

Miscel.lània - Miscel.lània - Miscel.lània

gèlica Baptista de Sabadell, amb seu a la Gran Via. Fet a la tarda del dia 1er. de gener, sota la direcció del seu mestre PERE PUIG, i participà també la "CORAL L'ESTEL", cor infantil que dirigeix ISABEL M^a PLANES. Com sempre, l'encant de les bones veus solistes de UNA HERBAGE, ISABEL M^a PLANES i NÚRIA PUIG, amb el pianista concertista XAVIER NOUVILES.

Darrerament sovintegen les participacions de corals sabadellenques a la missa del diumenge o festius que s'emeteix pel segon canal de TVE, des de Sant Cugat del Vallès. Ja són uns quants els Cors que hi han anat. Enguany, ja el dia de Reis li va tocar a la CORAL GARBÍ, amb l'acompanyament d'orgue a càrrec de Mn. Domènec Cols, essent la setena vegada que aquesta coral canta en l'esmentada missa. Aquesta coral és dirigida per la professora de música M^a EUGÈNIA CASTELLVÍ.

La nit del 7 de gener es feu la presentació a Sabadell del TRIO MOMPOU DE MADRID, en una vetllada musical organitzada pel "Centro para la difusió de la música contemporànea", de la Obra Cultural de Caja Madrid amb la col.laboració de l'Ajuntament de Sabadell. Aquest concert havia de celebrar-se al Casal Pere Quart, però es feu al vestíbul del T.M.S. "La Faràndula".

El "IV CONCERT D'ORGUE" a l'església de Sant Feliu es portà a terme el diumenge, 8 de gener, a càrrec de l'organista d'aquesta parròquia Mn. DOMÈNEC COLS i amb un programa ambiciós.

"Amics de l'ÒPERA" va celebrar la seva Assemblea General Ordinària el 12 de gener, enmig d'un acte que aplegà a un bon nombre de socis que continuaren reunits després amb un sopar al mateix Hotel Urpí.

El Festival d'Òpera d'enguany comprèn un ambiciós programa del qual són part les òperes: "Tosca", de Puccini, pel març; "MANON" de Massenet, al maig i "Otelo" de Verdi, a l'octubre.



ENTREACTE

Un bon intent cinematogràfic que sorprengué els més exigents en temàtica de cinema. Una referència al món poètic de JOAN BROSSA que ha estat qualificada d'oportuna i un llargmetratge del barceloní MANUEL CUSSÓ-FERRER que mostrà cinema. Tota una sorpresa en un bell muntatge servit pel miracle del setè art, el més capaç de totes les arts per fer gairebé miracles. Una sorpresa, doncs, aquest "ENTREACTE" que els entesos han fet notar com a "Art Total". Compta amb una partitura musical del compositor sabadellenc LLORENÇ BALSACH. Música vària, matissada a cada situació, amb moments brillants, fins i tot amb màgia. Va sorprendre i emocionar. Estudiants avançats en el món del "Bel canto", com els sabadellencs XAVI RIBERA, - una bonica veu ja coneguda dins els "Amics de l'Òpera de Sabadell" per alguna actuació força reeixida en una de les representacions dels seus Festivals, certament, una promesa, llavors, una realitat, ara, s'anuncia. I TERESA MAMPEL, una soprano de la qual es pot esperar

molt. Bon intent, doncs, que s'ha fet realitat estimable, i que es palesà en l'estrena a Sabadell, el 29 de desembre del 1988, al Cineart Alcàzar. L'Òpera, la màgia, el music-hall, tot en un film que va agradar per la seva talla intel·lectual i artística. Sembla que també en aquest camp a Sabadell estarem aviat de molta enhorabona, ja que Sabadell hi participa en parts tan importants com són el cant i la música.

Núria Candela hi ha prés part en un paper interpretant una anciana.

R.T.

TEATRE

EL CRIAT DE DOS AMOS (Joventut de la Faràndula)

Com cada any, el dia de Nadal l'elenc de "Joventut de la Faràndula" va fer una representació per a totes les edats, trencant la seva dedicació permanent a l'espectacle per a infants.

Com sempre, aquesta excepcional representació va ser també molt ben seleccionada, i preparada amb un esforç que és molt d'agradir si pensem que es tracta d'una vetllada única. L'obra: "El

criat de dos amos", de Goldoni, en la versió de Joan Oliver. Direcció i escenografia de Jordi Fité. La interpretació va ser una autèntica filigrana i el joc escènic no podia ser pas més dinàmic i brillant.

TAFALITATS (Centre Dramàtic del Vallès)

Durant el mes de desembre i part de gener va ser repetidament posat en escena, en el Teatre del Sol, l'espectacle TAFALITATS, de Karl Valentin, amb traducció de Feliu Formosa, i muntatge del Centre Dramàtic del Vallès.

Es tracta d'un ensamblatge de varietats sobre diàlegs fonamentats en l'humor de l'absurd, que a moments recorden Ionesco i altres Chaplin i Keaton. El conjunt és força ben travat i molt bona la tasca dels histriònics intèrprets. Pel nostre gust destacariem un diàleg que es repeteix com un peix que es menja la cua o com una politxa sense fi, i la peça amb més entitat pròpia del matrimoni que es prepara per anar al teatre.

J.T.

Llibres

La revista **Presència Evangèlica** ha assolit el número 100. Al llarg dels seus vint-i-un anys aquesta revista ha prestat un servei als protestants de Catalunya. I ho ha fet en llengua catalana d'ençà d'aquell 12 de febrer del 1968.

La seva llarga singladura ha estat un *auténtic miracle al camp de la premsa catalana en general, i el primer esforç real de la premsa evangèlica en llengua catalana*, com bé ho exposa el seu fundador i primer director, Àngel Cortés, en el mateix Pòrtic d'aquest número que assoleix la centena.

Cal subratllar que una de les finalitats més destacades d'aquesta revista es basa en la divulgació i el coneixement de la Bíblia, però també es tracten temes d'actualitat en el camp religiós, polític, social i cultural.

Cal donar l'enhorabona als qui han fet possible que Presència Evangèlica hagi assolit aquesta fita centenària i expressar el nostre desig que pugui contar-ne tantes d'altres.

PINTURES AL BANC DE SABADELL

Com a obsequi als seus acionistes amb motiu de les festes nadalenques, el Banc de Sabadell ha editat un nou llibre. L'anterior, ara fa set anys, fou editat en commemoració del centenari d'aquesta Entitat.

D'aquest nou llibre, igual que el primer, n'ha fet la presentació Joan A. Maragall, de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. L'il·lustre acadèmic descriu i valora aquesta continuïtat en l'augment constant de la col·lecció d'obres pictòriques al Banc, les quals s'exposen a les diferents agències i sucursals que la institució té arreu.

Cal recordar que el 1981 el Banc de Sabadell posseïa unes cinc-centes obres i que actualment ja són unes mil set centes; obres originals de més de quatre-cents autors.

Aquest llibre, tal com diu el senyor Joan Corominas i Vila, president del Banc de Sabadell, és una **mostra de les arts plàstiques catalanes que veu la llum, precisament, quan Catalunya està cele-**

brant el seu Mil·lenari. Evidentment, és una bona contribució.

En aquest volum s'hi reproduïxen algunes pintures que il·lustren el primer llibre, el qual és exhaurit.

Cent-una reproduccions en color figuren a les pàgines d'aquest volum, la realització del qual ha estat confiada també a Indústries Gràfiques Vilador. S.L., com ho fou l'anterior. D'aquesta edició s'han fet 37 mil exemplars.

Un bon llibre - un bon regal - amb el qual el Banc de Sabadell ha distingit els seus milers d'accionistes.

Interiors

"tot un estil"



MOBLE
DISSENY
I DECORACIÓ

Sant Cugat, 11
Sabadell