

## Ecós de Societat



La distingida parella formada per Josep Zeta i Rosa Florisa, després d'haver anunciat el seu feliç prometatge, es disposa a adornar l'arbre nadalenc.

## Conferència



La senyora Chelo Pomeia, pocs moments abans de donar la seva conferència sobre "El Feminisme és cosa de dones", que se celebrà el passat dia 28 de novembre a l'Ateneum, que s'omplirà del sexe dèbil...

## Filatèlia Expo-Esport 89 per BAF



**D**el 7 al 28 de setembre s'ha exhibit a Barcelona una mostra filatèlica de tema esportiu i com una més de les que ens aniran ensenyant fins a l'arribada de l'Olimpiada del 92. Ha estat una delícia el poder contemplar-la, ja que hi havia autèntiques meravelles que per als afeccionats és sempre gratificant de veure-les, encara que algunes ja les teníem vistes en altres certamens. Com a record d'aquesta mostra s'ha encunyat una medalla de molt bona factura, i en quant als records filatèlics s'han editat dues targes i un document, tot matasegellat amb l'encuny concedit expressament. El document, molt bellament imprès, ens ha sorprès per l'idea d'explicar-nos la tradició esportiva barcelonina en l'època romana, ja que fou un ciutadà, nat a Barcino, que fou el primer campió olímpic hispànic. Això s'explica en la reproducció d'una làpida que en llatí narra el fet que citem.

El campió a què ens referim fou LUCIUS MINUCIUS NATALIS, la vida del qual malgrat haver nascut a Barcino, transcorregué en bona part lluny del seu país. Són diversos els monuments que s'han erigit en honor seu a resultes d'haver guanyat la cursa de carros de l'Olimpiada 227. Alguns encara ara es poden contemplar a Líbia, Bulgària i Roma. I en l'antic Olimp, a Grècia, on resten les seves despulles, hi ha un monument on consta que aquell

campió havia nascut a la Barcino d'Hispania. Fou nomenat Pretor i Procònsul de Líbia. Portà una vida molt atafegada pels càrrecs que ocupà, que l'obligaven a viatjar constantment. El Club Natació Montjuich li ha dedicat un monolít, dissenyat pel que fou, en vida, un excepcional campió d'atletisme i doctor en arquitectura, En Pere Ricart. Al costat del monument hi ha plantada una olivera, especialment portada des de l'Olimp, per En Samaranch, President del COI a fi de perpetuar l'esperit olímpic d'un barceloní després de 18 segles. Reproduïm la tarja on hi ha imprès el dibuix d'un mosaic que es troba en el Museu Arqueològic de Barcelona i que representa el carro conduït pel nostre heroi, al qual el carro conduí al triomf final. Se suposa que aquest mosaic fou executat en el segle III-IV.

Això que acabem d'explicar és una lliçó més que ens proporciona la filatèlia quan s'estudia de veritat i es mira amb els ulls de la il·lusió. És un nou capítol que afegim a la nostra cultura i que en divulgar-lo pretenem que es conegui, ja que de cap manera volem ésser exclusivistes. Estem saciats de dir que la filatèlia es l'oci més cultural i, alhora, més rendible de tots els que es coneixen arreu del món. No ho poseu en dubte.

