, si hem de ser capitalitat de comarca, siguem-ne. I fem-ne. I demostrem que en som aptes. A veure si, per començar, creem ben aviat una estació per a les línies interurbanes d'autocars. És un suggeriment.

NOTA: En aquest n.º s'inclou el suplement "QUACÒMIC-15"