

Llibres

CIMALS (Poemes de Muntanya) de Manuel Foraster

En plena canícula ha aparegut CIMALS, que és un fresc recull de poemes que l'autor ha escrit "amb l'únic ideal que els cimats ens elevin una mica més enlaire". Un bell propòsit que s'escau al poeta que és Manuel Foraster, el qual li plau d'idealitzar les coses que ens envolten ací a la plana -a la vall- i a la muntanya. Que ell és home de muntanya, queda palès en els seus poemes. "Pobre de l'home sense quimera / orfe d'altures en el seu dins / pobre de l'home que no s'enfili / fins a l'aigüa de l'esperit".

En el poema que dona títol al llibre, el poeta es pregunta i es respon alhora: "Que tindrà la

muntanya / que quan la mires et dona serenor? / És que el cimats es troben cel enlaire / i has de mirar-los aixecant el front"

I la poesia es fa denúncia: "Veient els rius com menen / remeses d'aigua obscura / diríem que dimanen de les crestes / nevades de l'altura?"

En el poema "Oració", conclou: "Déu meu de les carenes / mercès us siguin dades / que ens heu donat les cimes / per esplaïar-hi l'ànima".

Ens plau de regradar-li a l'amic Foraster que ens hagi atorgat el plaer de "pujar" pels seus "cimats". Un llibre més que el col·laborador habitual de QUADERN amb les seves "Estampes Montserratines", ha incorporat a la seva bibliografia, amb una edició limitadíssima amb què obsequia els seus amics.

MASIA DE CAN DEU
Editat per l'Obra Social de la Caixa de Sabadell, ha aparegut

una Guia que recull les reproduccions fotogràfiques d'unes tres-centes eines agrícoles, les quals són exposades als baixos d'aquesta Masia, que està situada en el bosc de Can Deu.

Aquesta gran propietat fou adquirida per la Caixa de Sabadell el 1964.

En aquesta Guia es dona a conèixer, altra volta, l'esmentat Bosc amb els seus itineraris, la mateixa Masia, l'ermita de Sant Vicenç de Verdors i els múltiples usos esportius i d'esbarjo del propi bosc.

"PLIEGOS DE MURMURIOS"

Han aparegut aquests tríptics (del núm. 86 al 89) en els quals, com ja és habitual, s'hi apleguen proses i poesies de tot el món de parla castellana.

Juan Luis Pla Benito n'és el fundador i editor i a cada número sol fer-hi alguns comentaris sobre llibres o treballs literaris.

Edicions de Goigs per J. Busqué i Marcet

La Parròquia de Sant Joan Baptista, en motiu del XXVè aniversari de la seva fundació ha editat:

"Goigs en lloança de Sant Joan Baptista, que es venera en la seva parròquia de Sabadell, Arquebisbat de Barcelona".

Lletra i música: Mossèn Joaquim Vives i Aragó.

Impremta - Copisteria: El Vaixell - Vilassar de Dalt.

Dibuix: La imatge de Sant Joan Baptista alçant la mà dreta en forma de predicació. A l'esquerra hi porta el gaiato en forma de creu. La figura descansa sobre una peanya amb els símbols del baptisme: la petxina i l'aigua.

És el disseny de la imatge que es venera en l'esmentada parròquia de la qual imatge n'és autor l'escultor barceloní Joan Puigdollers, professor de l'Escola Professional dels P.P. Salesians, de Sarrià.

És un exemplar d'un sol full, escrit a una sola cara i les seves mides són: 340x245.

Mossèn Joaquim Vives i Aragó, és Llicenciat Rector de Sant Genís de Vilassar de Dalt i Membre del Consell Presbiteral de l'Arquebisbat de Barcelona, com a representant territorial de la Zona 12. En anterioritat havia estat rector de la Parròquia de Santa Creu de Sabadell, i durant alguns anys va residir a la de Sant Joan Baptista.

Aquesta parròquia fou eregida el 18 d'abril de 1963, pel Bisbe Dr. Gregorio Modrego Casaus. La seva demarcació, Barri de Campoamor, amb domicili parroquial, Campoamor 38. Es constituí per segregacions de les parròquies de la Mare de Déu de Gràcia i de Santa Maria de Barberà del Vallès.

Fou el primer rector Mossèn Josep Canals i Lamiel, avui, frare cartuxà, a St. Laurent du Pont (França). El 1976 el substituï l'actual rector Mossèn Joan Baptista Fernandez Alvarez, el qual és també professor de religió de l'E.N. "Joan Oliver" de Sabadell.

"Vós que sou preclar profeta
i dels homes el més gran,
protegiu aquesta pleta
Patrò nostre Sant Joan"

Àlbum

Dues fotos amb les mateixes imatges. I les mateixes protagonistes.

Aquella nena (Pepita Vilarrubies Solanes) que apareix en la foto, ha tingut la curiositat de fer-se fotografiar en el mateix lloc. Com abans.

D'aquesta manera ha volgut festejar el 70è aniversari de la Torre de l'Aigua.

(Arxiu Casas)

