

# Llibres

## CATÀLEG-87 de l'Associació Ceramistes de Catalunya

Aquest és el primer catàleg de l'A. C. C. i en ell es presenten els 121 ceramistes d'arreu de Catalunya que formen aquest col·lectiu.

La pròpia A. C. C. informa que aquests ceramistes independents escampats per tot el país, conformen un nou fenomen social, a voltes insuficientment coneguts, a voltes ignorats interessadament.

En aquesta mena de pròleg es fa una exposició de la naturalesa d'aquest col·lectiu i posa en relleu que resulta més còmode continuant apostant pels autors ja coneguts i menyspreant els nous ceramistes rellegant-los a una simple manifestació d'artesanía d'aficionats.

Aquest catàleg és una bella mostra, tant de contingut com de contingut, i també una eina positiva de divulgació d'una infinitat d'artistes i artesans que estan fomentant aquesta vella tradició ceramista.

## COMPÀS (Compendi bàsic de la pràctica sardanista).

Els amics Jaume Nonell i Lluís Subirana, autors del llibre "La Sardana i les Cobles Juvenils" que va ser publicat a la nostra Biblioteca QUADERN ara faa dos anys, acaben de publicar un altre llibre en edició de la Caixa de Barcelona, i també sobre tema sardanístic. Aquesta vegada, en lloc de cenyir-se a un aspecte determinat del tema, les cobles juvenils, s'han eixamplat a un estudi genèric que gairebé podria considerar-se com una enciclopèdia sardanística.

En efecte, no sols s'hi donen normes tècniques de la nostra

dansa nacional sinó que s'hi parla dels compositors, de les cobles, de la sardana com a fet històric, dels aplecs, concursos i colles, i de la sardana als mitjans de comunicació.

El llibre té un centenar de pàgines, està molt ben imprès i conté gran nombre d'il·lustracions i de dades.

## HISTÒRIA DE CATALUNYA (TRIA D'EPISODIS), de A. Rovira i Virgili.

La nostra Caixa d'Estalvis, la sabadellenca, va haver d'arbitrar una solució diferent dels anys darreres per tal d'obsequiar els clients el Dia del Llibre, ja que enguany el premi Sant Joan, convocat per ella, va quedar desert. Però això va permetre que la Caixa de Sabadell decidís de sumar-se a la commemoració del mil·lenari de Catalunya amb la reedició en facsimil d'aquest magnífic compendi històric que la prestigiosa figura de Rovira i Virgili publicà per primera vegada l'any 1921. L'obra és il·lustrada per un artista ben destacat del noucentisme: Josep Obiols. Com recorda Josep Termes en el pròleg d'aquesta reedició, Rovira i Virgili va escriure aquest text amb objectiu pedagògic, en un llenguatge planer i entenedor.

## SINDIC DE GREUGES DE CATALUNYA. INFORME AL PARLAMENT

De la pròpia institució hem rebut un exemplar d'aquest volum de prop de tres-cents pàgines contenint el text íntegre de l'informe relatiu a 1987 que envià al Parlament de Catalunya i que, naturalment, té un interès informatiu extraordinari, a més del seu caràcter històric de ser el primer que la institució ha realitzat.

En dona a conèixer els mètodes, les estadístiques, la composició i activitats de la institució i unes notes finals per a un estudi de dret comparat en relació no sols a l'Estat Espanyol sinó a tots els països de l'Europa occi-

dental.

Han participat a la redacció de l'informe, a més del cap de la institució, Frederic Rahola, els següents col·laboradors: Elies Rogent, Maria J. Arnau, M<sup>a</sup> Angels Badia, Jaquim Soler i Pont, Enric Ricard Bartlett, Rufo Diéguez, Ramon Garcia-Bragado i M<sup>a</sup> Josep Juan-Torres i Carceller.

## POSICIONS, de Ricard Creus Premi Sant Jordi 1987

Es tracta de la novel·la guanyadora del Premi Sant Jordi, instituit per Omnium Cultural, en la seva 28<sup>a</sup> edició, i adjudicat amb la dotació de la Caixa d'Estalvis de Terrassa.

Ricard Creus és nascut al barri de Poblenou de Barcelona l'any 1928. Té editats diversos llibres de poesia i de narrativa per a infants i adolescents, així com de teatre. La novel·la "Posicions" transcorre en una llarga nit on dos nois -un d'ells, el narrador- i dues noies conversen llargament i s'expliquen vivències diverses.

## LLIBRES DE PRIVILEGIS DE LA UNIVERSITAT DE LA VILA I TERME DE SABADELL

El passat dia 5 de maig va tenir lloc al Saló d'Actes de la Caixa d'Estalvis de Sabadell, la presentació per part del Doctor Josep Maria Font i Rius, del "Llibre dels Privilegis de la Universitat de la Vila i Terme de Sabadell", obra d'historiografia local elaborada per Maria Jesús Espuny i Tomàs, professora d'Història del Dret a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Aquesta obra, premiada per la Caixa d'Estalvis de Sabadell en el concurs d'Estudis de 1985, ha estat editada per la Fundació Bosch i Cardellach amb la col·laboració de l'esmentada Caixa. En el proper Quadern li dedicarem un exhaustiu comentari, que bé s'ho val.

## Edicions de Goigs per J. Busqué Marcet

L'Acadèmia Catòlica, els Amics de Togores i la Comissió de Veïns dels Ravals de Sabadell, amb motiu del 93è Romiatge Sabadellenc a Montserrat, han editat un tríptic que conté els següents goigs: "Goigs en llaor de la Mare de Déu de la Salut"; "Goigs en llaor de la Mare de Déu de Togores" i "Goigs en llaor de la Mare de Déu de les Neus".

Mides: 320 x 20 cada un.

Lletres: Mn. Camil Geis, Mn. Josep Cardona i Agut, Maria Antònia Barceló de Busqué

Música: Mn. Camil Geis.

Al dors hi ha un breu resum històric de cada un.

Tiratge: 1000 exemplars paper registre, 100 exemplars paper fil numerats.

Impremta: Castañé - Sabadell  
Col·lecció "Els nostres Goigs" Segona Època, Núms. 16, 17 i 18

Data: 17 d'abril de 1988

També amb motiu de la benedicció de la majòlica de la Mare de Déu de les Neus, al Carní dels Degotalls de Montserrat, la Comissió de Veïns dels Ravals de Sabadell, editaren:

"Goigs en llaor de la Mare de Déu de les Neus"

Mides: 320 x 20

Lletra: Maria Antònia Barceló de Busqué

Música: Mn. Camil Geis.

Retall d'Història: "Història d'un carrer i d'uns Goigs (Segle XX)"

Il·lustrats per: Joan Guiver-nau i Sant, autor de la majòlica.

Impremta: Gràfiques Icasa - Sabadell.

Col·lecció: "Els Nostres Goigs" Segona Època. Num. 19

Data: 17 d'abril de 1988.

