

Danses Catalanes

Joaquim Serra i Corominas

per Daniel Sanahuja i Capella

Nasqué a Perelada (Girona) el 4 de març de 1907. Als 14 anys compongué la seva primera sardana, titulada, a instàncies de la seva mare, "LA PRIMERA VOLADA". El 1926 obté un premi de la "Fundació Rebell" pel seu "TERCET EN MI" per a piano, violí i violoncel. Amb la seva obra per a dues cobles, "A MONTSERRAT", guanya l'any 1926 el premi "Sant Jordi" del Foment de la Sardana, i amb la seva sardana "VORA EL RIEROL", el concurs de Calella. L'any següent torna obtenir el premi "Sant Jordi" amb les seves celebrades "IMPRESSIONS CAMPEROLES". El 1923 la "Fundació Rebell" li premià la glossa del "BALL DE GITANES DEL PENEDÈS", i per tercera vegada és guardonat amb el premi "Sant Jordi" pel seu esbós simfònic per a dues cobles "LA FIRA". La seva obra màxima, "VARIACIONS PER A PIANO I ORQUESTRA", és premiada per la "Fundació Rabell" l'any 1931, i l'estrena mereix els més càlids elogis de la crítica i un complet èxit de públic. En els cursos "Unió Ràdio Barcelona" i "Joventut Hotelera", obté sengles premis per les seves obres "MATINAL", "CANÇÓ DE MUNTANYA", "SCHERZO" i l'esbós simfònic "INTRODUCCIÓ I DANSA". L'any 1936 aconseguí un altre premi de la "Fundació Rebell" amb les seves sardanes "JOIOSA", "TENDRESES", "ROCACORBA" i "APASSIONADA", i com a darrer guardó obtingut, que prestigià a tan popular compositor, citarem el que fou atorgat a la seva sardana per a dues cobles "PRIMAVERAL", el 8 de juny de 1947, en el concurs que se celebrà amb motiu de les festes de l'entronització de la Verge de Montserrat.

Altre exemple de les seves rellevants dots musicals són les innumbrables i modeliques instrumentacions i orquestracions de danses catalanes; una d'elles la que avui publiquem, que ha portat a cap



Dansa interpretada per dues parelles, que per la seva simplicitat sol ballar-se per infants. És al mateix temps una caixa de música i un juguet. (Foto de Tomàs Mañosa).

BRIL" i "CLAVELL MORENET", i el 1956 el de la vila de Guissona amb "A GUISSONA".

Conscient de la influència que podia exercir en el camp de l'escriptura musical sardanística, portà a cap, l'any 1948, un curs de lliçons dintre l'Obra del Ballet Popular. A la vegada, a partir d'aquest moment, i per exemplaritzar, composà les seves sardanes amb senzillesa i admirable dignitat, guardant els valors de la seva extraordinària tècnica per a composicions com "DANSA DE FADRINS" (1955) i "PUIGSOLIU" (1957) ambdues per a una cobla.

El setembre de 1957 aparegué el seu "TRACTAT D'INSTRUMENTACIÓ PER A COBLA", resumint les lliçons donades anteriorment. Aquesta obra pòstuma ve a significar un nou i més valuós testament del magisteri del seu autor a la literatura per a cobla.

Morí a Barcelona el dia 17 de novembre del 1957. Era fill del gran mestre de sardanes Josep Serra i Bonal.

EL ROTLLET

(Alinyà)

Armonització i instrumentació:

JOAQUIM SERRA

Alegre

PIANO



Copyright 1954 by D. Sanahuja

Recull folklòric: J. Rigall

Tots els drets reservats.

MONTESINOS

Recordi... per Catifes - Banderes -
Tapisseria - Cortinatges -
Moquetes - Cobrellits

Gràcia, 18 - Tel. 725 43 08
SABADELL

per els nostres Esbarts.

El 1952 la Companyia del Marquès de Cuevas estrenà a Niça el seu ballet "INÈS DE CASTRO" i seguidament fou presentat al Teatre "Champs Elysées" de París i altres importants escenaris d'Europa. El 1954 i el 1955 obtingué el premi "S'Agaró" per les seves sardanes "AURA D'A-

VIATGES CODINA, S.A.



Grup A Títol 412
Sant Quirze, 11 - Tel. 725 62 99
SABADELL