

# Ramon Folch i Roca (Sabadell 3-X-1923 / Barcelona 9-IX-1988)

per Jaume Mercadé i Vergés

**R**amón Folch ha estat un esperit inquiet i ardit. La seva vida ha estat una constant lluita per assolir el cim.

Un dels seus propòsits era veure culminat un gran anhel: L'Escola Superior de Disseny Tèxtil. A ella havia dedicat anys i apanyats. Era la seva gran il·lusió, la seva gran lluita. Quan ja havia fet quasi tot, donar-li la definitiva culminació del seu projecte, ha vist segada la seva vida. Ha deixat l'obra feta sense, però, poder-ne gaudir el final. No ha estat pas una frustració. Tot al contrari.

En Ramon Folch, com és sabut, fou un artista pintor, d'una sensibilitat extrema. Llegà el seu art en obres que demostren plenament el domini de l'ofici, i la comunicació profunda però eloqüent, d'aquest art que el sadollava.

Cal només observar la tela que obtingué el segon Premi del Saló Biennal de Sabadell del 1955, existent en el Museu d'Art de la nostra ciutat, en la que constata un expressionisme agre i crític, amb la visió buscada però -no rebuscada- d'uns músics ambulants, manifestada amb un dramatisme i una parquetat de color que expresa fidelment el sentit tràgic de la vida, temes dels quals s'hi sentia visiblement compenetrat.

Per aconseguir matricules d'honor a cada curs a l'Escola Industrial d'Arts i Oficis, obtingué beques i fou

pensionat diverses vegades, essent l'Institut Francès qui li otorgà una per estudiar a Paris, i que li fou prorrogada per l'Ajuntament de Barcelona.

bf la idea de crear una Escola de Disseny Tèxtil de Catalunya. Tasca en la que s'hi abocà plenament amb totes les conseqüències. I no li fou pas fàcil, hagué de batallar fermament superant nombroses dificultats, però gosant també d'adhesions importants i estimables.

L'Escola va iniciar la seva singladura allà l'any 1966. Des d'aleshores no va parar de tirar endavant obsessivament i incansable la seva bella idea. Mai va defallir. Era capdevanter de mena.

A part de la seva obra pictòrica, es dedicà també a la decoració i publicitat, però una de les facetes en la qual es distinguí extraordinàriament fou la ceràmica, culminant amb la Taula d'Orientació de la Mola de Sant Llorenç del Munt, obra que li donà renom i notorietat, en tots els medis informatius del nostre país.

En Ramon Folch i Roca però ha estat, realment, el Pare de la nova escola de Disseny Tèxtil.

Ell està al Cim.



Foto: "MAGAMA"

Residi també a Bèlgica i Holanda.

I va ésser a la capital francesa on va quedar captivat per la gran possibilitat que li oferia el món del disseny tèxtil. La moda es mitificava pel fenomen Cristian Dior. En Folch s'hi sentí atret i s'hi llençà a cor obert.

Coratjós i creatiu com era, conce-

**JOIERIA  
SENSERRICH**

de Teresa Senserrich  
CASA FUNDADA EN 1882

Sant Quirze, 17 - Tel. 725 75 96  
08201 SABADELL