

# *La Colmena* *Pliego de Poesía*



SERGIO SÁMANO

MALECÓN

BADILLO  
31216

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
*Número 106 ● Abril-Junio de 2020*

PORTADA: *HOMBRE EN DESCENSO* (2016) LÁPIZ: CARLOS ALBERTO BADILLO-CRUZ  
MAQUETACIÓN: Francisca Miranda-Mendoza.

*Pliogo de Poesía*, núm. 106, abril-junio de 2020, es una separata de **La Colmena**, que es publicada, distribuida y editada trimestralmente por la Universidad Autónoma del Estado de México a través de su Secretaría de Difusión Cultural. Sor Juana Inés de la Cruz No. 300, col. 5 de Mayo, Toluca, Estado de México, C.P. 50090, Tels.: (722) 277 3835 y 277 3836, <http://lacolmena.uaemex.mx>. Editor responsable: Jorge E. Robles Álvarez. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2000-012811362600-102, ISSN: 1405-6313, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Licitud de Título No. 8133 y Licitud de Contenido No. 5763, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Editorial Cigome, S. A. de C. V., Oriente 241 A N.28 bis, col. Agrícola Oriental, Del. Iztacalco, Ciudad de México, tel. 57003534. Este número se terminó de imprimir en junio de 2020 con un tiraje de 500 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## I

Estoy ciego de tanto mar,  
de tanta luz.  
Rostros se difuminan en la bruma de las olas  
somos uno  
en la danza del mar.

## II

Malecón  
en la danza del agua  
prorrumpen chorros vivientes  
calientes  
sangre-salada-silenciosa  
canta el aire  
y el fuego arrecia a mediodía.  
Por la tarde vuelve la ceguera  
con este sol que me derrite,  
sol que seduce,  
sol que toma mis manos y dirige mis pasos.

### III

Malecón

dame tus dedos,  
ivamos a volar!

Mira los peces incendiarse entre las flores de primavera  
toma el venado de la tierra colorada  
y ocúltalo en esos barcos, en la caldera extraña.

### IV

Malecón

déjame ir al faro  
a buscar mi norte  
lo anclé en la isla de piedra  
desde entonces ató su cintura a mi ladera.  
Me seduce el Trópico de Cáncer,  
culpo un embrujo,  
arte de hechicería;  
pero es mi alma cincelada en sal,  
de tanto andar marejadas,  
la que se descubre inerme  
entre la espuma moliente.

## V

Malecón

horizonte-espejo infinito de las olas rotas,  
de la lluvia que no cesa,  
de la ciudad que no va más;  
horizonte-espejo cuasiforme de la noche y del día.

## VI

Malecón

mis labios extrañan un cuerpo,  
una nota,  
un aire a serranía.  
Sus manos recorren tus huesos,  
la busco y no hallo su vientre ajeno.  
Escucho la oleada silenciosa,  
respiremos juntos la brisa  
sin la ninfa durmiente.

## VII

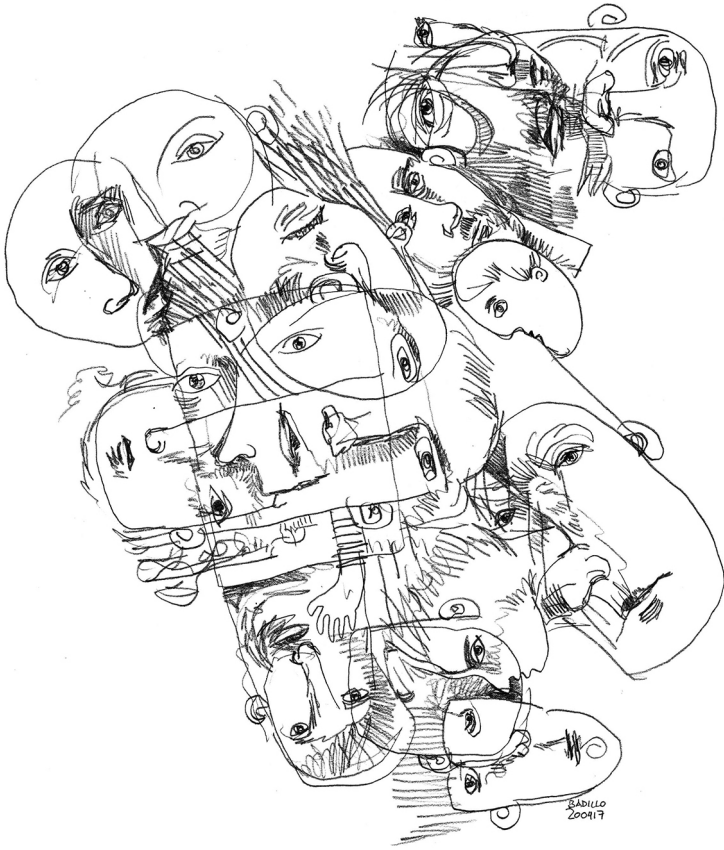
Malecón

zig-zag de la vida-muerte  
del mar en calma,  
del mar en furia,  
de la bendita suerte marina.

## VIII

Malecón

Baila entre sueños de los mortales,  
vamos al mar,  
vamos a amar,  
deja que el mundo se pierda en la temporal eclosión.



*Caras cruzadas* (2017). Lápiz, 22 x 26 cm: Carlos Alberto Badillo Cruz.  
Prohibida su reproducción en obras derivadas.

## IX

Malecón

levanta la furia del tiempo  
va arremolinada en el aire  
allá en la espuma,  
allá en la arena,  
en las rocas,  
en los choques de olas,  
en las gotas que caen y se vuelven mar,  
en los suspiros que se vuelven el último,  
en lo que somos y nos volvemos nada,  
nos volvemos todo,  
nos volvemos polvo.

## X

Malecón

mis pasos no van más,  
    la edad rompió las ligas que me sostienen.  
Te sigo amando  
    aunque mis pies no dan más pasos en tu piel.  
Mis cenizas vendrán a parar aquí,  
    no llores por los que ya no podemos amar,  
la vida es nuestro pequeño tiempo.



## XI

Malecón

sigue danzando  
ola-silente  
    ola-danzante  
        ola-caliente  
            ola-amante  
                amante-ola  
                    caliente-ola  
                        danzante-ola  
                            silente-ola  
                                danzando sigue

Malecón

## XII

Malecón

no bastan mis palabras.  
    Se acaba mi tiempo en la dulce mar-tierra,  
no hay más suspiros  
    con lo que sobra  
y un poco de arte macabra:  
te miro  
y mis deseos son humo.  
    Si me dejas andar, otra vez,  
    caminar tu largo cuerpo  
aunque sean cenizas mi piel.

## XIII

Malecón

vine a cantarte  
como las hordas de bardos de todos lados  
mi voz es la de cualquier otro  
un canto oxidado  
un viejo molino a la sombra del sol  
y heme aquí, como tu hijo, que sólo desea una cruz de palabras  
Malecón

## XIV

Malecón

de noche dejan su rastro en esa ola-terrestre  
la luz de las estrellas,  
la luna,  
los buques y barcos,  
las lámparas de la civilización que te estrecha,  
en un choque desaparecen y vuelven a nacer  
toda luz nocturna  
    armoniosa,  
    danzante,  
    candente.

## XV

Malecón

vientos alisios perfuman tu vientre,  
los fuertes redoblan las plazas,  
y las tierras inertes en espera de esa lluvia que no cesa de no llegar.  
La mar hace lo suyo  
ser mar y devorar lo que esté a su paso,  
un día —dicen— todo será mar  
después, el sol nos incendiará.

## XVI

Malecón

hay muchas historias en las calles vecinas:  
una cuenta la de los seres que fueron arrastrados por la codicia,  
otra de aquellos que retumban sus vientres;  
más allá la de un café; donde se toma el tiempo a sorbos.  
Hay tantas historias que las palabras dejan de tener sentido.  
Hace tanto tiempo que dejamos escrito el tiempo,  
que el tiempo nos borró de la tierra.  
Somos un recuerdo viviente de lo que nunca ha sido  
de lo que es y no existe,  
de lo que no ha existido o dejó de existir.  
Una existencia en palabras huecas,  
huecas de tanto no haberse ajustado a los espacios,  
huecas de haber sido desgarradas por los seres que tienen historias inexistentes.

## XVII

Malecón

hijo del calor,  
    parido por el tiempo  
Eres una palabra, y en otras lenguas, eres una cosa.  
Somos una cosa,  
somos animales irreducibles,  
reconstruidos,  
que al final se destruyen.

## XVIII

Malecón

ven a bailar de nuevo,  
ven a vivir otra vez,  
ven con la música entrelazada en las palabras orbes  
y en la invasión de cada año  
te damos vida en este día.  
    No es verdad,  
        sin ti no tendríamos a quién cantar,  
a quién bailar,  
a quién ser de nuevo otro ser,  
... tú nos das vida.

## XIX

Malecón

tiene tanta tristeza el abandono de tus cantos  
como las hojas caídas en la primavera.

La canción que no se canta más  
se olvida,  
se llena de telarañas.

## XX

Malecón

después de muchos días en la mar  
las palabras rasgan el cielo,

dibujan gaviotas,  
anuncian buen puerto  
comida  
agua  
y cobijo.

## XXI

Malecón

he de partir hoy,  
seguir el ritual,  
la rutina,  
seguir las olas-terrestres que acompañan a la vida-muerte.  
Hace tiempo que no navego el mar que resguardas.  
Tomar una barca para partir.  
¿quién festeja una partida?  
No ir por tesoros o a conquistar nuevas tierras.  
Tampoco se llevan valiosas mercancías,  
sólo la barca para andar el tiempo-marino,  
que nos lleva a otro puerto.  
Tomo la edad que ha deshojado mi cuerpo;  
un poco más viejo  
quizá más sabio o más necio,  
pero más cercano a la ceguera del tiempo:  
así le llaman a aquella parca que cerrará estos ojos.  
Tomo la barca de Ulises para ir a mi Ítaca,  
la que nos dice Kavafis y nos enseñó Homero:  
llegar a buen puerto; aunque no lleves riquezas ni conquistas cantadas,  
llevas una vida que vale cada palabra.  
Espero llegar más longevo,  
con aquellos que —sin riqueza y sin gloria—,  
me siguen amando en sus ojos;  
quizá llegue a un puerto solitario  
o uno bullicioso,  
sólo espero ser amado  
en el último día de mi vida en la mar.



*Lobos y aves* (2016). Lápiz: Carlos Alberto Badillo-Cruz.  
Prohibida su reproducción en obras derivadas.

*Recibido:* 26 de septiembre de 2019

*Aprobado:* 5 de junio de 2020



**Universidad Autónoma del Estado de México**

UAEM