

Lletres". Per aquest motiu va editar-se un díptic recordatori en el qual figuren unes sucintes biografies d'ambdós il·lustres personatges, degudes als nostres amics i col·laboradors Jaume Busqué Marcet i Jesús Farrés Bernaldo. Formant part de l'acte va celebrar-se una missa presidida per Mons. Lluís Martínez Sistach, bisbe auxiliar de Barcelona.

Abans de descobrir-se les escultures, col·locades en el vestíbul, obrí la tanda de parlaments Mn. Joan Busquets, conciliari de l'Acadèmia Catòlica, i a continuació van parlar Joan Cuscó i Esteve Renom, presidents de la Fundació i de l'Acadèmia, respectivament. Clogué la tanda Mons. Lluís Martínez Sistach i tot seguit es descobriren les escultures, enmig d'uns càlids aplaudiments de tots els assistents.

Camil Fàbregas fou molt felicitat per les seves obres; unes més que s'han incorporat a la seva llarga i notable presència artística a la ciutat.

EL NOBEL PER A CAMILO JOSE CELA



El Premi Nobel de Literatura 1989 ha estat per a *Don Camilo; Don Camilo José Cela*. Per la seva prolixa, docta, rica, divertida i tot

el que hom li vulgui trobar a l'obra d'aquest genial escriptor gal·lec, nascut el 1916 a *Iria-Flavia*, llogaret de l'ajuntament de *Padrón* (La Corunya).

Des d'aquestes pàgines volem adherir-nos a les mils i tantes felicitacions que haurà rebut aquests dies per aital motiu. I ens proposem dedicar, properament, un treball sobre aquest discutit i indiscutible personatge i la seva obra.

ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY TÈXTEL I DE LA CONFECCIÓ

EL propassat dia 15 de novembre va inaugurar-se oficialment aquesta Escola per el Molt Honorable Senyor Jordi Pujol, president de la Generalitat.

L'Escola ocupa l'antic edifici dels Docks, que ha estat degudament rehabilitat. A aquest acte assistiren les autoritats i representacions d'entitats relacionades en el món industrial, comercial, econòmic i social. A tots els assistents, que van tenir ocasió de recórrer les dependències i les aules, en plena activitat docent, se'ls obsequià amb unes serigrafies numerades de Joan Josep Tharrats, signades per l'autor.

Del 10 de novembre al 9 de desembre va estar exposada a l'esmentada Escola una mostra de tapissos de Tharrats, i per aquest mateix motiu s'edità un bell catàleg -"Textura"- . Aquesta exposició formava part del cicle "*Tharrats al Vallès*", que incloïen les celebrades a Terrassa i a Sant Cugat del Vallès.

L'exposició "*Textura*" fou organitzada per la Secció d'Art de la nostra *Fundació Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell*, amb el patrocini de la *Fundació Disseny* i de l'*Escola Superior de Disseny Tèxtil i de la Confecció*.



Conte

D'una llunyana nit de reis...

per J.C.

Ja fa molts anys d'aquella nit d'il·lusions...

D'ençà de llavors, com que n'he perdudes moltes de nits, ja no me'n resta cap d'il·lusió... Però, com tothom, també n'havia tingudes.

Aquell cop l'havia esperada, foll de desigs, la nit de reis.

Havia demanat moltes coses. La més, moltes armes.

Jo era un rebel.

- *Un mal criat* -em deia l'àvia.

- *Això, un mal criat* -afegia l'avi.

Van arribar els reis i em dugueren totes les coses que havia demanat, i encara d'altres. Però jo frisava per les armes.

Al cap de poca estona ja m'havia convertit en un guerriller. En un temible i armat guerriller. Feia basarda.

Els avis se senyaven, esporuguits. En canvi, els pares, els queia la bava.

I jo, ple d'entusiasme bèl·lic, dominava la situació. Tot estava sota el meu poder. Jo era el tirà.

I com que volia demostrar-els-hi, vaig començar a fer un desori de campionat, aterrant els de casa i els veïns. Vaig esporuguir-los a tots.

Davant del meu atac, concebut logísticament, alguns varen fugir, i els qui esperaven la meva clemència, aquells, els pobres d'esperit, varen deixar-hi els ossos... No en va quedar cap de viu...

Certament, aquell dia de reis vaig matar totes les il·lusions dels altres. I, per no ser menys, les meves i tot...



No és veritat que el 28 de desembre, la *Companyia d'Aigües de Sabadell*, per indicació de l'Ajuntament de ídem, farà rajar, de la *font del nanu*, xampany brut...

