

Al pas dels dies. *per Equip*



JAUME MERCADÉ
a Galeria Rovira

Mercadé ens ha presentat una col·lecció d'obres amb la qual ens ve a confirmar la vàlua d'aquest artista inquiet i versàtil. Ara, però, l'artista ha assolit una dicció plàstica homogènia, aparentment -o decididament- definitiva. Mercadé ha arribat a ella per obra i gràcia d'una maduresa equilibrada.

Amb l'espàtula sap comunicar un llenguatge més sòlid, més precís. La seva eloqüència s'expressa amb una vitalitat esclatant. Una bona mostra que ha estat de molt bon veure.

A. ESTRADA VILARRASA a Gisbert Art

Les obres d'aquest prestigiós artista han vestit de gala les parets d'aquesta galeria, la qual s'ha vist molt visitada.

Estrada Vilarrasa és un artista d'èxit. Sap realitzar unes obres plenes, riques de composició i de bon gust que es fan mirar i admirar.

Aquest artista domina la tècnica de l'aquarel·la amb una elegància que sap transferir a cada quadre amb una empremta personalíssima.



XAVIER ORIACH
al Museu d'Art i a l'Acadèmia de Belles Arts

Aquest sabadellenc-parisenc ha vingut novament a "casa seva" a presentar-nos les seves recents

obres; i ho ha fet simultàniament al Museu d'Art i a l'Acadèmia.

Oriach, fidel amb ell i amb la seva obra, ens ha ofert una col·lecció de teles en les quals hi conjuga una simfonia de colors més propis de les "hores quietes i exuberants dels paisatges harmònics de la Normandia interior, on viu de fa anys el nostre pintor".

Tal com escriu Cutchet, "estem davant d'una abstracció que, com a tal, ha eliminat l'anècdota referencial tangible, i no per això s'ha d'entendre com una pintura complicada i difícil, sinó clarament subjectiva, fins i tot intimista..."

PERE SANROMÀ a "Negre"

Amb aquesta mostra, Sanromà s'ha presentat amb una nova embranzida en la seva ja llarga singladura en el camp artístic.

Sanromà està justificant àmpliament el bagatge que tenen els seus pinzells. En aquesta darrera mostra s'ha pogut admirar que hi ha uns valors inqüestionables; s'evidencia una afirmació pictòrica plausible; la seva actual dicció es fa més àmplia, més assenyada i més ferma.

El seu puntillisme és ric de color i sap harmonitzar-lo amb una lloable desimboltura.



PERE CAPMS a Intel.lecte
Pintor de terra endins i marines, evidentment.

Pere Camps segueix emprant la seva pinzellada goluda que omple la tela amb una dicció contundent.

És la seva pintura vital, esclatant, motivada per un entusiasme que aboca a cada tela, omplint-la de llum i color. Obra, doncs, lluminosa plena de mediterrània que s'estavella contra els rocams i els penyasegats o plana damunt dels camps.

Aquest artista ens dona una obra madura i assenyada.

JORDI TERNES a Intel.lecte

Aquest dibuixant aporta una col·lecció de dibuixos a la ploma en la qual hom pot admirar-hi la pacient cura estibalística de l'autor.

Les seves obres són elaborades amb un rigorós compromís de captar el tema sense escapar-se-li cap línia, ni cap mot. Hi ha un rigor de composició que avala cadascun dels temes escollits per l'autor.

JAUME PONT a Kronos

J. Pont ha volgut afrontar el repte d'exposar públicament per primera vegada algunes de les seves obres: dibuix a la ploma i també olis.

Els temes rurals predominen en la col·lecció i a fe que, en el dibuix, assoleix una molt bona execució. És el seu dibuix acurat, precís, ben estructurat; d'una factura plausible.

Atret per l'oli ha presentat una selecció de teles que han completat aquesta seva mostra.

MASVIDAL a Intel.lecte

Aquest conegut dibuixant i pintor ens ofereix una bella col·lecció d'aquarel·les sota el tema "Del torrent de la Tosca". Aquest paratge que tenim a quatre passes i que, en contra, resulta poc conegut per la majoria de la gent que habitem en aquesta ciutat atrafegada. Un paratge que ve a ésser una mena d'oasis paradisiac.

Masvidal l'ha escollit per captar-lo amb els seus pinzells, a l'aguada. Són 32 aquarel·les que ens donen una bella idea d'aquest paratge soliu. Algunes d'elles -24 per ser precisos- il·lustren el llibre del mateix nom escrit per Joan Cuscó i Joan Farell, el qual serà presentat el 19 d'aquest mes de desembre a l'auditori de la Unió Excursionista de Sabadell pel seu president Jordi Artigas.

J. E. BALAGUER a Cau d'Art

Aquest jove pintor aporta la seva obra surrealista i a fé que l'acompanya amb una molt agradable sorpresa: la seva compromesa execució.

Evidentment, ell "ha escrutat la pell dels objectes, humils i co-

rrents, que serveixen encara el caliu i l'alè dels nostres éssers estimats", com diu Ricard Calvo en la presentació que n'ha fet.

Balaguer ha entrat en el camp del surrealisme amb bon peu. Millor dit, amb els pinzells a les mans guiades per un subjektivisme ben assenyat.

LLUIS SANZ a Galeries Rovira

Pintor eminentment paisatgista, que ha aconseguit adquirir un segell ben personal i distingible.

Aquest artista empra una textura aparentment suau, sense estridències si bé té una dicció plena i sensible. I senzilla alhora; que dona, i tant, una serenor i placidesa que es comunica obertament, clarament.



SANAGUSTIN
a Watts Art

Les aquarel·les d'aquest artista tenen una força plàstica molt atractiva.

Domina la tècnica de l'aguada i té una dicció lúdica en els pinzells.

Això és: juga amb els colors, les llums diverses del dia, l'atmosfera de cada instant...

Tot, conjugant -jugant com qui diu- amb una harmonia plètrica i exuberant de matisos.

XAVIER CABA a Watts Art

La cita anyal d'aquest pintor i ceramista ens ha brindat, una vegada més l'oportunitat de poguer valorar la seva obra múltiple. Colors i formes, hàbilment sintonitzades en cadascuna de les peces que han format aquesta seva darrera mostra (olis i ceràmiques).

X. Caba, artista polivalent, aporta aquesta seva vitalitat creativa en la seva obra amb un segell ben genuí.