

# Càmara Club Sabadell i la seva Biennial Internacional de Fotografia

Aquesta Entitat va néixer l'any 1949 com a entitat dedicada a la difusió, ensenyament i perfeccionament de la fotografia. Si bé generalment abarca totes les branques de l'art fotogràfic, dedica especial interès per aquest com a mitjà d'expressió artística.

Els quaranta anys d'activitat ininterrompuda han permès a l'entitat un fort arrelament dins de l'estat espanyol. Els homes de "Càmara Club", però, el 1980 van creure que calia ultrapassar fronteres, ja que aquesta fita, malgrat que atrevida, donaria als nostres artistes fotògrafs sabadellencs l'oportunitat de, sense moure's de casa, conèixer l'obra fotogràfica dels altres països i alhora promoure la seva pròpia. Així, doncs, la "BIENAL NACIONAL" nascuda el 1956 com a Saló Nacional, el 1980, plena d'il·lusions, i també temences, l'entitat decidí internacionalitzar-la.

La convocatòria, feta per als cinc continents, va ser força acollida (més a l'estranger, que no pas a casa nostra). Aquesta bona acollida va possibilitar la participació de vint-i-un països.

La tercera edició de la Biennial, realitzada el 1984, va ser aprovada per la "Federation Internationale de l'Art Photographique" (FIAP), com a màxim organisme de la fotografia mundial, i la va incloure en el seu llistat de Salons Internacionals per ella reconeguts. Aquest fet potencià l'èxit del certamen fora d'Espanya i, molt principalment, pel que fa a la participació de noms ja consagrats dins la fotografia internacional. Paral·lelament, els afectats del nostre país començaren a voler ser-hi presents, la qual cosa ja formava part de les il·lusions dels organitzadors sabadellencs, tota vegada que internacionalitzar la Biennial va ésser, en bona part, un acte de servei a l'afecionat que -equivocadament- sentia un cert complex d'inferioritat vers l'obra dels fotògrafs estrangers.

Cadascuna de les següents edicions han estat un goig per a Càmera Club, ja que ens els seus veredictes s'ha gaudit de la presència i col·laboració, entre altres, dels sots-presidents de l'esmentada FIAP i també del president de la "Confederación Española de Fotografía". La gran solvència d'aquests noms, junt amb la dels autors d'arreu del món que han lliurat a la Biennial les seves millors obres, han possibilitat que la ciutat de Sabadell, per uns dies cada dos anys, es converteixi en un bonic aparador de la fotografia artística mundial.



Antoni Grau, president del "Càmara Club", posa somrient després d'haver-li atorgat el Premi el Conseller de Cultura de l'Ajuntament.

Arribats en aquest punt, semblava que ja no es podia demanar res més. I era un gran error, ja que en aquesta cinquena edició un col·lectiu nou -Fundació Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell- ha concedit a Càmera Club de Sabadell el Premi a les Arts Plàstiques en la seva primera edició dels Premis a aquesta branca de l'Art junt amb els de Lletres i els de Música. Per a la gent de Càmera Club aquest és un guardó molt significatiu ja que uneix, d'una banda, la distinció que sempre comporta un premi d'aquest tipus i, d'altra, la satisfacció d'un reconeixement fet a la seva tasca, dintre d'un camp tan ampli que inclou activitats artístiques de tanta importància com la Pintura i l'Escultura.

**MONISTROL**  
CINE FOTO

Fotografia - Cinema

Passeig de la Plaça Major, 4  
SABADELL

**MONISTROL**

Passeig de la Plaça Major, 6  
Telèfon 725 49 25  
SABADELL



**GISBERT Art**

Rambla, 30 Tel. 725 43 69  
SABADELL

**JOIERIA  
SENSERRICH**

de Teresa Senserrich  
CASA FUNDADA EN 1882

Sant Quirze, 17 - Tel. 725 75 96  
08201 SABADELL