

- III - Navidad (Oficio de lectura)
- IV - Completas
- V - Santos y Virgen María (Oficio de lectura)

Viernes-Sábado Santo
Himnos

CANTOS INTERNACIONALES
CANTO PROPIO MISAS ORDEN
DEL CARMEN

CELEBRACION CANTADA PRO-
PIO LIT. HORAS ORDEN DEL CAR-
MEN

CANT PROPI MISSES ORDRE DEL
CARME

CELEBR. CANT. PROPI. LIT. HO-
RES ORDE DEL CARME

LLIBRE DEL SALMISTA. Enregistrat
en 4 cassettes i inclosos en el repertori del
Centre de Pastoral Litúrgic de Barcelona.

ALTRES OBRES

"CÀNTIC DE LES CRIATURES DE
SANT FRANCESC D'ASSÍS" per a cor
d'infants a 3 veus, cor mixte a 4 veus,
orgue i flauta.

Col.laboració, també, amb abundància
d'himnes en el HIMNARI LITÚRGIC
CATALÀ d'Edicions Regina, que acaba
de ser publicat.

OBRES ORGANÍSTIQUES

PRELUDI, CORAL I TRES VARIA-
CIONIS sobre el tema gregorià: Virgo Dei
Denitrix.

L'autor utilitza ací una tècnica molt
actual, diguem-ne serial, amb base, però,
molt arcaica.

Com a conclusió d'aquest treball, plau-
nos dedicar un sentit record a l'anterior or-
ganiste Mn. Camil Geis, bon amic nostre,
i donar la benvinguda al seu successor Mn.
Domènec Cols, el qual ja ens ha demos-
trat el seu mestratge en la interpretació
d'obres pròpies i de grans compositors, en
els diferents concerts que periòdicament
ve prodigant als afeccionats de la parrò-
quia i a tots els sabadellencs en general.

Mn. Cols: esperem el seu proper reci-
tal...!

FOTOGRAF

Pedro

IZAPATA

Ctra. Terrassa 394-396 - Tel. 726 88 28
08206 SABADELL

La música a Sabadell

per Rosa Ten

Setembre, en aquest 1989 que s'exhau-
reig, va comptar, en les seves darreries,
amb les dues representacions del "RIGO-
LETTO" de Verdi, al teatre "La Faràndu-
la"; de la mà, ja força eficient, dels "Amics
de l'Òpera de Sabadell", i se'n va donar
després les consegüents representacions a
altres teatres de Catalunya, concretament,
Girona, Lleida, Reus i Olesa de Montse-
rrat. Un "carro" al qual ara, ja hi volen
pujar altres teatres d'altres ciutats catala-
nes en atenció a l'èxit obtingut per la bona
gestió dels Amics de l'Òpera de Sabadell,
sota l'estandart de la Generalitat de Cata-
lunya, Departament de Cultura. Un èxit
que després, també a les acaballes del
novembre del 89, ha donat a Sabadell, -
només per al nostre Teatre La Faràndula
dues històriques representacions de
l'"ORFEO ED EURIDICE" de Gluck. Quelcom
sorprenent a tots nivells. Mai un
contratenor havia cantat a l'Estat espanyol
l'"Orfeo", sinó que ho feia una mezzo-
soprano, i aquí s'ha fet tal i com Gluck
assenyalà en la seva maravellosa òpera.
Un gest que cal remarcar, ja que ha donat
pas a joves cantants.

Octubre i novembre han estat també
dades importants per a l'Orquestra Simfò-
nica del Vallès. Aquesta que, a més d'amb-
dues òperes ha fet possible vetllades molt
interessants, amb obres de Bach, Brams,
Beethoven, Arriaga, Rodrigo i Dvorák. Di-
rectors: Albert Argudo i Enrique Garcia
Asensio.

Novembre tingué una altra nit de con-
cert a "La Faràndula", a càrrec de la Coral
Belles Arts de Joventuts Musicals de Sa-
badell, que sota la direcció de Lazlo Hel-
tay i amb una orquestra formada per com-
ponents de la Simfònica del Vallès, ofer-
iren dos Te Deum: "Te Deum Laudamus
in D, Jubilate Deo in D, (fort St. Cecilia's
day, 1694), de Henry Purcell, (Londres
1659-1695) i el "Te Deum Laudamos"
(Utrechter Tedeum 1713) de Georg Frie-
drich Haendel, (Halle, Alemanya 1685-
Londres, 1759), amb veus solistes entre
les quals figurà un contratenor.

Altres concerts i vetllades musicals a
Sabadell, en aquesta tardor, han estat els
següents: El concert del pianista Gabriel
Amat a l'auditori del Conservatori Muni-
cipal de Música, amb obres de Chopin i
Albéniz. L'actuació de la Coral Polifònica
de Puig-Reig, a la Romànica, amb un pro-
grama de peces del segle XX, amb partici-



ció de solistes. La Coral "Bell Repós"
amb motiu dels "40 anys de presència fran-
ciscana a Sabadell". La Coral de Súrria,
que donà un concert a la parròquia saba-
dellenca de Sant Francesc. La Coral de
Camba del Conservatori Municipal de
Música, que dirigeix Maria Teresa Boix,
que oferí un notable concert de Santa
Cecilia. "Sol Ixent" fou protagonista d'una
vetllada a l'Auditori de la Caixa i una altra
a l'Acadèmia Catòlica dins la festa de la
Puríssima, patrona d'aquella casa.

Acabarem dedicant unes línies a la
Coral "Al·leluia" de l'església Evangèlica
que dirigeix el Mestre Pere Puig, fent
esment dels concerts celebrats a l'església
de Crist, del carrer del Sol, amb peces
basades en l'antic i nou testament, i amb
música de Beethoven, Haëndel, Dvorák,
Braham, Mendelssohn, Bach, Schumann,
Wolf i Britten.