

amb una atmosfera cromàtica plena de suggerències.

Per ser la primera mostra que Josep Batallé ha presentat al públic, pot vanar-se d'haver provocat un fort impacte. Per aquesta raó li hem aplicat el *veni, vidi, vici*.

CASTELLAR DEL VALLES

Dues exposicions d'homenatge s'han celebrat en aquesta vila veïna durant la seva Festa Major. La primera, dedicada a GUBERN, que ha tingut lloc en els locals de l'Arxiu d'Història, i l'altra a MARRA, que s'ha exposat al Centre Excursionista. En ambdues mostres s'hi han exhibit

una selecció d'obres d'aquests inoblidables artistes que van tenir, en vida, una plena i fervent dedicació a la pintura, així com el reconeixement del públic. No cal pas voler descobrir la vàlua d'ambdós pintors que són a bastament coneguts. La seva obra ha pogut ser contemplada i admirada i ens ha retornat l'oportunitat de comunicar-nos amb ells a través dels seus paisatges, de la seva exuberant gamma de colors i amb el sentiment que llur obra conté.

ANTONI COSTA,

Aquest artista polifacètic, ha exposat a SANTI ART una varietat de dibuixos i pintures en les

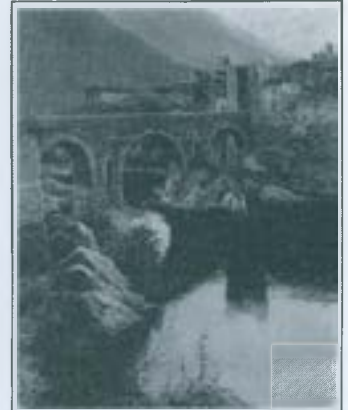
quals l'autor sempre ens ofereix diccions plàstiques originals, osades a voltes, però sempre amb l'eloqüència que marca el seu temperament inquiet i àvid.

CARNICÉ

A WATTS ART ha presentat una col·lecció de teles plenes de contingut colorístic.

Aquest artista pintor busca la bellesa, l'òptima perspectiva, i sap trobar-la i traspassar-la a les teles, que atrauen l'admiració d'un públic fidel i amic que segueix els seus passos artístics.

Carnicé continua en la seva trajectòria que li ha conferit un segell personal inconfusible.



EXPOSICIÓ DE PINTURES

CARNICÉ

Aquella Maria Teresa Bedós que jo coneixia

per Dolors Viñas

El fet que la nostra conciudadana Maria Teresa Bedós morís durant l'estiu, fa que la seva memòria sigui recordada més tard en els medis de comunicació. Això no vol pas dir que la lectura de la seva esquela del passat 24 d'agost, no ens produís un dolorós sotrac, recordant una amiga de la nostra joventut.

El que jo tinc, de record de la Maria Teresa Bedós, és potser molt senzill, però no per això tan entranyable: el de la primera vegada que l'Esbart Dansaire que havíem format a l'Orfeó de Sabadell, amb la meva germana Mercè i altres, al cap de poc, -que em sembla que era el 1929-, actuava al Centre Català. I, en aquella ocasió l'Esbart fou reforçat per una gran ballarina: la Maria Teresa Bedós.

Era una figureta prima, gràcil, fina, distingida que, certament, va copsar de seguida com havia de ballar aquelles dances populars que nosaltres assajàvem feia poc i tractàvem de donar-les a conèixer a la nostra ciutat. La Maria Teresa va debutar, com hem dit, al Centre Català, de pa-



Maria Teresa Bedós (foto inèdita de Joan Cuscó, març del 1979).

rella amb el que més tard fou el meu marit Josep Taulé, que era el cap-dançaire de l'Esbart. Vàrem tenir un èxit formidable.

La seva amistat perdurà, sobretot, en les meves curtes estades a Blanes els estius, ja ella casada. La seva torreta, penjada de cara al mar, era un lloc d'acolliment i de fina distinció. M'havia obsequiat amb algunes poesies seves i, per descomptat, amb un quadre d'una marina al carbó que guardo, i és tota una mostra de com ella dominava aquest art.

Havíem quedat que ens tornàriem a veure. Vaig deixar d'anar a Blanes i, malgrat que en sabia notícies de tant en tant, fou d'aquelles amistats que encara que no tenen un contacte seguit, perduren i es recorden sempre amb el mateix afecte.

Maria Teresa: en les meves oracions he demanat que quan arribis allà Dalt, el Senyor t'aculli en veure el teu somriure obert i franc, la teva senyorivola veu, i aquella generosa acollida que sempre prestares a tothom. □

negre

Passeig de la Plaça Major, 38
Telèfon: 726.56.38 SABADELL

MARCS I
MOTLLURES

Berrocal

Gràcia, 140, baixos · Telèfon 725 81 42 08201 SABADELL

INTELECTE
GALERIA D'ART

Pedregar, 10
Tel. 726 51 22
SABADELL