

Ulls Nous

Pessebre vivent

per Calassanç Balagué



rivalitats entre monestirs durant segles, amb distintes interpretacions, de les quals per la seva importància i inquietud estudiantosa i conservadora, preval l'antiga escola de l'Abadia de Sant Pere de Solesmes. L'ús de la llengua vernàcula arran del Concili Vaticà II, féu desminuir el gregorià, però, en canvi, creix el seu interès musicològic.

En aquestes vetlles del NADAL, tal com diu Dom Guéranger de Solesmes, "...tot és misteriós i on el VERB DE DÉU és l'avantguarda de l'aurora i el seu naixement en el temps; Un Infant és un Déu; Una Verge esdevé Mare i resta Verge; les coses divines es barregen amb les humanes i el sublim, la poesia i el gloriós queden concretats en una sola paraula evangèlica: "El Verb es feu carn"...

És en la beatitud d'aquests dies que ens ha fet reflexionar sobre la música més pura i representativa a la festivitat. Retornant als orígens, és, possiblement la *MISSA DE MITJANIT GREGORIANA*, la que ens acostava més al transcendental i sobrenatural fet evangèlic, amb música i plegària de les veus i cants dels monjos, i per uns moments retrobarem en el cant gregorià aquell permanent missatge de l'Introït d'aquesta nit. *DOMINUS DIXIT*. "El Senyor m'ha dit: Tu ets el meu Fill i Jo t'he engendrat avui". "Per què, doncs les nacions s'agiten i els pobles mediten, endebades, complots?".

DISCOGRAFIA

CANT GREGORIÀ per NADAL

NOEL. Messe de Minuit.

Cor de Monjos de l'Abadia de Sant Pere de Solesmes.

Disc SM-43 núm. 30.10.19

PROPIUM PRIMAE MISSAE IN NATIVITATES (Erste Weihnachts-mess)

Cor de Monjos benedictins del Monestir Santa Maria Einsiedeln.

Disc Archiuv Produktion núm. 2533 131.

HUSVET MAGYAR GREGORIANUM KARACSONYTOL VIZKERESZTIG

Schola Hungarica

Disc Hungaroton SLPX 12050

GREGORIAN ENEKEK AUSZTRIABOL VIZKERESZTIG

Schola Hungarica

Disc Hungaroton SLPD 12950



Foto J. Busoms

Als nostres pessebres tradicionals tot és moviment. Nadal és la línia de demarcació que divideix els homes segons la seva capacitat de moure's en direcció de "l'esdeveniment".

Les casetes tenen les portes obertes i les finestres també; altres, però, són tancades. Les figures caminen cap a Betlem; altres resten ocupades en els seus quefers de la casa o del camp.

Dues categories d'homes: els qui responen a la provocació del "fet extraordinari" i van a veure, a assabentar-se, a contemplar. I els qui no abandonen el seu estatge.

Hi ha una tercera categoria: els individus com Herodes que s'exciten, estan inquietos, es preocupen perquè se n'adonen de la seva "presència" com una amenaça. El Nen pot ser un contrincant perillós. Cal posar-se en guàrdia, defensar les pròpies posicions que trontollen; que no capgiri la nostra escala de valors...

Un Déu que baixa, que es mou, que s'humilia, que ve a cercar l'home, és natural que obligui a prendre posicions: la recerca apassionada o la indiferència, el desig o la por, la dèria de trobar o el temor d'haver de passar comptes, la pobresa

o la sospitosa autosuficiència.

Els pastors deixen els seus ramats allargats, avisats des del cel, i van sense espera a "veure" això que ha passat i que el Senyor els ha fet conèixer.

I es mouen, també, des de molt lluny, els Mags per anar a adorar el rei dels jueus.

Molts es desinstal·len per causa de la notícia. Però molts no abandonen les cases, les seguretats, els costums, el diner, el confort.

Aquest Déu no entra als seus programes. Betlem no està en els seus itineraris. El nounat no justifica el viatge.

"En Ell hi havia la vida i aquesta vida era la llum dels homes". (Jn 1,4).

Déu, quan baixa a la terra, vol començar amb la claror. Nosaltres volem una flameta que no molesti massa. Així el Nadal arriba a ser una festa de portes tancades, de portes endins.

-No hi ha lloc per a Déu en les nostres llars, habitatges i viles? Quan Jesucrist decideix venir al món, espera; no força les portes perquè la porta s'obre des de dins. Mai l'amor pot ser coacció. L'amor accepta el risc de ser rebutjat i refusat.

Després de la primera porta oberta de bat a bat, la de la mare Maria - "Heus aquí l'esclava del Senyor; que es faci en mi segons el que tu m'has dit" - amb el Nadal s'inaugura el temps de la paciència de Déu, de les esperes interminables del diví Captaire a les portes dels homes.

Que el pessebre de la nostra vida sigui vivent i acollidor. Que Jesús nat no hagi de sortir fora de la nostra ciutat amb els peus cansats de Maria i de Josep descoratjat.



MORRAL

Arimón, 113- 117
Tels. 725 49 77 - 725 41 87
SABADELL

Trofeus
Copes
Medalles
Insignies
Clauers
Rètols
Etc.