

Llibres

UNA NOIA A L'HIVERN de Philip Larkin.

Traducció de Jordi Arbonés.

Edit. Eumo

"Allò que els altres poden donar-nos té uns límits tan infranquejables com els que tenim nosaltres en allò que els podem oferir". "És molt més fàcil imaginar la felicitat que no experimentar-la". "La vida és avorrit-se al principi, i després tenir por".

Aquestes tres frases, extretes de declaracions de Larkin, ens mostren la visió que tenia de la vida i que es reflecteix en aquesta novel·la sobre l'heroisme de l'home i la dona comuns, i del seu esforç per seguir vivint cada dia amb dignitat.

La traducció de Jordi Arbonés recrea en català la llengua subtil i directa de Larkin per reproduir l'atmosfera de realisme i nostàlgia de la novel·la.

LA DESAPARICIÓ DE LA INFANTESA de Neil Postman.

Traducció de Pepi Anaven.

Edit. Eumo

¿Com és possible que en el segle dels Nens, com s'ha qualificat al segle XX, la infantesa com a categoria social estigui perdent tota la seva identitat? ¿La permanent necessitat de reformular els Drets de l'Infant no és un símptoma que estan desapareixent les característiques que determinaven la infantesa?

Neil Postman en aquest polèmic i brillant assaig posava a l'abast del lector tots els elements que li permetran corroborar la tesi que la infantesa desapareix. I tal com diu l'autor, ja que això està passant, si més no adonem-nos-en.

Neil Postman (1931) és un prestigiós assagista nord-americà, professor a la Universitat de Nova York i editor de la revista "Et

Cetera". Especialista en temes relacionats amb la comunicació i l'educació.

L'AUTOMÒBIL NEGRE de Daniel Palomeras.

Edit. Eumo

Un automòbil negre, el del senyor Trias, l'amo de la fàbrica, arriba a Ripoll el dissabte al vespre. L'endemà a la mateixa hora enfilà el camí de retorn a Barcelona. Entremig la vila es desplega davant nostre mostrant-nos la vida, les passions, els odis i les esperances de la seva gent. La notícia de l'assassinat d'en Quim Rovira, un sindicalista de la vila, quan baixava del tren a Barcelona, corre de boca en boca i de casa en casa i cadascú prova de buscar-hi una explicació a la seva mida, entre ells el lector, que es veu transportat d'un escenari a l'altre, d'una veu a l'altra. Mentrestant anirà coneixent els fets i la realitat de la vila des d'òptiques i interpretacions ben diverses, des del comandant, borratxo i baladrer, però al capdavant lúcid, que viu encara entre els records vaporosos de la guerra de Cuba, fins al jutge Palau, antiquari afeccionat a les aventures exòtiques.

L'autor, metge a Ripoll, fins ara havia escrit només novel·les juvenils. Amb aquesta ha sabut construir una gran novel·la de ficció per a adults.

MIQUEL CARRERAS, CIUTADANIA i PENSAMENT (Miscel·lània d'homenatge)

Com a colofó dels actes commemoratius del cinquantè aniversari de la mort de Miquel Carreras ha estat publicada aquesta Miscel·lània dintre de les "Publicacions de la Fundació Bosch i Cardellach", institució promotora de l'homenatge.

El llibre conté els següents estudis originals:

"Biografia de Miquel Carreras i Costajussà", Imma Planell i Albert Taulé.

"Miquel Carreras, un assaig bibliogràfic", dels mateixos autors.

"Miquel Carreras i Costajussà, historiador", Esteve Deu.

"Miquel Carreras, humanista i filòleg", Pere Roca Garriga.

"Miquel Carreras, mestre i educador", Miquel Forrellad.

Diu la Nota Introductòria que "aquesta miscel·lània pretén d'aju-

dar a fer conèixer l'obra i la personalitat, bon gic negligides, de Miquel Carreras i Costajussà". El llibre ha estat pulcrament editat, i conté, a més dels textos, setze pàgines centrals d'interessant documentació fotogràfica. En definitiva, es tracta d'un esforç dut a terme amb rigor i dignitat.

FOLKLORE de SENTMENAT de Jordi Vinyets Jiménez

Llegendes, refranys i cançons s'apleguen en aquest llibre que sortí la passada diada de Sant Jordi.

L'autor ha recollit records i coneixements entre els avis i àvies de Sentmenat i també ho ha ampliat a través d'una bibliografia consultada, des de l'Amades a Vidal Alcober.

Entre els refranys propis de Sentmenat, subratlem els que fan referència a Sabadell, com: "A Sabadell, estiren la pell", "Ai, si els de Sabadell ho saben!", "Val més "la Salut" que Sabadell"...

El llibre és il·lustrat per Josep Vinyet, pare de l'autor, i col·laborador de *Qua-Còmic*, hàbil dibuixant.

Ha estat publicat pel Grup d'Amics del Museu-Arxiu de Sentmenat, que és un grup que fa molta feina a la població veïna. Aquest recent llibre és un bon treball sobre el folklore, del qual, com bé diu el seu autor, "és un món apassionant".

COM S'HA FET UNA CIUTAT. Els carrers de Barberà.

D'Agustí Palau Codonyers

Aquest llibre ha estat editat per l'Ajuntament de Barberà del Vallès i fou presentat en la Diada del Llibre al Casal de Cultura de la veïna ciutat, pel Doctor Josep M^e Martí i Bonet. Se n'ha fet una tirada de vuit mil exemplars per ser-ne obsequiats els barberencs.

Agustí Palau és prou conegut a casa nostra. Forma part de l'equip de la Redacció de *Quadern* i està vinculat a la Fundació dels primers moments. És un estudiós, rigorós i primmirat. És mestre, en actiu, de català. Al llarg de la seva vida ha estat un activista cultural i té molta història per contar. També és poeta i el seu més recent recull s'aplega en el llibre L'ESTEL I LES ARGELAGUES. En prosa té altres llibres publicats.



Si haguéssim de definir breument el llibre COM S'HA FET UNA CIUTAT, hauríem de dir que sí bé no és una obra essencialment d'història, sí que és un manual de petites històries locals. S'hi recullen anècdotes i biografies del poble i de la seva gent; es descriuen costums i racons i, tot plegat, conforma un ampli coneixement d'aquesta ciutat veïna.

L'autor ens recorda que quan es va fer el primer "fogatjament" (empadronament) -1359- al país, tot Catalunya comptava llavors amb 468.000 habitants. Barberà, en aquell 1359, tenia 27 cases i uns 135 habitants. El 1981 n'havia aconseguit 28.800.

Agustí Palau, que gasta bon humor, aprofita per dir que en aquest territori -Cerdanyola, Barberà, Sabadell- s'hi projectà un polígon, Ciutat Badia, i "ves per on! Si al Berguedà tenien *El Pi de les Tres Branques*, nosaltres al Vallès tindríem *La Ciutat dels Tres Alcaldes*".

"Llegir aquest llibre és un plaer, una distracció i un enriquiment cultural. Val la pena", tal com es diu al final del pròleg, confiat a Francesc Torrella i Niu-bó, doctor en Història.

Per la nostra part, ens adherim a aquesta afirmació. Plenament.

LLIBRERIA

DR. PUIG 40. ☎ 726 90 02 • 08202 SABADELL

EL PUNT



TRES CREUS, 65-73 - SANT LLORENÇ, 84-86
TEL. 727 49 32 - FAX 727 49 56
0 8 2 0 2 S A B A D E L L