

Els Goigs a lloança de la Puríssima, Patrona de la Parròquia del seu nom a Sabadell

per *Jaume Busqué i Marcet*

Sempre s'havia dit que els "Goigs a lloança de la Puríssima, Patrona de la Parròquia del seu nom a Sabadell, que va escriure i musicar mossèn Camil Geis, se'n desconeixia la data. Sabien, només, que havien estat compostos per encàrrec de mossèn Josep Alomà, i que havent-se escrit en català i essent la nostra llengua, en aquella època, interdidada, la primera edició que se'n va fer no porta data ni peu d'impremta, per poder passar com uns goigs escrits i editats abans del 1936.

Tenim la satisfacció de comunicar als nostres lectors que a l'arxiu de la Parròquia de la Puríssima Concepció de Sabadell, entre els documents encara pendents de registre, recentment hem trobat la partitura d'aquests goigs, signada per mossèn Camil Geis. Porta data: Any 1944.

Haven pogut comprovar que es tractava d'aquest any, s'ha buscat d'entre la documentació administrativa, per si podíem trobar alguna referència de la seva impressió. I, efectivament, en data 7 de desembre de 1944, existeix una factura a nom de "Talleres Gráficas M y R. Gilabert, Ventas Avda. Pta. Angel 26, Talleres, calle Salvá, 13, Barcelona" que diu: "5000 Impresos a dos tintas y dos caras, Ptas. 435. Dibujo, ptas. 35, Cliché, ptas. 72, Total Pesetas 542, Cobrado-Venta al contado". Crec que no hi ha dubte que es tracta de la impressió dels esmentats goigs. Aquesta documentació, tant la partitura com la factura, ha estat registrada i catalogada amb el núm. R.1962,C1.29.G.1.1.

Amb aquestes referències hem consultat la "Hoja Diocesana" (Año VI.3 diciembre de 1944. Núm. 49) i en la pàgina reservada a l'esmentada parròquia hi ha una nota que diu: "Fiesta Mayor de esta Parroquia", i després de fer menció de tots els actes que per aquest motiu es desenrotllaren, fa constar: "Al terminar los oficios y la función se estrenaran "Els Goigs de la Puríssima" letra y música de mossèn Camil Geis".



En els anys successius no es parlarà del "cant dels goigs" (possiblement es cantaven), en cap dels actes organitzats per la parròquia, ni tampoc els que ho foren amb motiu de la seva Festa Major anual, ni tan sols en els actes organitzats, que foren solemnes, amb motiu de l'Any Marià, del 1954. Fou el 8 de desembre de 1955, quan s'anuncià novament i per segona vegada. Ho feren així: "Al final el Canto dels "Goigs".

Així doncs, avui, ens plau assegurar que els "Goigs a lloança de la Puríssima, Patrona de la Parròquia del seu nom a Sabadell", lletra i música de mossèn Camil Geis, foren escrits l'any 1944, editats a la impremta "Talleres Gráficas M. y R. Gilabert, de Barcelona", i cantats per primera vegada, el dia 8 de desembre, festivitat de la Puríssima Concepció, d'aquell any.

Goigs

A Sant Llorenç

per *J. B. M.*

El nostre bon amic Ramon Vall Rimblas, entusiasta escriptor i divulgador de l'Art Romànic i assidu col·laborador de *Quadern*, ha editat, en data 10 d'agost de 1989, uns "Goigs en alabança de l'insigne Diaca màrtir **Sant Llorenç** que es venera en l'antiquíssima Església abacial del Monestir del Munt en el Vallès i de la qual és el titular". És una edició de 38x25 cms.

Podríem dir que aquests goigs són com un homenatge a l'obra boixista d'En Ricard Marlet. Els boixos, excel·lents, d'una claredat extraordinària i perfectament aconseguits en són un exemple.

L'amic Vall ha escrit al dors d'aquests goigs una recordança: "Al pare Antoni Cardona i Carreras escolapi, i al senyor Ricard Marlet i Saret en el Cinquantenari de la Restauració de l'Aplec de Sant Llorenç del Munt".

Recordo el P. Antoni Cardona com a conciliari del Grup Treball 195 de la Federació de Joves Cristians de Catalunya, un dels grups més dinàmics del fejecisme sabadellenc. El P. Cardona sabé infiltrar-nos als joves d'aquella època l'amor a Catalunya i l'entusiasme i l'alegria per els valors cristians. D'En Ricard Marlet, puc assegurar que en la meua joventut vaig admirar-lo per ser un excel·lent gravador especialista al boix i que a més de col·laborar en moltes edicions catalanes, ho feu també en la majoria de les sabadellenques.

En Ramon Vall, en el seu escrit, recorda el Pare Cardona com a conciliari també del grup Avantguardista de la F.J.C. "Coratge". I, d'En Ricard Marlet, el seu mesatge de dibuix a l'Institut Escola de Sabadell, on l'havia tingut per professor durant la guerra.

Després de descriure l'ascensió a la Mola de Sant Llorenç, fa constar que s'han estampat aquests goigs -els populars, els que aquell dia de l'any 1939 cantàrem amb gravats del propi Ricard Marlet.

PAPERERIA
MATERIAL D'OFICINA
REVISTES - DIARIS
FOTOCÒPIES

GOMBAU
PALANCA, 7 - Tel. 725 87 80 - 08202 SABADELL

SENSERRICH
Joieria,
Sant Quirze, 17 - Tel. 725 75 96
SABADELL

Interiors
"tot un estil"
MOBLE DISSENY
I DECORACIÓ
Sant Cugat, 11 Sabadell