

La música a Sabadell en flash *per Rosa Ten*

Escolania-Coral de Sant Agustí - Conjunt P. Antoni Soler.

Van oferir un concert el dia 22 de gener a l'Església de Sant Agustí de les Escoles Pies, com a cloenda del Cicle Nadalenc.

El mateix diumenge 22 de gener al Conservatori de Música es celebrà un concert pel Duet de Guitarres que formen DAVID RUSSELL i FERRAN QUIROGA.

LA CORAL BELLES ARTS

Un Concert d'excepció fou el que presentà aquesta Coral de les Joventuts Musicals a La Faràndula el 28 de gener, amb Orquestra de Cambra, i el concurs dels solistes NÚRIA CORDERAS, Soprano; VIRGINIA PARRAMON, Soprano; MONTSERRAT TORRUELLA, Contralt; JOAN CABERO, Tenor i JORDI RICARD, Baix, amb l'obra: "MAGNIFICAT", de J.S. BACH, sota la Direcció del jove mestre sabadellenc, JOSEP VILA.

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

En organització de l'Ajuntament de Sabadell, l'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS protagonitzà un concert la nit del 3 de febrer, al teatre "La Faràndula". Aquesta vegada, sota la Direcció de SALVADOR MAS, actual director titular de l'Orquestra Filarmònica del Würtemberg, i de la Simfònica de Limburg, (Holanda). Amb la direcció d'aquest gran músic i amb el solista PERE SERRA al violí, -concertino de la nostra simfònica- els del Vallès donaren un dels millors concerts que n'hem escoltat. El programa estigué format per les obres: "Ífigenia a Aulida", (Obertura) de Gluck; el Concert nº 3 per a violí i orquestra K. 216 de Mozart. Concert per a violí i orquestra, amb PERE SERRA com a solista.

"COR DELS AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL"

Aquest Cor, que dirigeix des de fa un temps el jove director santcugatenc, JOSEP FERRÉ, respon a les necessitats de les partitures que estudia i que interpreta. Ha estat demostrat en las darreres òperes i va fer un bon paper en el primer concert d'aquesta nova etapa, fet a Castellar del Vallès, a l'Auditori Municipal "Miquel Pont", el 29 de gener.



Interiors
"tot un estil"

MOBLE
DISSENY
I DECORACIÓ

Sant Cugat, 11
Sabadell

El concert, comptà amb una adaptació musical del "St. Cugat bit Ensemble, Sintetitzadors i sampler, a càrrec d'Andrés Gil, amb FLORA PUNTOS a l'ordinador i AMPARO GARCIA al piano.

CORAL "LA INDUSTRIAL"

Oferí el "Concert de La Candelera", sota la direcció de la Mestra MARIA CALZADA, com a acabament del cicle nadalenc la tarda del 3 de febrer a l'església parroquial de La Puríssima. A la segona part, la Secció Infantil "Els Barrufets", donaren una mostra amable de cançons de Nadal, dirigits per MONTSERRAT BALDEBEY i M^a DEL MAR LARA.

CANTEM CONTRA LA FAM

Un concert de col·laboració amb l'organització "MANS UNI-

DES", a càrrec de les Corals "AL.LELUIA" de l'Església Evangèlica de Sabadell i la Coral Garbí, d'Escolàpies, "PUERI CANTORES" de Sabadell, es celebrà el 29 de gener a la parròquia de Sant Salvador, amb un molt bonic programa.

"Al.leluia", que dirigeix el Mestre PERE PUIG, va fer un programa de espirituals i Polifonia. Els solistes: ISABEL M^a PLANES, i NÚRIA PUIG, i el pianista XAVIER NOUVILES.

La Coral Garbí, que dirigeix la professora M^a EUGÈNIA CASTELLVÍ i NADAL, amb l'acompanyament de DOMÈNEC COLS i PUIG, donà una mostra de cant amb obres també grans de la polifonia i cants populars.

"ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS"

El 4rt. Concert del I Cicle es celebrà al TMS "La Faràndula", la nit del 2 de febrer de 1989, amb un programa d'alta exigència tècnica-musical. Les obres: "Simfonia núm. 29 en La Major K. 201", de Mozart; i del mateix músic, el "Concert per a flauta i orquestra en Re Major K.314", aquesta amb el solista flautista sabadellenc, BERNAT CASTILLEJO, i a la segona part, la "Simfonia núm. 4 en Si Bemoll Major, Op. 60", de Beethoven. Sota la direcció del Director invitat, FRANCESC LLONGUERES.

La Coral "SOL-IXENT" Infantil, i l'ORQUESTRA INFANTIL DEL CENTRE D'EDUCACIÓ MUSICAL DE TERRASSA

L'Aula "Lluís Carreras" de l'Acadèmia Catòlica, al 5 de març, va gaudir d'un concert a càrrec d'aquestes dues formacions infantils. Una sabadellenca, -la Coral "SOL IXENT", (Secció Infantil) i l'Orquestra també infantil del Centre d'Educació Musical de Terrassa. La Coral, sota la direcció

d'una jove mestra, i directora: MARIONA SÁNCHEZ.

XXIII CONCERT DE PRIMAVERA

Festival de Música que presenta la professora, MARIA TERESA BOIX, a l'Auditori de la Caixa de Sabadell, en un concert a càrrec de tots els seus alumnes. Piano, violí, flauta, guitarra i cant, donen una visió força acurada de l'esforç d'aquesta mestra. Amb les



VITRALLS E. ROIG

Especialitat en vidrieres emplomades, gravats a l'àcid i pantalles tipus Tiffany. Descompte especial als subscriptors de Quadern.

Sant Miquel, 79-int. - Sabadell
Tel. 717 38 05

Corals: Coral Gilbert, Coral de Cambra del Conservatori i la Coral Petites Cantaires, i uns fragments de l'òpera de Mozart, "LA FLAUTA MÀGICA", amb acompanyaments al piano per la mateixa professora MARIA TERESA BOIX.

Mn. DOMÈNEC COLS I EL SEU "Vè. CONCERT D'ORGUE"

La tarda del 19 de març a l'Església Parroquial de Sant Fel·liu, l'organista de la mateixa parròquia, Mn. Domènec Cols i Puig, va oferir el seu Vè. Concert d'Orgue.

AUDICIONS DE JOVES INTÈRPRETS SABADELL 1989 DE JOVENTUTS MUSICALS

Cal aplaudir aquesta tasca que porta a terme Joventuts Musicals, donant així bon pas als joves

WATS·ART

Sala d'Exposicions

Sant Pere d'Ullastre, 9
Tel. 714 55 71

CASTELLAR DEL VALLÈS

l'artística

COMPRA-VENDA

*Calaixeres, Mobles, Llums, Bescuits,
Porcellanes, Nines, Postals i Llibres*

BORRIANA, 35-37

TEL. 725 62 30

08202 SABADELL

Radio Grau

CONTINUÏTAT I SERVEI

Rambla, 14 - Tel. 725 93 33
SABADELL

músics, futurs intèrprets dels que es possible que uns quans arribin a grans solistes. Se'ls hi donà l'oportunitat d'enfrontar-se al públic i vèncer al públic i vèncer l'impacte d'actuar davant un auditori. Des de febrer fins a juny, molts divendres al vespre a l'Auditori de la Caixa de Sabadell es pot assistir a un concert ben bonic i moltes vegades, amb valors que ja apunten a aquest futur.

BENET CASABLANCAS

Aquest jove compositor, del qual ja n'hem parlat en anteriors ocasions, cal insistir-hi per la raó que la seva singladura va adquirint cada dia més una rellevància notable; i ella esdevé en una dimensió que cal valorar degudament.

Fou a principis d'aquest any que vam tenir ocasió d'assistir al Casal Pere Quart on va presentar-se el nou compact disc que la Fundació ACA li acabava de dedicar. Aquella presentació es feu amb una exposició conjunta: el pintor Agustí Puig i el poeta Josep-Ramon Bach aportaren les seves respectives creacions. El pintor dissenyà la carpeta i el poeta hi aportà un dels cinc textos que s'hi inclouen. Així, en aquesta presentació, visual i lectura, amb el fondo musical del compositor, resultà una original experiència. Tot plegat, imatges, versos i música conformà una trilogia original.

Ara, Benet Casablanca, ha esdevingut novament notícia: ha estrenat la seva última obra en la temporada de la orquestra del Lliure. Un disc on recull una selecció de la seva obra camerística i instrumental.

Casablanca segueix sent present en altres projeccions no ja en aquest nostre àmbit local; ho és a la ciutat comtal i es projecta internacionalment. L'obra, i el bon fer, d'aquest compositor s'està imposant seriosament i d'ell n'haurem de parlar, feliçment, en altres avinenteses.

Benet Casablanca és professor de contrapunt i anàlisi musical i cap del Departament de Matèries Teòriques del Conservatori Professional de Música de Badalona i de l'Escola de Música de Barcelona.

Al pas dels dies *per Joan David*

M^a A. RAVENTÓS

(Acadèmia de Belles Arts)

Aquesta polifacètica artista, Maria Assumpció Raventós, ens ha presentat una mostra completa del seu art, que esfonamenta amb un bagatge sòlid d'ofici. Un ofici que abarca la pintura, el gravat i la tapisseria.

Colors i volums crean una perfecta harmonia en tota la seva obra que ha pogut exhibir amb autoritat per tota la geografia de casa i de fora.

Des de la casa de Lavern, l'Alt Penedès, aquesta artista capta la gamma del paisatge estès fins les serres montserratines i sap transmetre les seves múltiples sensacions en cadascuna de les seves peces, admirables i admirables.

FRANCESCA PLASA,

a Gisbert-Art

Amb motiu de la clausura de l'exposició que aquesta pintora ha presentat, la direcció de la galeria i la pròpia artista van oferir un vernissatge el passat dia 30 de març, en el qual va assistir un selecte públic que pogué testimoniar els càlids elogis a aquesta artista que ja ha establert una periodicitat en aquesta galeria de la Rambla.

Francesca Plasa és una pintora sensible, molt personalíssima en la seva obra, que ha sabut mantenir una línia tradicional que configura una obra que realment és un "autèntic festival per ulls".

En el transcurs d'aquesta vetllada es van sortejar, entre els assistents, alguns dibuixos i pintures de l'artista. Tot resultà una festa distingida i agradable.

TERESA GILI,

a Galeria Rovira

Aquesta delicada artista ens ha ofert en aquesta mostra una obra molt reexida: paisatges i bodegons han predominat en ella. I és bo de resaltar la seva factura que evidència una notable avançada en el seu bon fer. A més de la seva innata sensibilitat, Gili ha aportat una nova dicció, més poètica, més onírica, sobretot en alguns dels seus paisatges. Sap harmonitzar una gamma de colors amb una força expressiva que resalta en les teles. La composició hi és amb una conjunció òbvia.

Malauradament en aquesta breu crònica hi hem de destacar una notícia que ens ha colpit profundament: la mort accidental del seu fill, Carles, que estava fent el servei militar a Valladolid. Això, tristement ha endolat aquests dies. En aquests dolorosos moments que travessa la família, el nostre conhort, sentit molt íntimament, voldria paliar aquest dolor. Estem, ara i sempre, al seu costat, compartint ara el seu trastorn com sempre ho hem estat en compartir els seus èxits artístics.

JOSEP BERRUEZO

a Negre-Art

Pintor realista que empra l'aquarel·la amb una gran plasticitat. Temes senzills, però, que contenen una intensitat i sobrietat que per la seva mateixa simplicitat tenen una gran força suggestiva.

També usa l'oli sobre paper; en ambdós tècniques Berruezo sap lluir la seva destresa i per damunt de tot una gran sensibi-

litat.

Una mostra que té un encant que captiva per la seva dicció plàstica personalíssima. Racons casolans, quotidians però insòlits a la vegada. Llums projectades des de finestres a espais oberts, exteriors, o bé per llums internes; parets encrostades, enrajolats, esquerdes... i tot respira un atractiu plausible.

JORDI MIR, a Negre-Art

Un dibuixant que posseïx una pacient habilitat i un bon fer acurat que es fa evident en cadascuna de les seves obres.

La temàtica que aquest dibuixant ens ofereix gira sobre fruites, flors i plantes, paisatges muntanyencs i objectes domèstics com olles, cassoles i càntrics que compona amb una cura asèptica, i amb punts mimètrics; i a cada obra normalment hi ha una referència cromàtica, un testimoni de color que resalta en el conjunt del dibuix.

Una bona col·lecció que fa de molt bon veure.

DUARTE, a Intel·lecte-Art

Pintor realista. Exposa aquarel·la i oli.

Artista argentí afincat a Cadaqués des d'on ha sabut captar la lluminositat mediterrània. Ell, però, ha begut directament la tradició aquarel·lista anglesa que es fa palesa en la seva obra.

Presenta quadres de gran format; immensitat de mar amb la barca com a element central,

vital, del quadre lluminós; una llum matisada que no cega ni enlluerna. Temes mariners que sap captar amb uns plante-

Radio Grau

VISITEU ELS SECTORS DE
GAMMA BLANCA
INFORMÀTICA
TV - COLOR - VIDEO - HI-FI
DISCS - COMPACT DISC

MORRAL

Trofeus
Copas
Medalles
Insignies
Clauers
Rètols
Etc.

Arimón, 113- 117
Tels. 725 49 77 - 725 41 87
SABADELL

MARCS i
MOTLLUPES

Berrocal

Gràcia, 140, baixos - Telèfon 725 81 42 68201 SABADELL